magazin

SERIE NOUĂ – 113

ANUL XXXVI ● Nr. 27 (1863) SÎMBĂTĂ 10 IULIE 1993 16 PAGINI 50 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

music box

STRATEGII SPAȚIALE LA SFÎRȘIT DE MILENIU

TELEPORTANȚA

PATOLOGIA PUTERII

SFÎRȘITUL UNUI MONSTRU

Program TV

HOROSCOP

spiritul tatălui decedat revine în viața fiicei sale

VISUL CA MANIFESTARE A SUBCONȘTIENTULUI

femina club

CU SOARELE NU-I DE GLUMIT

În atmosfera superioară ozonul apără Pămîntul de efectele distructive ale radiațiilor ultraviolete. Moleculele din atmosferă ale monoxidului de clor și brom reacționează în prezența razelor solare și duc la subțierea stratului de ozon. Expunerea excesivă la razele ultraviolete provoacă cataracte, cancer de piele și suprimă sistemul imunitar al omului. Radiațiile naturale ar putea afecta plantele și chiar planctonul din mări și oceane ! Și asupra Europei se înregistrează, în această vară, o subțiere a stratului de ozon. Se apreciază, de către oamenii de știință, că sistemul „imunitar" al atmosferei nu este atît de puternic precum s-a crezut înainte. Este bine, deci, să avem rețineri în privința expunerilor îndelungate la razele ultraviolete în timpul acestei veri. Este un avertisment pe care vrea să ni-l dea natura. Ar trebui să-i acordăm atenția cuvenită.

Francis Ford Coppola, fascinat de DRACULA

Biblioteca Județeană MUREȘ

music box

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

George Michael — Too Funky

El încă se mai luptă cu aureola de sexy-star... Despre patul (!?) distinsului gentleman se spun cele mai aiuritoare lucruri, presa „galbenă" fiind gata să jure că prin el a trecut şi celebrul top-model Linda Evangelista !!! „Eu nu sînt nici un fel de sex-idol ci un simplu muzician", a declarat el supărat. Astăzi lumea şi-a dat seama că în spatele măştii „George Michael" se ascunde o „natură inteligentă. Pentru a înţelege mai bine „cazul" GM citiţi cele ce urmează"...

Ne întoarcem în anul de graţie 1987 cînd **I Want Your Sex** „zăpăcea" toată suflarea feminină a continentului : „mă îngrozesc şi acum cînd îmi amintesc cum au reacţionat oamenii la acest cîntec. Eu nu consider că nivelul scenelor erotice din clipul respectiv a fost ridicat, m-am străduit să realizez totul în cel mai elegant mod cu putinţă, dar oamenii n-au înţeles aceasta". Au înţeles, în schimb, lucrul esenţial : să-i cumpere discurile ! (deschid o mică paranteză pentru a vă reaminti că două dintre piesele lui George Michael au primit Grammy-ul pentru cel mai bun cîntec al anului. Este vorba de **Careless Whisper**, în 1985, şi **Faith**, în 1987. Performanţa este remarcabilă deoarece în întreaga istorie a rock-ului doar **Beatles** şi **Rod Stewart** au realizat asemenea „isprăvi" !). Facem un nou salt în timp şi ajungem în 1991, anul marii „renaşteri", al eliberării din „robia" epitetului sexy : **Listen Without Prejudice Vol. 1** a fost semnul simbolic al schimbării ! În vara aceluiaşi an George Michael a participat la toate acţiunile majore anti-SIDA din întreaga lume şi a fost prezent, cu trei piese, în proiectul Red, Hot And Dance. Una dintre ele, Too Funky, exotică, „expune" în clip, şase manechine superbe, în frunte cu, aţi ghicit !, Linda Evangelista. Linda, care ia zece mii de dolari doar pentru un interviu, a acceptat să pozeze gratis ! 20 aprilie 1992 este o altă dată majoră din campania de strîngere de fonduri pentru cei suferinzi de boala secolului : este luni iar evenimentul este concertul deceniului, în memoria marelui Freddie Mercury. „Freddie a fost o mare inspiraţie pentru mine şi am simţit o adevărată durere cînd el a murit. Chiar dacă nu l-am cunoscut personal, cînd am aflat tragica veste ceva s-a rupt în mine. Acest concert este, pentru mine, un amestec de respect şi de durere". Să ne amintim că George a oferit spectatorilor concertului de mai sus două versiuni impresionante ale clasicelor piese cîntate de Freddie — **Somebody To Love** şi **These Are The Days Of Our Lives** (în duet cu Lisa Stansfield), noile variante stînd la baza următorului proiect de binefacere, intitulat **The Trojan Souls**. La sfîrşitul lunii aprilie '93 George Michael a editat un EP (mini-disc) **Five Live** care conţine cinci cover-versions interpretate de el şi o melodie a lui Queen, aceasta fiind prima parte dintr-o nouă iniţiativă grandioasă anti-SIDA. Ultimul eveniment legat de numele său a fost extraordinarul concert din iunie de pe Wembley, unde invitaţii lui George au fost, printre alte nume mari, Elton John, Aretha Franklin, Stevie Wonder. Show-ul a fost transmis în întreaga lume şi va fi urmat de apariţia a două video-casete, una va prezenta înregistrarea integrală a concertului iar cealaltă va dezvălui cele mai interesante momente din spatele scenei. De asemenea, este aşteptată apariţia unui album al tuturor acestor staruri, a cărui lansare a fost programată pentru Crăciunul '93. **Last Christmas**, nu ştiaţi ?!...

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

No Limit — 2Unlimited

După succesul avut cu albumul **Get Ready** (patru extrase pe single, toate intrate în Top Ten-ul englez — **Get Ready For This, Twilight Zone, Workaholic** şi **Magic Friend**) iată-i pe cei doi olandezi aruncînd, din nou, mănuşa adversarilor într-ale muzicii de dans, albumul **No Limit** ţintind prima poziţie în topul anului... După ascultarea de mai multe ori a celor 14 piese s-au detaşat **The Power Age, Mysterious, Break The Chains, Kiss Me Bliss Me, Let The Beat Control Your Body, R.U.O.K.** (toate ritmate) şi **Where Are U Now ?, Shelter For A Rainy Day** (lente). Nu mai amintesc de primele două extrase pe single... Este evident că 2Unlimited au progresat şi că îi vor face pe mulţi să plîngă în această vară ! **No Limit** îi arată mai exigenţi cu ei înşişi, am în vedere faptul că toate cele 14 melodii au texte acceptabile, lucru rar întîlnit la un album de **rave**, iar partea instrumentală a renunţat la multe dintre efectele ieftine specifice techno-sound-ului. Alte comentarii sînt inutile ! Calificativ : cinci stele — foarte bun. Obligatoriu de procurat !

P.S. Materialul sonor este asigurat de firma **Music Factory**, din B-dul 1 Mai nr. 62, tel. 666 78 15.

WEEK-END DANSANT

Vă propun programul 26 din catalogul **Music Factory** :

1. Spanish Disco Ramba — The Humphries Singers (o variantă hip-hop a cunoscutei melodii sud-americane Mexico. Foarte bună !)

2. Love Has Called Me Home — Fancy („teutonul" cochetează, bine de tot, cu techno-rave-ul. Să-şi abandoneze, oare, stilul „clasic" ?)

3. Message To You — In Touch (disco)

4. When I Dream — Chipnotic (ritm potrivit, disco-pop)

5. Never Ever — Tribe Anbessa (un remake reggae, cu titlul „vopsit", după Drift Away. Va prinde, cu siguranţă, la noi)

6. Your Love Is Mine — Bust It (o piesă de „bubuială")

7. Te Quiero — 108 Grand (rave, textul foarte anemic !)

8. Dancing Queen-Rob'N'Raz D.L.C. (ABBA — mania continuă. Remix-ul de faţă face banii !)

9. The Dance Floor — Phache Matikk (hip-hop)

10. Rock With You — Inner Circle (Alf I Wanna Do Is..., oh yeah !)

11. These Are The Days Of Our Lives — George Michael & Lisa Stansfield (al doilea extras pe single de pe EP-ul Five Live)

12. This Is a Miracle — DJ Andrew (o piesă demnă de finalul programului de muzică de dans de astăzi, un rave excelent)

LA MULŢI ANI !, pentru Kirk Pengilly (4.7.1959, INXS), **Huey Lewis** (5.7.1950), **Bill Hailey** (6.7.1925), **Ringo Starr** (7.7.1940), **Toto Cutugno** (7.7.1944), **Fancy** (7.7.1946), **Andy Fletcher** (8.7.1962), **Jim Kerr** (9.7.1959), **Neil Tennant** (10.7.1954), **Ronnie James Dio** (10.7.1948)

NU UITAŢI : pînă pe data de 15 iulie trimiteţi topurile voastre, de 15 poziţii, pentru concursul Best Of Italian Music ! Precizaţi pe plic „Pentru concurs Music Box" Vă aştept...

Tolba cu scrisori

Andrei Tohanu — Bucureşti : mă bucur că te-am „reactivat" ! Down On Sunset este bine lucrat şi merita o soartă mai bună în topuri... Promit că următorul album al lui Thomas va fi prezentat în Music Box !

Doresc să corespondeze : Alexandra Oprişan, Prelungirea Ghencea nr. 32 bl. C-6, sc. A, ap. 38, sector 6, Bucureşti (doreşte să fondeze un Fan-Club Gabriel Dorobanţu), **Gudrun Grosche**, AM ARNSEE 22,6095 GINSHEIM 2, DEUTSCHLAND (cu fani techno, rave, rock. Are 16 ani. Îi puteţi scrie în română, germană sau engleză...) **Cristian Ciubotaru**, str. Mircea cel Bătrîn nr. 4, bl. B 2, sc. A, ap. 10, Iaşi 6600 (cu fani Chris de Burgh. Are 26 ani), **Petrişor Martinescu**, str. Mihail Kogălniceanu nr. 8/2, Petroşani, 2675, Hunedoara(pe diverse teme), **Daniel Florea**, str. Principală nr. 195, OP Reteag, 4599, Negrileşti, Bistriţa-Năsăud (c[illegible] fani Madonna, Jackson şi Sa[illegible]), **Mircea**, Aleea Stînjenelului nr. 2, bl. U6, sc. A, ap. 14, Tulcea, 8800 (pe diverse teme. Are 14 ani), **Mariana Pascu**, str. Unirii nr. 14, Flămînzeni, Bu[illegible]a, 78910, SAI (cu fani DM, UB40, Roxette. Are 16 ani), **Florentina Petruţ**, str. Tulnic nr. 6, Sînicolaul Mic, 2900, Arad (cu fani Michael Jackson. Are 13 ani), **Răzvan Trascu**, str. Avram Iancu nr. 26, bl. 2 Parc, ap. 2, Pucioasa, [illegible], Dîmboviţa (totul despre ABBA. Are 14 ani), **Veronica Vlăsceanu**, str. Fabricii nr. 1255, Gugeşti, 5315, Vrancea (cu fani Michael Jackson. Are 13 ani),

FLASH

Top 20 european

Trei noi intrări şi în această săptămînă a Topului european realizat de canalul tv MTV.

20(NI) Intră **A-HA** cu melodia **Dark is the Night. 19(18)** Aproape de ieşire, **Shaggy** cu **Oh, Carolina ! 18(NI)** Reapare **Terence Trent D'Arby** cu **Delicate. 17(12)** Coboară **George Michael** cu hitul de pe Five Live EP. **16 (NI).** Intră celebrul **Rod Stewart** cu **Have I told you lately. 15(14) Ugly Kid Joe — Cats in the Cradle. 14(15) Pet Shop Boys — Can I forgive. 13(20)** Salt spectaculos pentru **Roxette** cu **Almost Unreal. 12(11) Jade — Don't Walk Away. 11(9) Tears for Fears — Break it Down. 10 (3)** S-a prăbuşit **Snap** cu **Do you see the light. 9(8) Eros Ramazotti — Cose Della Vita. 8(5) Janet Jackson — That's the Way Love Goes. 7(4)** Cade **2 Unlimited cu Tribal Dance. 6(10) Urcă bine Culture Beat** cu **Mr. Vain. 5(9)** La fel şi **Tina Turner** cu **I Don't Wanna Fight. 4(6) Spin Doctors — Two Princes.**

Pe podium, doar o intrare spectaculoasă :

Bronz : Haddaway cade o treaptă cu **What is Love ?**

Argint : De pe locul 7 urcă spectaculos **Ace of Base** cu **Wheel of Fortune.**

Aur : încă o săptămînă, **UB40** cu **I can't help falling in love with you.**

(a consemnat Sandra Cuşnarencu)

Michael Jackson la 35 de ani !

SONY Music va marca aniversarea celui de-al 35-lea an de viaţă al megastar-ului american **MICHAEL JACKSON** prin producerea unui video clip de lung metraj care va ieşi pe piaţă la sfîrşitul lunii august şi care se va numi **Dangerous-The short Films.** Acest clip va conţine imagini din toate clipurile lui Michael Jackson, pe care acesta le-a scos de pe albumul **Dangerous**, inclusiv **Remember the Time, Black or White** ca şi de pe single-ul **Will you Be There** ; compilaţia de imagini va mai conţine secvenţe de interviu, scene din spectacole live, fragmente necunoscute etc. Cum se poate observa, SONY îşi onorează cel mai important client din lumea spectacolului mondial.

Take That se roagă

Luni a avut loc lansarea noului single al grupului britanic **Take That**, single ce se intitulează foarte frumos **Pray for British Teenage Hearthroles.** Muzica a fost compusă de vocalistul **Gary Barlow**, în video clip apar şi cei cinci membri ai grupului, dar nu la Londra, ci pe plaja însorită de la Acapulco.

U2 prin Zooropa

Tot luni a ieşit pe piaţă şi noul album al formaţiei U2, intitulat, cum se putea altfel, **ZOOROPA.** Este cel de-al optulea album al cunoscutului grup şi, ca o surpriză, pe acest album, U2 cîntă alături de star-ul muzicii country, **Johnny Cash**, în piesa finală, intitulată **The Wonderer.** În acelaşi timp, U2 îşi continuă turneul lor ZOOROPA '93, în această săptămînă ei urmînd a fi prezenţi în Italia unde vor cînta pe stadionul Flaminio de la Roma, în două concerte.

GEORGE CUŞNARENCU

CM SRL

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentinţa civilă nr. 382 din 4 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 Bucureşti, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului sub nr. J 40/2823/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUŞNARENCU, Mihaela DOROBANŢU (directori)

REDACŢIA : Piaţa Presei Libere nr. 1, telefon : 617 60 10, 617 60 20. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — Bucureşti.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33—87, Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 11995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.

SERVICIUL DE DIFUZARE : 618 45 57

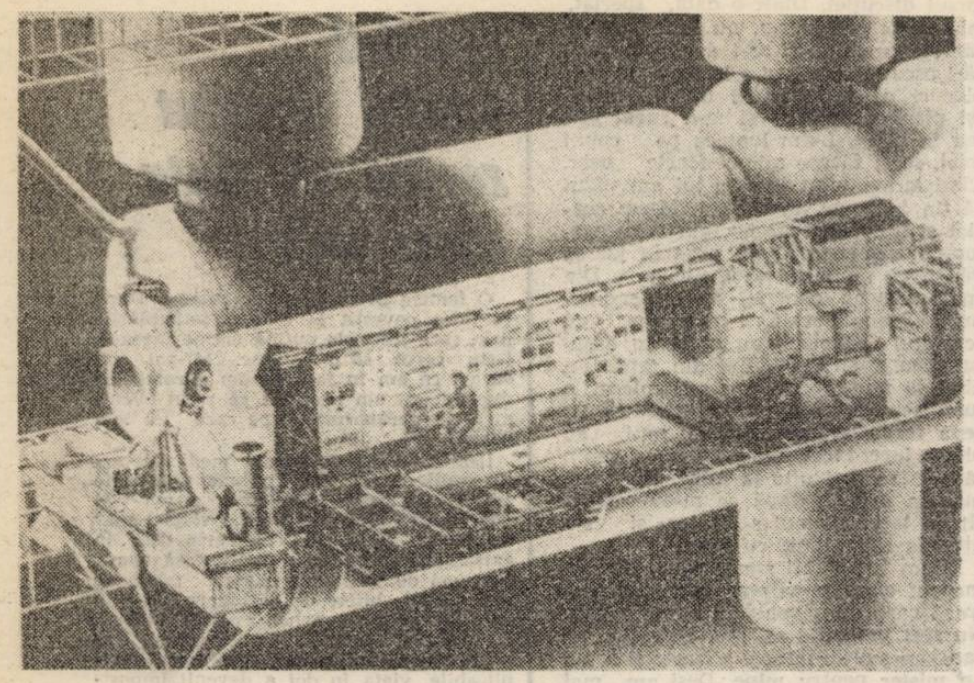
Redactor şef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311.08.66
Secretar general de redacţie : GEORGE CUŞNARENCU

magazin

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie) Ion Ţugui, Ecaterina Bătrînoanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630) ; Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Adrian Hoaţă, Elena Ilie, Constantin Pavel (1633) SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659), Dorin Măran (2692).

ECHIPA DE SERVICIU

Responsabili de număr : Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan ; Secretar de redacţie : Ionel Cojocaru ; Corectură : Irina Stoica şi Şerban Filip.



*În fotografie se află laboratorul spațial european Columbus, ce urmează **a fi cuplat cu stația americană** Freedom. Continuarea construirii sale va fi pusă în discuție peste trei ani, în funcție de negocierile duse de ESA cu NASA în legătură cu cota de participare a ESA în cadrul programelor Freedom. Decizia va fi luată în anul 1995, cu și în privința celor doi sateliți DRS, destinați a face legătura între o stație europeană și sol.*

STRATEGII SPAȚIALE LA SFÎRȘIT DE MILENIU

Sfîrșitul anului 1992 a adus o reducere a programelor spațiale comune ale țărilor membre ale Agenției Spațiale Europene (ESA), din cauza realităților economice și bugetare cu care se confruntă aceste state. La Grenada, în perioada 9—10 noiembrie 1992, miniștrii Spațiului din Europa occidentală au subliniat că „nu se ia decît o pauză", aducînd ca argument continuarea anumitor proiecte spațiale. Astfel, racheta Ariane V urmează să ia locul predecesoarei sale, Ariane IV, începînd din 1996—1997. Programele sateliților au fost acceptate în bloc de miniștrii europeni reuniți la Grenada. Sateliții vor continua explorarea spațiului „util" în privința meteorologiei, observării Terrei și telecomunicațiilor. Autonomia lansării sateliților va fi asigurată de racheta Ariane V, peste numai cîțiva ani.

Un nou tip de satelit — Metop — va permite studierea, începînd din anul 2 000, a climatului și modificărilor sale de pe o orbită polară, și va completa informațiile transmise de o nouă generație de sateliți din clasa Meteosat, de pe o orbită circumterestră situată la o altitudine de 36 000 de kilometri.

Satelitul Envisat va studia, începînd din anul 1998, mediul înconjurător. Informațiilor sale se vor adăuga cele furnizate de radarul ERS—2, a cărui lansare în spațiu este prevăzută a avea loc în 1998. În cazul în care bugetul Agenției Spațiale Europene (ESA) nu va crește în limitele stabilite la Grenada, unele din aceste proiecte vor fi din nou amînate... Toate aceste proiecte spațiale au fost acceptate din cauza unui bun raport costuri/rezultate, a adîncirii cunoștințelor în domeniile respective și interesului social deosebit.

Zborurile pilotate, dimpotrivă, suferă de pe urma unei lipse a justificării economice pe termen scurt. Motivele expuse de experți : concurența cu americanii și rușii de la egal la egal, prezența absolut obligatorie într-un domeniu strategic au fost considerate vagi și discutabile. În privința viitoarelor uzine ale spațiului sau explorărilor sistemului solar, acestea au fost taxate drept obiective pe termen foarte lung. Din punct de vedere ministerial, ele nu sînt urgente și nu pot rivaliza cu alte programe spațiale sau probleme sociale.

Satelitul de comunicații Terra-stație orbitală (DRS) și Columbus (care urma să vină în completarea stației americane Freedom) au fost amînate. Motivele invocate au fost : interesul proiectului DRS este redus în comparație cu cel al zborurilor pilotate, iar incertitudinile americane în privința stației Freedom i-au făcut pe europeni să-și reconsidere intențiile în privința programului Columbus. Astfel, printre întrebările rămase fără răspuns a fost și aceasta : cum va putea ESA să acopere cota sa parte de 12,8 la sută din întreținerea complexului orbital Freedom ? La insistențele deosebite ale ministrului francez al Spațiului, Hubert Curien, ESA va renegocia cu NASA posibilitățile de „plată în natură" a cotei sale de participare la proiectul spațial menționat, prin furnizarea unor vehicule automate lansate de Ariane V și o capsulă de salvare ce va urma să fie atașată stației spațiale Freedom.

(Va urma)

Reactoarele nucleare vor propulsa navele spațiale printre stele

Fosta Uniune Sovietică a efectuat 35 de zboruri spațiale avînd ca sursă de energie reactoarele nucleare. Aceste misiuni prezintă un mare grad de risc. Inginerul-șef al reactorului nuclear, din cadrul complexului științifico-industrial „Steaua Roșie" Gheorghi Griaznov, consideră că Rusia deține un avans de 10—15 ani asupra Occidentului în acest domeniu, în timp ce ea stă mai slab decît Occidentul în materie de electronică. Este indicat deci un schimb de experiență.

În Occident, motoarele ionice nu au fost folosite decît pentru tratarea materialelor și suprafețelor, a subliniat fizicianul german Josef Freisinger. Sursele ionice pot fi activate cu combustibili care intră cu ușurință în reacție. Josef Freisinger a studiat comportamentul a 15 gaze ionice diferite în laboratoarele Universității din Giessen. Ele pot fi folosite, spre exemplu, la separarea ionilor de la suprafața microprocesoarelor. Astfel pot fi tratate lentilele sau efectuate implanturi medicale care se contopesc cu succes în țesuturi.

Complexul accelerator de particule ASDEX-UP-GRADE din orașul german Garching este acționat de un motor ionic, care injectează ionii de hidrogen, purtînd plasma la temperatura de fuziune. Începînd din 2 iulie 1992, motoarele ionice au început să fie folosite de Agenția Spațială Europeană (ESA) pentru plasarea pe orbită a platformei EUREKA. Patru motoare ionice (două de construcție engleză și două germane) asigură ghidarea platformei spațiale. Se speră impunerea pe viitor a propulsoarelor ionice pentru sateliții comerciali.

enciclopedie

OCEANUL PLANETAR ȘI CLIMA (VI)

Circa 10 milioane de persoane trăiesc în Orientul Apropiat, în zona litoralului, acolo unde se află cele mai mari orașe. Regiunea maritimă a ROPME (Regiunea Planului de Acțiune a Kuweitului) din care se extrag anual circa 10 milioane de barili de petrol, este compusă din trei zone distincte.

Prima zonă este reprezentată de partea septentrională a Mării Arabiei. Cea de-a doua este formată din Golful Oman, iar a treia este constituită de Golful Persic. Gradul de evaporare este cel mai ridicat din lume, iar salinitatea este cea mai ridicată în suprafața de contact a cursurilor de apă cu apa mării — ea este superioară celei a Mării Roșii și Mării Mediterane.

În extremitatea sudică a zonei ROPME pescuitul deține un rol economic important. Creșterea cu numai cîteva grade a temperaturii apei marine de suprafață va avea un impact imediat : vaporii de apă care se condensează în atmosferă sînt principala sursă de energie pentru vînturi, furtunile cîștigînd mult în violență și frecvență, în special în timpul verii. O creștere permanentă a nivelului apei mării va afecta mareele în zona interioară a Golfului Persic și va mări zona favorabilă dezvoltării mangrovelor. Dacă temperaturile minimale înregistrate în timpul iernii vor crește, limita nordică a mangrovelor se va retrage simțitor spre sud. Vor fi afectate și recifurile coralifere ale Golfului, unde își cîștigă existența un mare număr de căutători de perle.

Rapida creștere demografică din țările zonei ROPME va atrage o și mai accentuată populare a zonelor de litoral, din cauza atracției deosebite exercitate de acestea, în comparație cu zonele aride de interior. Această tendință va expune un număr crescînd de persoane repercusiunilor evoluției climatice.

(Va urma)

Pagină realizată de ȘERBAN FILIP

Bambusul face minuni și în... Germania

Specialiștii Institutului de Practică pentru Energie și Materii prime regenerabile din Leipzig au folosit bambusul chinezesc la replantarea unei mari zone miniere cu o suprafață de 400 hectare, la sud de Leipzig. Fibrele bambusului, care poate atinge o înălțime de trei metri, reprezintă o foarte valoroasă materie primă pentru plăcile folosite în construcții, împreună cu cimentul sau chiar la casele solare, al căror consum total de energie reprezintă numai 10 la sută din consumul unei gospodării convenționale.

Cel mai rapid neuro-ordinator

Cel mai nou neuro-ordinator realizat de specialiștii concernului Siemens — „Synapse 1" — este capabil să trateze simultan un mare număr de informații, prin intermediul unei rețele de neuroni artificiali, la fel ca un creier uman. „Synapse 1" poate stabili cinci miliarde de legături pe secundă între neuronii artificiali.

Această performanță deosebită reprezintă un nou record mondial în materie. Neuro-ordinatorul conține neuro-chip-uri special realizate pentru această aplicație. Fiecare din cele opt chip-uri adăpostește, pe o suprafață de 187 centimetri pătrați, 610 000 tranzistoare.

Protecția plantelor tinere

Conceput, fabricat și comercializat la firma franceză Celtiplast, produsul Sylvitub este destinat favorizării creșterii tinerelor plante și protejării acestora contra animalelor sălbatice. Sylvitub se prezintă sub forma unui tub hexagonal, cu un diametru de 95 mm, prelungit prin două vîrfuri ascuțite

care îi permit o atașare rapidă și eficace de orice tipuri de sol. Grație învelișului său dublu, Sylvitub produce un efect de seră care reduce șocul transplantării și transpirația tinerei plante, facilitînd o creștere rapidă a acesteia. Indicele de creștere al plantei a sporit de la 1,5 ori pînă la 3 ori în condițiile utilizării noului produs. Disponibil în patru versiuni diferite, Sylvitub oferă plantelor și o protecție împotriva animalelor pădurii, cum ar fi iepurii (cu o înălțime le 0,6 metri), căprioarele (1,20 metri) și cerbii (1,70 metri). Forma sa deosebită asigură o protecție eficace a plantelor contra rafalelor de vînt.

Suprafață artificială sensibilă la presiune

O „piele" artificială sensibilă la presiune a fost recent pusă la punct de specialiștii americani. Ea poate localiza și evalua orice forță aplicată pe un punct oarecare al suprafeței sale. Care este secretul acestei performanțe deosebite ? În material au fost incorporate fibre de sticlă, acoperite cu un material sensibil la presiune — și prin care trece un fascicul luminos. Orice variație a presiunii modifică indicele de refracție, modificările fiind măsurate, iar datele transmise la un ordinator care analizează informațiile senzoriale.

incursiune în paranormal

VISUL CA MANIFESTARE A SUBCONŞTIENTULUI

Tînăra D.R. din Petroşani are capacitatea de a-şi analiza trăirile onirice, dovadă fiind dorinţa ei exprimată de a judeca lucrurile prin raţiune, prin logica lor. De la momentele descrise în episodul anterior, la cele care urmează, preocuparea este de fapt o încercare de a găsi un sens al visului şi conţinutului său. Dacă acceptăm azi ştiinţific că anumite manifestări ale energiilor corpului fizic dispărut, energii ce nu împărtăşesc soarta materiei biologice, pot fi explicate, putem accepta şi momentele care urmează :

„Vă voi povesti în continuare un vis, nu înainte de a vă spune cîteva cuvinte despre Samir. El a fost un băiat din generaţia mea. Era un băiat „de milioane" din grupul de prieteni cu care mi-am trăit adolescenţa. Mai mic decît mine cu doi ani, a murit cînd era în clasa a zecea. De cancer. Şi acum visul...

Am aruncat pe jos un plic gol. O prietenă mi-a spus atunci că va ieşi de acolo „un mort cu toţi morţii după el". Într-adevăr din plic au început să iasă nişte oameni verzi, cu pielea ca mucegaiul. Eu eram singură, iar ei se îndreptau spre mine încet ; cînd ajungeau în dreptul meu mă ocoleau şi treceau mai departe inconştienţi, monotoni, indiferenţi. Erau cam douăzeci. Din mijlocul lor a ieşit Samir ! Era îmbrăcat în roşu, ieşea în evidenţă cu pielea albă şi sănătoasă, faţă de morţii aceia cenuşii... neimportanţi. S-a oprit în faţa mea. Mi-a pus mîinile pe umeri privindu-mă în ochi, şi m-a întrebat :

— Mai ştii cine sunt ?

— Da.

— Dar ştii că am murit ?

— Da.

— Şi nu ţi-e frică ?

— Nu.

— Atunci vino, trebuie să discutăm.

Ne-am aşezat pe o bancă şi am încercat să legăm o discuţie.

A început el :

— Spune, ce vrei să ştii ?

— Există „Dincolo" ?

— Nu mă-ntreba aşa...

— Bine ! Tu ai murit, şi noi totuşi stăm de vorbă...

— Da, pentru că SUNT. EXIST.

— Dar ce mai există ? Tu eşti îngropat

— Nu EU sînt îngropat. EU SUNT !

Îi dădea înainte cu „exist" iar eu nu înţelegeam. Voiam să ştiu ce rămîne. Era tot mai nemulţumit de cursul discuţiei. Dintr-o dată, speriat, mi-a spus că-i tîrziu, nu mai poate rămîne cu mine şi să-l duc undeva, să-l ascund. Am luat-o la fugă printre blocuri ca să-l ascund într-o scară. Îşi pierdea puterile şi m-a rugat să-l iau în braţe. L-am luat ca pe copiii mici, se şi făcuse mic şi foarte uşor. Cînd m-am uitat la faţa lui am văzut că ţin în braţe un schelet. M-am speriat şi l-am aruncat jos, am auzit zgomotul oaselor şi m-am uitat în jur să văd dacă nu m-a văzut cineva. Din spate veneau oamenii aceia verzi-cenuşii. Eram blocată : ce să fac cu scheletul ? Oamenii au ajuns în dreptul meu. S-au oprit. Cel din faţă s-a uitat la mine mustrător, s-a aplecat, a luat scheletul de jos cu grijă, ca pe ceva foarte scump. Apoi cu toţii au plecat încet-încet, aşa cum au venit, fără să se mai uite la mine. Nu mă puteam mişca ; după ce m-au depăşit cu toţii, ultimul s-a întors şi s-a uitat la mine lung, cu reproş.

M-am trezit. Mi s-a făcut frică. Am început să-mi analizeze visul. Singura frază care mi-a venit în minte a fost: **Nu sînt pregătită să ştiu.** Discuţia pe care am avut-o în acel vis este şi acum un mister pentru mine. Deşi am mai descifrat cîteva lucruri, simt să esenţialul îmi scapă. Se pare că morţii vin să povestească despre lumea de dincolo, însă nu ştim noi (vii) să le punem întrebările.

Bunica mea a avut o înţelegere cu cineva : cel care moare primul să vină şi să spună în vis celuilalt ce se întîmplă după moarte. Acel cineva a murit primul şi bunica l-a aşteptat multe săptămîni... în vis. După trei ani, într-o noapte, a visat că cineva îi bate în geam. A deschis fereastra şi a văzut că e cel pe care renunţase să-l mai aştepte. Deci a întrebat nerăbdătoare : „El, spune, cum este ?" Răspunsul a fost : „Dacă mă întrebi aşa, nu-ţi mai spun nimic !". Şi a dispărut. De atunci nu l-a mai visat niciodată".

ION TUGUI

Spiritul tatălui decedat revine în viaţa fiicei sale

O femeie plăcută, ageră, ironică. După ce mi-a povestit la telefon întîmplările prin care trece de puţină vreme încoace, i-am cerut să o cunosc. Mi-am dat seama că am în faţă un om **normal**, iar după aceea am acceptat să reţin evenimentele **paranormale** pe care mi le-a relatat.

Ileana G. este asistentă medicală, are un copil de opt ani. În luna noiembrie 1991 îl cunoaşte pe Petru, şi vor trăi doar două luni de zile „o viaţă bună" împreună. Însă din ianuarie 1992, în existenţa cuplului au început să apară o seamă de fenomene ciudate : telefoane fără noimă, bilete de dezbinare, puse în uşă. Petre de asemenea avea de suferit, fără motiv, tot felul de agresiuni. Datorită unor influenţe exterioare inexplicabile, viaţa în doi a devenit imposibilă. S-au despărţit în luna aprilie 1992, pentru a se regăsi în luna iunie, acelaşi an, hotărînd să nu se mai despartă. Dar de data aceasta fenomenele s-au amplificat : bubuituri în pereţi şi în geam, care nu lăsau nici o urmă, televizorul se oprea brusc, fără nici un motiv, pentru a se reaprinde — „ca şi cum cineva se juca, să ne supere" —, oprirea curentului electric pentru o perioadă scurtă de timp, de asemenea fără nici o cauză...

Fenomenele însă erau abia la începutul rulării lor. Cineva nevăzut ne arunca monede în balcon şi diferite obiecte, care observau că de fapt fuseseră luate anterior din casă. Jocul cu obiectele luate pe nesimţite din casă şi aruncate pe balcon a durat un timp. Apoi a început mutatul unor obiecte din casă, sub ochii lor ; dar în aceeaşi misterioasă rulare au început să sosească scrisori expediate cu mult timp în urmă şi neprimite în timp normal — de fapt scrisori pe care Ileana le considera de mult pierdute. În luna august 1992 fenomenele s-au amplificat, intrînd în joc vocile : le auzeau mai întîi în jurul blocului, după aceea în casă, foarte clare. Căutînd sursa vocilor, n-o găseau niciodată. Pe stradă simţeau că se aruncă cu monezi în ei, priveau în jur şi nu vedeau pe nimeni făcînd acest lucru. Ileana însă se simţea tot timpul clipită de cineva, şi nu zărea pe nimeni...

Fără să se teamă de tot ce i se întîmpla, Ileana a auzit într-o seară o voce care i-a explicat clar că ce i se întîmplă este „o metodă" iar fenomenele se propagă la mare distanţă prin unde electromagnetice şi ultrasunete ! De ce i se dăduse această explicaţie, şi cine anume i-o oferise ? N-a aflat. În luna septembrie 1992 au început să dispară vizibil obiecte din casă, dar fără nici un criteriu : un fier de călcat, o rîşniţă de cafea, o armonică (a fiului), pantofi, le întîmplare şi îmbrăcăminte... de data aceasta cuplul n-a mai suportat prezenţa acestor fenomene, şi s-a dus la biserică unde s-au rugat pentru liniştea casei. Revenind acasă, vocea misterioasă şi-a făcut prezenţa mai hotărît. O auzeau mama şi copilul, dar n-o auzea şi Petre. Şi au început să găsească în casă, aduse în absenţa lor, tot felul de cadouri şi chiar sume de bani. Vocea le ţinea o companie uneori plăcută, de multe ori făcîndu-i pe tustrei să se amuze. Petre a reuşit la facultatea de psihologie, dar Ileana fusese anunţată dinainte despre acest succes. În luna octombrie 1992, mai exact, de Sfîntu Dumitru, s-au dus la Mitropolie. Pe drum au auzit vocea tatălui Ilenei, decedat în septembrie 1991, care i-a cerut ceva. Noaptea, acasă, a început umbletul zgomotos, dar fără să vadă măcar o umbră. Într-o seară vocea tatălui i-a spus Ilenei că trebuie să se căsătorească cu Petre, apoi i-a cerut apă. Noaptea spiritul s-a cuibărit în pat, pur şi simplu făcîndu-şi simţită prezenţa printr-un fel de respiraţie ciudată — părea că perna respiră, că se mişcă. Ileana a văzut cum i se iau ochelarii de pe noptieră şi cum plutesc prin aer pînă la rafturile cu cărţi, unde s-au deschis ca pentru lectură. Nu-i susţinea nimeni, erau suspendaţi. După care vocea le-a spus că pleacă la un drum foarte lung. Aceeaşi voce, a tatălui decedat, şi-a făcut prezenţa de data aceasta într-o discuţie cu mama Ilenei în casa din Tîrgu Jiu. Petre s-a trezit foarte tulburat, şi au văzut perdeaua mişcîndu-se ca un val, fără ca cineva s-o fi atins măcar...

„Aceste fenomene, relatate pe scurt şi exact, nu m-au speriat deloc. Le trăiesc fără să mă tem, ştiu că nu-mi pricinuiesc nici un rău. De altfel fusesem avertizată din timp. În noaptea de 13 spre 14 noiembrie 1992, am simţit în somn că am fost încărcată brusc cu un cîmp bioenergetic puternic. Am simţit pur şi simplu că s-a „umblat" în corpul meu fizic, şi nu-mi dau seama în ce scop. Cred că este vorba de spiritul tatălui meu, deoarece fenomenele au apărut după moartea lui."

După toate acestea Ileana şi Petre au hotărît să se căsătorească.

ION TUGUI

Parapsihologia la marginea necunoscutului

TELEPORTARE şi ABSENŢA TEMPORALĂ — două fenomene cu un grad extraordinar de spectaculozitate. Ele se referă la „transportarea" unei fiinţe sau a unui obiect şi/sau la deplasarea în timp, în viitor sau trecut. Relatări de acest tip se găsesc din abundenţă în poveştile populare sau în diverse legende, dar şi în contextul unor întîmplări contemporane, dintre care unele s-au „bucurat" de prezenţa unui mare număr de martori.

Iată cîteva dintre ele, care sunt menţionate şi în cartea lui Adrian Pătruţ, „De la normal la paranormal".

Orion Williamson, un fermier de lîngă Salem (oraşul celebrului proces al vrăjitoarelor !) s-a ridicat într-o zi de iulie a anului 1844 pentru a se duce să-şi aducă de la păscut caii. De faţă erau familia sa şi vecinii. A făcut cîţiva paşi, a ieşit din curte şi... a dispărut fără urmă ! A fost căutat îndelung, dar fără nici un rezultat. N-a mai apărut niciodată !

Nu mai puţin straniu — deşi mai norocos ! — rămîne cazul soţilor Vital. Aceştia se întorceau cu maşina de la o petrecere în seara zilei de 5 iunie 1958. Erau în drum spre Buenos Aires, iar înaintea lor se afla maşina unor prieteni. Aceştia ajung la Buenos Aires, dar constată că familia Vital nu se mai află în spatele lor. Aşteaptă cîtva timp, apoi, îngrijoraţi, refac drumul înapoi, căutîndu-i. Nu-i găsesc. După două zile sunt informaţi telefonic că soţii Vital se află la... Ciudad de Mexico, zăcînd fără cunoştinţă în maşina lor care arăta de parcă ar fi scăpat dintr-un incendiu. Tot ce îşi aduceau aminte cei doi soţi, ale căror ceasuri, de altfel erau oprite, a fost că la un moment dat au intrat într-o ceaţă verde...

O seamă de fenomene de teleportare (implicită sau explicită) au la origine interacţii cu OZN.

Aşa s-a întîmplat cu căpitanul Valdes care, în faţa soldaţilor săi, într-o misiune de patrulare într-o zonă aflată la peste 4 000 m altitudine dispare în lumina proiectorului unui OZN aterizat... pentru a reapare după numai 15 minute, cu o barbă respectabilă şi cu ceasul al cărui calendar indica de fapt scurgerea a cinci zile ! Evident că, pentru a complica şi mai tare lucrurile, căpitanul nu-şi amintea nimic din ce i se întîmplase...

Dispariţiile pot avea loc şi fără ca pentru subiect să fi trecut timpul, cum s-a întîmplat cu un student la arheologie care dispare de pe şantier timp de 18 zile, este căutat de poliţie în tot acest timp, şi reapare în practic acelaşi loc cu aceeaşi floare la butonieră şi fără barbă crescută sau vreun alt semn care să fi marcat trecerea timpului...

(Va urma)

MIHAELA DOROBANŢU

Moartea prin tortură

De pedeapsa cu moartea este legat numele unuia din cei mai controversaţi briganzi din mitologia greacă : Prokrustes (cunoscut mai mult sub numele de Procust). Acesta — sau legenda lui — este novatorul unui sistem de tortură care a inspirat multe tribunale medievale. Prokrustes avea două paturi unde-şi punea victimele jefuite : unul mic pentru cele cu staturi înalte şi unul mare pentru cei cu staturi mici. Cruzimea acestui personaj, dar şi metoda lui a depăşit mitologia şi a intrat în trista istorie a pedepsei capitale. Scurtarea sau lungirea forţată a oaselor, terminate întotdeauna cu moartea schingiuitului, are în istoria Turnului Londrei — faimosul edificiu al dinastiei britanice — un exemplu terifiant : nesupusul regelui James I, complotistul Guido Fawkes.

Istoricul englez Donald Carawell a scris „The Trial of Guy Fawkes", unde găsim — pe lîngă alte numeroase exemple ale Evului Mediu — una din cele mai îngrozitoare descrieri ale supliciilor îndurate de un condamnat la moarte, pentru a-şi dezvălui toţi complicii.

Guido era căpetenia unui grup de adversari ai regelui. El a pus la cale, aruncarea în aer a Parlamentului Westminster şi uciderea lui James I. Trădat, el a fost prins şi arestat la 4 noiembrie 1605. Vinovăţia lui nu era suficientă pentru autorităţi. Complicii erau la fel de importanţi pentru a se face dreptate în faţa regelui. Şi astfel, Guido este pus să îndure o lungire a oaselor, într-o maşinărie manuală acţionată de doi călăi. Prokrustes mai avea încă discipoli înfocaţi.

gîlceava IDEILOr

Între 4 şi 8 noiembrie 1605, condamnatul a stat prins cu mîinile şi picioarele legate de două tambururi mobile, prin acţionarea cărora membrele erau treptat îndepărtate de trup. Pe măsură ce anchetatorii îşi pierdeau răbdarea, cei doi călăi mai roteau puţin tambururile şi apoi le fixau în noua poziţie. Cruzimea avea trei trepte de suferinţe cauzate victimei. Cronicile vremii spun că Guido Fawkes era un încăpăţînat şi că a trebuit să se ajungă la „gradul trei" de tortură. Abia atunci, vlăguit şi cu scheletul deformat, condamnatul a dat în vileag numele complicilor săi.

Culmea neomeniei a constat în obligarea complotistului să semneze o declaraţie de recunoaştere a faptelor, chiar şi în acea stare. În cartea lui Donald Carawell figurează semnăturile făptaşului, care vorbesc ele însele despre capacităţile fizice şi intelectuale la care ajunsese. Prima semnătură, mai citeaţă, este după prima zi de tortură, iar a treia este de-a dreptul hidoasă şi este făcută după terminarea „procesului" de pedepsire... „Patul lui Procust" îşi făcuse datoria. După toate mărturisirile, corpul lui Guido a fost despicat în acelaşi sistem.

Toate aceste fapte se petreceau în urmă cu aproape patru sute de ani.. Unii ar putea spune că „experienţele" pe condamnaţi la moarte aparţin unui trecut neglorios. Dar ce s-a întîmplat în lagărele naziste de exterminare ştie o lume întreagă... şi de atunci n-a trecut decît o jumătate de secol. E drept, stilul procustian s-a demodat. Şi răul are inteligenţa lui „novatoare", chiar atunci cînd societatea se află pe o treaptă superioară de evoluţie. Dispreţul pe care-l avem faţă de orice formă de tortură este indiscutabil, însă din păcate mai întotdeauna societatea civilă află despre aceste fapte abominabile post factum. La aproape două secole de la iniţierea Declaraţiei Drepturilor Omului şi Cetăţeanului, tortura mai cochetează discret cu autorităţile unor state ale lumii. Pînă cînd ?

PAUL IOAN

starea de VECHE

Patologia puterii, sfîrşitul unui monstru

Un şef, un fost şef al unor servicii secrete dintr-o ţară nord-africană, a fost judecat de curînd, în aprilie a.c., pentru un soi de bestialitate, absolut stupefiantă chiar şi pentru anchetatorii versaţi în patologie sexuală aberantă. Un monstru care abuzează de forţa şi de situaţia sa pentru a viola — cu o cruzime inimaginabilă — peste 500 de femei, avînd şi voluptatea perversă de a-şi înregistra bestialităţile pe 114 casete video, nu poate fi pedepsit, pe măsură, nici măcar printr-o unanimă condamnare la moarte. Preşedintele tribunalului care l-a judecat avea să şi declare la terminarea procesului: „Dacă ar fi existat o jurisprudenţă care ne-ar fi autorizat să condamnăm acest monstru la o sentinţă mai aspră decît pedeapsa cu moartea, am fi făcut-o fără nici-o ezitare".

Anchetatorii au prezentat ca probe cele 114 casete cu 412 ore de înregistrări, totul filmat pe viu, cu disperare şi sînge. Completul de judecată, ca la un film de groază insuportabil, a întrerupt însă vizionarea după 60 de minute; n-a rezistat să urmărească mai mult... Cel acuzat nu a negat nimic. În relatarea făcută în faţa instanţei a manifestat şi un anume orgoliu. (Anormalitatea are orgoliul ei). Poziţia sa socială şi autoritatea nelimitată, pe care i-o asigura funcţia de şef suprem al unor servicii secrete, i-au oferit un fel de «imunitate». «Omul», fiara şi funcţia inspirau teamă, nimeni nu îndrăznea să li se împotrivească.

Pentru instituirea acestui climat de teroare şi obedienţă indirect criminală — delict infinit mai cumplit decît bestialitatea violurilor în serie — fostul şef, «fost» abia după incriminarea penală) nu a mai fost judecat. Patologia sexuală aberantă, cum era de aşteptat, a făcut o vîlvă imensă, pretutindeni în lume. Au scris despre ea aproape toate marile cotidiene. Patologia puterii — cea care a favorizat (şi supralicitat) impulsul bestial — nu a fost acuzată de nimeni...

Averea fostului şef, milioane de dolari, a rămas la dispoziţia celor două soţii oficiale, a copiilor legitimi. Sutele de victime, în majoritate minore — fetiţe de 14—16 ani — au rămas în penibila lor condiţie victimală, solicitate social... să uite şi să ierte. Dar se poate uita?

■

N-am fi scris niciodată despre un astfel de monstru, dacă secolul nostru nu ar fi conferit, şi încă atît de frecvent, unor monştri — unor paranoici, grav amendaţi mental, cu psihoze criminogene de masă — funcţii supreme în stat, în diferite state. Şi dacă devenind şefi, n-ar fi ucis, direct şi indirect, zeci de milioane de oameni. Dar există oare, cel puţin azi, după atîtea experienţe cumplite, un mod de a bara eficient ascensiunile acestor «Arturo Ui», cum îi numea un mare dramaturg? Şi dacă nu există, pentru că obişnuitele certificate de sănătate sînt necesare doar la angajări în funcţiile modeste, cum s-ar putea stăvili, cel puţin, penibila şi vinovata obedienţă a viitoarelor victime, complicităţile care favorizează lungul drum al abuzurilor?

Un mare antreprenor de construcţii din Casablanca (măcar să nu se fi întîmplat la Casablanca) a pus la dispoziţie monstrului, absolut gratuit, apartamentul în care s-au consumat, ani la rînd, sutele de bestialităţi. Un alt specialist, în electronică, l-a fixat pe tavan camerele de luat vederi... La violuri şi la orgii au participat, în deplină cunoştinţă de crimă, zeci de prieteni din aceeaşi specie morală. Printre cei arestaţi ulterior s-a numărat, însă, şi un renumit medic, ginecologul Idris Hilo, cel care asigurase victimelor traumatizate un tratament recuperator «gratuit» (după declaraţia sa): avorturi, dacă victimele minore rămăseseră însărcinate; reconstituirea hymenului, în vederea unor noi deflorări...; prescrierea de tranchilizante, de droguri, ca să suporte mai uşor viitoarele traumatizări...

■

Cazul lui Idris Hilo, a unui om de ştiinţă, ne-a interesat mult mai mult decît cel al bolnavului paranoic ajuns, pe neînţelese dar explicabile căi, într-o funcţie investită cu excepţionale puteri. În faţa tribunalului, Hilo a încercat să susţină că n-ar fi ştiut că fetele aduse la el în stare critică (de cvasiisterie), şi femeile tumefiate, în sînge, transportate la clinica sa cu Mercedesul albastru al serviciilor secrete ar fi fost victimele şefului acestor servicii... Ca de obicei, desigur, nimeni n-a ştiut nimic... „Eram convins că îi se face o favoare personală şi de aceea le-am acordat tratament fără plată, fără să pun întrebări..." Nici-o întrebare şi nici-o criză de conştiinţă, nici o noapte nedormită de 514 ori!

Doctorul Hilo a scăpat iniţial cu o pedeapsă uşoară, din cauza absenţei probelor concludente: doi ani de închisoare. Ulterior, după publicarea sentinţelor, cîteva victime au depus însă plîngeri şi mărturii care veneau să confirme frecventele sale participări la viol şi orgii. Casetele au confirmat vinovăţia lui Hilo, pedeapsa a fost sporită, dar semnificaţia acestei complicităţi — a unui reprezentat al ştiinţelor medicale — nu a fost discutată. Nu ne-ar mira nici «concertarea» în timp a unei largi compasiuni faţă de bietul doctor... Victimă a puterii!... S-a complăcut, se va spune, dar cine altcineva ar fi îndrăznit să ajute, după puterile sale, bietele victime? Să le ajute, sau să şteargă urmele?... — cum ar fi mai corect de întrebat?

■

Şi încă n-am fi scris despre acest fost şef al unor servicii secrete, dacă în declaraţia sa, în instanţă, n-ar fi fost cuprinsă şi o ameninţare-şantaj: Pot dovedi, spunea cel acuzat, că în anumite vile din cartierele luxoase ale oraşului nostru — Casablanca, cea înscrisă în memoria noastră afectivă prin cîţiva actori admirabili — se produc delicte infinit mai grave, mai «furtunoase», textual. Judecătorii n-au reţinut acuzaţia, nu au pus întrebări, nu au solicitat probe şi extinderea anchetei. Să fi minţit cumva fostul şef al acelor servicii secrete?

Desigur am putea fi întrebaţi de ce nu i-am dat numele... Pentru că poate avea orice nume! Şi pentru că o demascare, un caz, statistic vorbind, nu-i nici un caz... Este o excepţie doar, care nu confirmă regula, cel mult este eşantionul unei alte reguli, încă necercetată... După cum am fi putut schimba şi numele oraşului... Cele descrise mai sus, preluate din presa mondială a lunii aprilie, a anului curent, nu s-au întîmplat la Casablanca sau la.... Casanera... sau la... Ele se pot întîmpla oriunde acţionează patologia puterii. Că monştrii se văd, sînt citeodată prinşi, unii sînt lichidaţi...

Pe cînd salutarul vaccin?

DOREL DORIAN

Cască de protecţie multifuncţională

Principalul risc pentru practicanţii călăriei este căderea, părţile cele mai expuse ale corpului în asemenea situaţii fiind membrele superioare, capul şi gîtul. Cele mai grave accidente sînt traumatismele craniene şi ele constituie deseori cauzele decesului concurenţilor. De aceea specialiştii recomandă căşti asemănătoare celor folosite de motociclişti, întrucît şepcile purtate de practicanţi sportului ecvestru nu oferă practic nici un fel de protecţie.

Detaliile şi normele realizării unei astfel de căşti au fost stabilite de specialişti încă din 1977, dar lumea echitaţiei nu pare interesată nici în prezent de aşa ceva. Se pare însă că o firmă franceză a găsit antidotul acestei situaţii aparent fără ieşire: va lansa în curînd pe piaţă o cască complexă şi ultra-uşoară, ce poate fi utilizată nu numai în echitaţie, dar şi de ciclişti sau chiar motociclişti. (Ş.F.)

FERMIERUL

În vastul Catalog al publicaţiilor cotidiene şi periodice din ţară, revista „Fermierul" se înscrie ca o necesitate vitală, pentru miile de truditori ai pămîntului, lipsiţi astăzi de o literatură de specialitate, de îndrumare a activităţii din agricultură. Editarea revistei este cu atît mai necesară, cu cît vechea generaţie de lucrători ai pămîntului s-a retras în mare parte din viaţă, iar cei rămaşi, octogenari, au cedat fizic sub povara anilor trăiţi.

Revista „Fermierul", cu o apariţie bilunară, abordează în cele 12 pagini ale sale o vastă tematică de îndrumări practice adresate celor preocupaţi de agricultură, de cultivarea solului, de întreţinerea culturilor, de creşterea vietăţilor din gospodărie, de conservarea şi prelucrarea în casă a produselor obţinute inclusiv de ocrotirea faunei şi a vegetaţiei din natură. Un spaţiu mare este destinat rubricii: „Dialog de la distanţă", ce include consultaţii tehnice solicitate de cititori. (Dr. Vadim Nesterov)

Presă pentru ambalarea deşeurilor

Firma franceză Copex a lansat pe piaţă o presă modernă de comprimare a deşeurilor menajere brute. Reducînd volumele deşeurilor de 5—6 ori, ea serveşte protecţiei mediului înconjurător. Uzinele de tratare şi centrele de depozitare a deşeurilor sînt din ce în cem ai depărtate de marile aglomeraţii urbane, costurile de transport adăugîndu-se costului global de tratare a deşeurilor. Noua presă reduce considerabil aceste costuri. Patru modele de presă au fost lansate de societatea Copex, cu o producţie orară de tratare a deşeurilor de 12, 15, 25 şi 40 de tone.

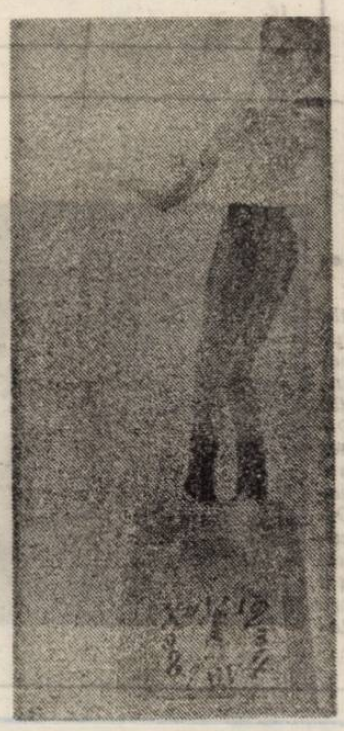
Instantanee fără comision

Trezire aerobică

Să te trezească dimineaţa o sonerie într-un ritm îndrăcit, încît să nu ştii exact dacă eşti în pat sau ai fost „paraşutat" într-un loc de desfăşurare a unui curs de gimnastică aerobică, aceasta a fost intenţia, declarată, a specialiştilor francezi care au realizat un asemenea ceasornic.

De vînzare...

Cînd lipsesc mărfurile la export, pot fi înlocuite cu specii rare de animale! Mai exact, Indonezia intenţionează să iniţieze... exportul de elefanţi. În Sumatra, în parcurile naţionale, trăiesc 2 500 de exemplare, care nasc în fiecare an 100 de „pui". Iar hrana din zonele protejate începe puţin cîte puţin să dispară...



Japonia invadează Europa

Circa 65 la sută din locuinţele japoneze beneficiază de instalaţii de aer condiţionat. Dintre acestea, în numai 23 la sută a fost instalat pentru prima oară un astfel de echipament, în unele locuinţe existînd deja al treilea sau chiar al patrulea echipament de climatizare. Acest fapt comportă două concluzii logice: nivelul de trai al locuitorilor „Ţării Soarelui Răsare" a crescut simţitor în ultimul deceniu şi piaţa niponă de instalaţii de climatizare este deja saturată. În aceste condiţii, producătorii niponi vizează o nouă invadare a pieţei vest-europene, dar de data aceasta într-un alt segment al pieţei: cel al instalaţiilor de climatizare.

Operaţie cezariană unică

Nini este numele unui furnicar-femelă (Myrmecopphaga jubata) în vîrstă de 11 ani, una din vedetele parcului zoologic din San Diego. În împrejurarea pe care o relatăm, Nini s-a comportat ca o pacientă model, acceptînd fără opunere ajutorul pe care doreau să i-l acorde personalul veterinar al instituţiei. Despre ce a fost vorba? Nini trebuia să nască, dar intervenţia se dovedea foarte dificilă. În această situaţie delicată, echipa de medici veterinari s-a decis pentru o operaţie cezariană pentru a încerca să salveze puiul şi, implicit pe Nini. Presimţind probabil că oamenii din jurul ei vor s-o ajute, Nini s-a comportat într-un mod excepţional, fiind foarte docilă şi liniştită. Sub starea de anestezie, operaţia a decurs în condiţiuni excelente, astfel că parcul zoologic s-a îmbogăţit cu noi „pensionari" obţinuţi în condiţii deosebite.

Femeile „cuceresc" ANTARCTICA

Situată la 70°37′ latitudine sudică și 0,8°22′ longitudine vestică, stația germană „Georg von Neumayer" este cel mai important centru de studiere a fenomenelor meteorologice, geofizice și chimice care au loc în atmosfera Antarcticii. Cele trei construcții de formă tubulară care compun stația conțin laboratoare, un spital, un atelier, un post radio, instalații sanitare, centrala de energie, bucătăria, cantina și nouă camere. Stația a fost ocupată vreme de un an de o echipă formată numai din femei (o premieră mondială), condusă de dr. Monika Puskeppeleit (în fotografie).

Spre deosebire de celelalte țări care dețin baze de cercetare în Antarctica, practica germană curentă constă în conferirea rolului de conducător al grupului de cercetători unui medic. Printre subiectele de mare interes urmărite de dr. Monika Puskeppeleit la fața locului se numără și aprofundarea cercetărilor privind slăbirea sistemului imunitar în condițiile de viață specifice Antarcticii. În mod surprinzător, atenția cercetătorilor germani nu a fost nici o clipă atrasă de problemele de dinamică a grupului ridicate de izolarea îndelungată la care este supus. Astfel, nu au fost întreprinse nici un fel de studii privind dinamica psihică și socială a grupului, care sînt realizate de obicei de echipele de cercetare antarctice ale altor țări.

Dr. Monika Puskeppeleit s-a simțit atrasă de „continentul alb" încă din 1979, an în care a urmărit o suită de emisiuni TV realizate acolo. După depășirea problemelor legate de acordarea permisiunii unor femei de a merge în Antarctica (posibilitatea alcătuirii unui echipaj mixt nici nu a fost luată în considerare), cele patru membre ale echipei feminine germane s-au confruntat cu numeroase probleme profesionale o dată cu reîntoarcerea în țară. Statisticile au demonstrat că întreruperea activității științifice curente (în cazul expediției antarctice, de un an) este prost văzută de conducerea institutelor științifice. Pe de altă parte, circa 70—80 la sută din relațiile amoroase se întrerup ca urmare a unei pauze de un an... Pasiunea științifică le-a ajutat pe cele patru temerare din Germania să depășească toate obstacolele.

ȘERBAN FILIP

Salată de vară

4—5 ouă fierte tari, 4 cepe micuțe sau o legătură ceapă verde, un castravecior verde, un castravecior acru, o legătură mărar, zeama de la cel mult o jumătate de lămîie, sare, cîteva linguri untdelemn, cîteva linguri smîntînă.

Se taie ouăle și castraveții rondele, ceapa fideluță, se adaugă zeama de la lămîie, se amestecă apoi cu sarea, untdelemnul, smîntîna și mărarul mărunt tocat. Se servește după ce a stat cîteva ceasuri în frigider. (I.S.)

magazin Femina Club

INDISCREȚII

Poveste de dragoste fără final...

V-o amintiți pe cea care interpreta în „Dallas" rolul redutabilei și perfidei Angelica Nero ? La 46 de ani Barbara Carera are un corp de vis, ceea ce îi conferă reputația de a fi una dintre cele mai frumoase femei din lume. Și cum femeilor le place să asocieze frumusețea cu titlurile de noblețe și bogăția, Barbara Carera s-a gîndit că o căsătorie cu Harry, duce al Marii Britanii, i-ar conferi titlul de ducesă și ar face-o miliardară.

De altfel, Barbara, frumoasa nicaraguană, și-a făcut debutul în lumea aristocratică odată cu prima sa căsătorie, cu un baron german. Potrivit criteriilor Barbarei, Harry ar avea frumoase calități. Să se fi gîndit ea și la castelul Alnwick, la Syon House, o proprietate situată, în inima Londrei și la domeniul Brentford ce aparțin lui Harry ? Oricum mama lui Harry, lady Elizabeth, nu-și dăduse consimțămîntul pentru această alianță. Obiecția esențială ?. Prea mulți bărbați în trecutul său. Era vorba despre Otto K. von Hoffman, un baron neamț cu care Barbara a fost căsătorită, dar pe care l-a părăsit după șase luni pentru Uve Harden, manechin, „omul cel mai frumos din lume".

După căsătoria aceasta a urmat o a treia, cea cu Nicholas Mavroleon, miliardar de această dată, un încîntător armator grec, dar din păcate prea puțin nobil. Nu cunoaștem finalul sau mai exact relatarea din „Voici" se oprește aici. Dacă vom afla alte știri despre proiectatul mariaj, vi le vom relata.

101 diferențe

- *Femeile au simțul olfactiv mult mai dezvoltat decît bărbații. Surprinzător poate pentru unii, percepția olfactivă cunoaște oscilații la femei existînd perioade de „maxim" determinate de influența estrogenilor.*

- *Un lucru asemănător se poate spune despre urechea muzicală a femeilor, mult mai sensibilă decît a bărbaților. Dovada invocată de specialiștii care au ajuns la această concluzie ? Numărul femeilor bune cîntărețe este de șase ori mai mare decît al bărbaților.*

- *Din statisticile elaborate rezultă că bărbații au mult mai puține... dureri de cap decît femeile. Astfel, trei sferturi din subiecții cu migrene din statistici medicale sînt femei.*

- *Între calitățile obligatorii ale unei partenere ideale 22 la sută dintre bărbații intervievați în cadrul sondajului realizat de un foarte serios institut de cercetări francez menționează aspectul fizic. În schimb, dintre femei doar 11,9 la sută s-au arătat impresionate excesiv de această calitate.*

STIMULATOR FACIAL

Fideli aliați ai femeilor în combaterea ridurilor, specialiștii firmei Clarins au creat de această dată un mic stimulator facial, pentru automasaj, alcătuit dintr-un mic

rulou și o periuță. Alcătuită din 4 615 micropiramide, fața rotunjită a aparatului trece peste obraz insistînd în jurul ochilor și al gurii. Principiul aparatului este de a stimula reînnoirea celulelor. Favorizînd microcirculația, el dă în același timp o strălucire aparte tenului. Periuța încorporată în aparat netezește obrazul în profunzime.

Femei, protejați-vă ochii!

Studiile experimentale efectuate de o grupă de medici americani au demonstrat faptul că fumătorii au de trei ori mai mare neșansa de a se îmbolnăvi de cea mai grea formă de cataractă decît nefumătorii. Potrivit părerii acestor medici, aproximativ a cincea parte din toate cazurile de cataractă se datorește fumatului.

Cataracta este o afecțiune care se manifestă prin opacifierea cristalinului, putînd duce la orbire. Metoda de tratament o constituie extragerea cristalinului afectat a cărui funcție este suplinită fie de ochelari foarte puternici, fie printr-un cristalin artificial, confecționat din masă plastică și implantat în ochi.

Modul în care fumatul produce opacifierea cristalinului nu este încă elucidat. Deocamdată a fost demonstrat faptul că pericolul sporit de a suferi de cataractă rămîne destul de mare la cei ce fumează, continuînd mult timp chiar și după ce pasionații fumători au renunțat la acest obicei dăunător.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

E bine să vă relaxați...

Francezul Claude Challe este cunoscut ca patron al unor localuri de noapte devenite foarte la modă. Unul dintre ele, deschis recent, se află la Ibiza, și se numește „El Divino", fiind frecvent vizitat de multe personalități aflate în drum spre Insulele Baleare. La inaugurarea lui „El Divino" a participat și cunoscutul regizor de film Roman Polanski, împreună cu soția sa, Emanuelle Segner, pentru a profita de o seară de relaxare.

MAGAZIN global

Francis Ford Coppola, fascinat de Dracula

Binecunoscutul regizor Francis Ford Coppola mărturisește revistei „VSD" fascinația sa pentru Dracula. Datează încă din copilărie. Își amintește că împreună cu fratele său a văzut în acea vreme multe filme cu vampiri, dar cel mai mult l-a impresionat „Dracula", realizat de Tod Browning cu Bela Lugosi. A fost curios apoi să afle cît mai multe despre personajul lărgit în legendă și a citit tot ce a avut la îndemînă în legătură cu subiectul. Mai tîrziu a descoperit romanul lui Bram Stoker, care i-a devenit un fel de carte de căpătîi.

Urmărit mereu în subconștient de imaginea acestui personaj, s-a hotărît să-l aducă, într-o variantă personală, pe pelicula cinematografică. Plecînd de la romanul lui Stoker, și apelînd pentru scenariu la Jim Hart (realizatorul scenariului din „Hook" al lui Spielberg), a optat pentru un Dracula învăluit într-o aură extrem de romantică. Dacă pînă la el, Dracula fusese prezentat ca o creatură oribilă, de data aceasta mitul vampirului a fost dezvoltat pe sentimente fundamental umane, apropiate de sufletul fiecărula dintre noi. Dracula este îndrăgostit nebunește de logodnica sa, dar iubirea este curmată brutal de sinuciderea acesteia. Timp de patru secole sufletul lui Dracula bîntuie prin Carpați, ca pînă la urmă să-și întîlnească logodnica, pe Nina, la Londra. Dracula simbolizează pasiunea. Sîngele cald, clocotitor de care este însetat spiritul său reprezintă însăși viața, iubirea, sexualitatea. După cum mărturisește Coppola „ideea de pasiune tumultoasă a fost accentuată de actorii aleși, foarte tineri și foarte frumoși, adevărate torțe vii, alimentate de explozia hormonală. Personajele intră într-un joc complex în care se atrag unele pe altele stîrnind pofta irezistibilă de sînge a lui Dracula.

„Garry Oldman ce a dat viață pe ecran lui Dracula, spune Coppola ne-a surprins chiar și pe noi prin pasiunea față de rol, realizînd o performanță stranie, derutantă. Figura sa a făcut un tandem fericit cu machiajul. Garry apare în Dracula fie ca un bărbat foarte bătrîn, cu o figură cludată, fie ca lup, liliac... și de fiecare dată gesturile sale sînt foarte adecvate".

Efectele speciale, de tip cinematografic din „Dracula" au stîrnit numeroase controverse, unii socotindu-le oarecum artizanale, aproape artificiale. Coppola se explică. A vrut ca produsul lui cinematografic să lase impresia unui film turnat în 1897, anul cînd a fost scris romanul lui Stoker. Efectele optice moderne, sofisticate, foarte potrivite pentru „Terminator 2" nu s-ar fi potrivit atmosferei suprarealiste a filmului. „Am preferat să recreez efectele onirice de tip Cocteau...", spune Coppola.

Pentru costume, și-a ales de asemenea un nume reputat: japonezul Eiko Ishioka, și o bună parte din bugetul alocat realizării fiumului s-a alocat veșmintelor. „Am imaginat actorii îmbrăcați în țesături exotice, erotice chiar, care să le amplifice emoția".

Interesant este că regizorul mărturisește și intenția sa cînd a pornit la realizarea filmului. Și-a dorit înainte de toate un film pentru public, care să placă publicului. O bună parte a publicului spune că a reușit. Criticii sînt mai puțin deschiși laudelor. În orice caz, Coppola promite pentru viitor reabilitarea, printr-o creație cinematografică, a altui persnaj, Frankenstein.

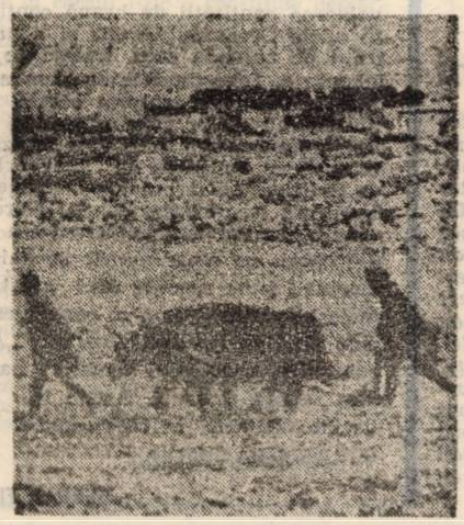
AURORA POPESCU

UN UNIVERS IZOLAT DE LUME

La aproximativ 3000 de metri altitudine, la nord de masivul Himalaya și la sud de podișul Tibet, pe o întindere cam cît un județ de-al nostru se află o țară izolată de lume, numită Mustang. De fapt ea face parte din Nepal, în ciuda faptului că are un „rege", statutul de stat budist independent și o oarecare autonomie.

Legătura cu „restul lumii" se face pe jos sau pe spatele yakului, animal preferat, prin canionul Kali Kandaki, unul din cele mai adînci în lume, săpat în „Marea Falie", care separă munții Annapurna de Dhanlagiri, drum lung și greu de străbătut, cu pereți muntoși extrem de înalți. Prin vale curge un rîu plin de bolovani, numit de locuitori „Salegram', care ar avea efecte miraculoase. Țara are doar 8000 de locuitori, din care 600 sînt preoți sakyo, una din cele mai vechi secte budiste, care poartă bonete roșii. Restul populației se ocupă cu păstoritul și agricultura, iar schimburile se realizează prin troc. Capitala țării", Lo Montang, are 1200 de locuitori, restul populației trăind în două „orașe" și 33 de sate. Au credințe primitive, pline de superstiții întreținute de cei 600 de preoți sakyo, care sălășluiesc în 18 mănăstiri, parte troglodite, adică săpate în pereții înalți ai falezelor și a căror existență nici nu poate fi bănuită. Credința lor este că după moarte ei se vor reîncarna în demoni, animale și numai uneori în oameni. Locuințele sînt făcute din pămînt bătut, așezat într-un sofraj de lemn, așa cum se așează azi în construcții betonul.

„Regele" locuiește în patru „palate", fiecare cu cîte cîte șase etaje, „nobilii" ocupă case cu trei etaje, iar țăranii trăiesc în bordeie. Îmbrăcămintea națională numită „chyba" este confecționată de bărbați, care o împletesc din lînă de yak, țesătura precizînd originea tribală și clasa socială. Viața se derulează într-un cadru profund feudal. Locuitorii sînt încărcați cu numeroase impozite și munci pentru „rege" și „nobili". Aceștia din urmă au diverse sarcini speciale; aducători de apă, furnizori de grîne sau de animale pentru transport, sau participă la ceremonia îmbrăcării „regelui".



Cunoștințele de geografie ale celor cu „nivel ridicat" se reduc la Japonia, Anglia și America, fiecare fiind considerate niște insule, așezate într-o lume plată. Locuitorii cred în 460 de demoni ce locuiesc în cer, pe Pămînt, în apă și în foc, împotriva cărora zidurile înalte sînt fără nici un efect. Pentru aceasta în fiecare seară, 60 de „seniori", 152 familii de țărani și 8 preoți-vrăjitori ai misterioasei capitale, așezată într-un peisaj selenar, înconjurată de un zid mare cu turnuri roșii, se culcă tremurînd de groază. În fiecare an, timp de trei zile, are loc o mare ceremonie pentru a scoate demonii din oraș. În acest timp se fac rugăciuni, se dansează și se trag focuri de armă, din cele cîteva puști vechi, care constituie principalul armament al „gărzii regale". Tot acum este sacrificat yakul pentru a i se bea sîngele. Țara este friguroasă și secetoasă, iar pășunile sînt rare în decorul deșertic. Cu mare greutate se poate cultiva grîul și orezul, pe cîmpiile înghețate. În schimb razele ultravioletе, care filtrează aerul rarefiat, la această mare înălțime, fac posibilă cultura în cîteva săptămîni, a celor două cereale din care se face pîinea, numită „tsampa". Cînd scurta perioadă de cultivare s-a terminat, locuitorii se dedică creșterii yakului, calului și oilor. Viața animalelor este sacră, ele fiind sacrificate numai dacă au căzut, din întîmplare, într-o ripă, și nu mai pot fi vindecate.

Țara nu are medici, atribuțiile lor fiind preluate de vrăjitori, ce cunosc virtuțiile plantelor. Datorită altitudinii și frigului, microbii nu se pot înmulți, motiv pentru care bolile contagioase, atît de frecvente în restul Asiei, aici viața face ca un om de 60 de ani să fie foarte bătrîn și puțini ajung pînă la această vîrstă. Morții pot fi arși, aruncați în rîuri sau tăiați în bucăți și dați drept hrană vulturilor.

O altă caracteristică a acestui colț de lume este practicarea poliandriei, obicei care permite unei femei să poată avea, prin căsătorie, mai mulți bărbați, ea avînd un rol dominant în acest „cămin". Și astfel se evită divizarea „domeniilor" agricole, pentru a nu se ajunge la o sărăcire și mai mare a generațiilor viitoare, se limitează riscul de suprapopulare.

AUREL DIANU

● **PREȚURI EXORBITANTE.** Valoarea unui avion francez de vînătoare „Jaguar", foarte rustic și a cărei producție a încetat, este în jur de 17 milioane de dolari. Un „Miraj-2000", mult mai modern și suprasaturat de aparatură electronică, se poate achiziționa cu 40–50 milioane de dolari. Recordul aparține fără îndoială avionului american „F 117-A", „Invizibil", al cărui 100 milioane dolari. Acest avion de avangardă în materie de aviație militară a participat (cel puțin 40 de aparate) la bombardamentele de noapte împotriva Irakului, în războiul din Golf.

● **CHELTUIELI PENTRU APĂRARE.** Pentru anii 1992–1996, Japonia a consimțit să aloce 175 miliarde de dolari necesari menținerii unui minim al capacității sale de apărare. Potențialul militar al Țării Soarelui Răsare este destinat, potrivit strategiei de apărare națională, exclusiv în scopuri de apărare. Japonia își afirmă atașamentul față de Tratatul de securitate încheiat cu SUA și fidelitatea față de „principiile nenucleare" – reținerea în ceea ce privește deținerea armei nucleare.

● **SCHIMBĂRI ÎN DOCTRINA FORȚELOR ARMATE.** SUA acordă o atenție sporită forțelor de acțiune specială – conflictul de intensitate redusă căpătînd locul său corespunzător. Forțele pentru acțiuni

POPASURI WORLD

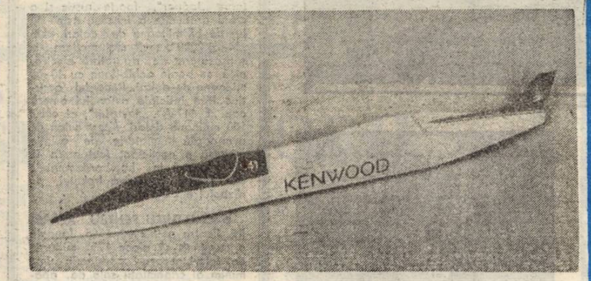
ÎN JURUL LUMII

speciale vor fi dotate cu sisteme radio perfecționate și modernizate care vor reduce posibilitatea interceptării convorbirilor și depistării emisiunilor. Celelalte achiziții (în afară de avioane și elicoptere dotate cu motoare mai puternice și cu radare cu infraroșii) se referă la muniție specială de ripostă, arme și muniție de atac.

● **„SCAPĂ CINE POATE".** Astfel ar putea fi caracterizată situația din Institutele de cercetări din Rusia, confruntate cu o situație materială precară. Lipsesc creditele de cercetare, inclusiv cele necesare funcționării lor elementare. Continuă exodul spre profesiunile bine plătite din industrie, iar un număr tot mai mare de oameni de știință devin oameni de afaceri în timpul lor liber. În aceste condiții, toți cercetătorii visează la sejururi în străinătate. Multe țări ale lumii își vor echipa laboratoarele științifice cu specialiști din Rusia, duritatea vieții lor din propria țară, le dă dreptul de a găsi de lucru în străinătate.

● **GRANIȚE DESCHISE!** „Pentru noi, granițele deschise au devenit un lucru de la sine înțeles, dar atunci cînd se abordează tema măsurilor polițienești de compensare, mulți (parteneri din CEE – n.r.) se retrag în cochiliile lor. În interesul cetățenilor noștri nu vrem granițe deschise; dar tot în interesul cetățenilor noștri, acest lucru nu trebuie să ducă la pierderea securității interne. Nici o țară din Europa nu mai poate face față singură acestui pericol care trebuie luat în serios". Această pledoarie aparține cancelarului Germaniei și ea a fost însoțită și de schițarea unor măsuri practice. Helmuth Kohl dorește crearea, împreună cu Europol-ul, a unui organism la nivel european pentru a se contracara mai eficient mobilitatea mare a delincvenților. Cui care sprijină criminalitatea și trag sforile în acest domeniu operează tot mai mult la nivel european, ba chiar mondial. Tocmai de aceea, subliniază Kohl, trebuie să se organizeze în mod corespunzător combaterea acestor oameni periculoși pentru societate.

Nr. 27 (1853) din 10 iulie 1993



• Cel mai rapid automobil electric

În imagine, cel mai rapid automobil electric din lume. El va participa în luna august din acesa an, la cursa de viteză Bonnville (Wendover, statul Utah). Echipat cu un electromotor de 600 CP, reproiectat după motorul trenului de mare viteză SHINKANSEN, automobilul, lung de 10 m, va fi singurul automobil electric participant. Recordul său este de 400 km/h.

• O marcă a calității: Goodyear

Fibrele sintetice extra-dure, au multe aplicații în sectoarele industriale și prezintă caracteristici deosebite : sînt rezistente la torsiune, uzură, produse chimice etc. Fibrele sintetice extra-dure sînt utilizate cu precădere în industria cauciucului. Cauciucurile echipează o largă gamă de utilaje, de la avioanele de mare capacitate, mașini folosite în industria construcțiilor, autobuze, automobile și pînă la banalele bicicilete. Polyamida 6,6 și polyesterul sînt utilizate în construcția a numeroase tipuri de centuri, cabluri, frînghii și plase de pescuit și chiar în camuflarea

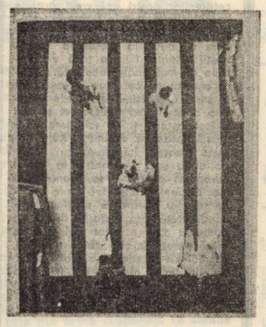
MAGAZIN AUTO

vehiculelor militare sau la mingiile de tenis. Mașinile de cusut reprezintă un alt domeniu de utilizare a acestor materii industriale. În fotografie se află un cauciuc produs pentru camioanele de mare tonaj de marele concern Goodyear, unul dintre primii șase producători mondiali de cauciucuri.

● *Compania americană „General Motors" construiește un mic automobil electric, care în acest deceniu va atinge o producție anuală de 100 000 de bucăți. La rîndul lor, specialiștii de la firmele „Ford Motor Co." și „General Electric" lucrează la crearea unui nou tip de motor electric destinat automobilelor. Noutatea constă în faptul că acest motor va utiliza curent alternativ și nu continuu. Mașinile echipate cu acest motor vor atinge, în opinia realizatorilor, performanțe superioare în comparație cu automobilele ce sînt dotate cu motoare pe bază de curent continuu.*

● *Un vehicul electric accesibil în ce privește prețul a fost lansat în Marea Britanie de Clive Sinclair. Electromobilul „Sinclair C 5" transportă o persoană, este acționat de baterii plumb-acid și se manevrează cu ajutorul unei manete de direcție plasată paralel cu scaunul. Energia electrică este actionată printr-o simplă apăsare pe un buton aflat în stînga manetei de direcție, iar frînele pe față și spate, foarte sigure, sînt cuplate "printr-un sistem de pîrghii, fiind asemănătoare frînelor de bicicletă. Caroseria lui „Sinclair C 5" din polipropilenă turnată prin injecție este montată pe un șasiu metalic în formă de Y, care a fost elaborat în cooperare cu firma „Lotus Cars".*

● *După 16 ani de cercetare privind comportamentul propulsiei electrice, firma franceză „Peugeot" a finalizat varianta electrică a tipului de automobil „205" — un veritabil produs-etalon, cum este caracterizat de publicația „Science et Vie". Capacitatea mașinii și a porîbagajului sînt integral menținute. Greutatea sa este de 850 de kilograme, viteza de 100 kilometri pe oră și raza de actiune de 140 kilometri fără reîncărcarea bateriilor. Acumulatorul automobilului a fost proiectat pe baza unor studii efectuate împreună cu „Societatea de acumulatoare fixe de tracțiune" (SAFT). Automobilul dispune de 12 monoblocuri de fier-nichel de cite 6 volți fiecare, montate în serie, și avînd o capacitate nominală de 230 amperiori.*



• Efectul psihologic al marcajului trecerilor de pietoni

După părerea Clubului transportatorilor germani „zebra" tradiționalii cu care sînt marcate trecerile de pietoni nu sînt corect aplicate. Potrivit acestei păreri a specialiștilor germani benzile desenate în lungul drumului mai degrabă îi incită pe șoferi să mărească viteza automobilului pe care îl conduc decît să o diminueze. Ținindu-se seama de acest efect psihologic, specialiștii sînt de părere că șoferii pot fi stimulați să oprească sau măcar să-și diminueze viteza dacă „zebrele" vor fi aplicate în sens transversal, pe direcția de circulație a automobilelor, așa cum se vede în fotografie. Clubul german a inceput deja să stringă semnături de la conducătorii auto și de la cetățeni pentru sustinerea ideii aplicării marcajului trecerilor de pietoni cu benzi liniare transversale.

■ 67 la sută dintre americanii chestionați în cadrul unui sondaj, declară că sînt îngrijorați cu privire la efectele asupra sănătății lor ca urmare a inhalării fumului de țigară. Dintre aceștia 38 la sută sînt îngrijorați că ar putea face cancer, în timp ce 8,5 la sută cred că s-ar putea îmbolnăvi de inimă.

■ Se va putea stopa contaminarea oamenilor cu SIDA ? Răspunsurile oferite de James Chin, expert OMS, sînt extrem de pertinente : „Nu cred că poate fi stăvilită îmbolnăvirea cu virusul HIV. Problema capătă dimensiuni mondiale chiar dacă sînt unele țări care rămîn „surde" la apelurile OMS. Cred că SIDA va continua să se extindă în lume ja fel ca multe alte boli. Ceea ce putem și trebuie să facem este să limităm extinderea ei pînă cînd vom avea o creștere zero. În ceea ce privește vaccinul, nu s-au

TELEX • TELEX

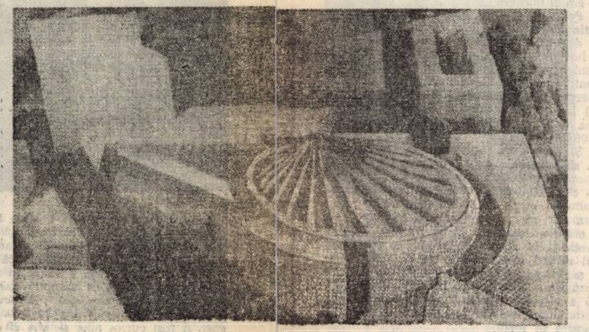
făcut pași înainte. Nu există medicamente cu adevărat eficace pentru combaterea virusului HIV.

● Pe Venus, planeta cu orbita cea mai apropiată de Pămînt, temperaturile oscilează în jur de 470°C, rezultat al efectului de seră, iar presiunea atmosferică (o atmosferă încărcată cu bioxid de carbon și acid sulfuric) este de aproximativ 90 de ori mai mare decît pe Pămînt. Datorită acestor condiții, pe Venus apa nu poate exista în formă lichidă. Recent sonda interplanetară Magelan a descoperit încă o oroare în peisajul infernal al planetei Venus — vulcani activi. Aceasta planetă, considerată moartă, este de fapt un „cazan" viu al schimbărilor geologice.

■ Rachetele „Cruise" și versiunea lor navală „Tomahawk" au caracteristici unice care le fac să semene mai mult cu un avion fără pilot. Încărcătura lor este de 450 kg și poate cuprinde focoase convenționale, focoase cu submuniții care sînt răspîndite într-o zonă întensă etc.

Ce se mai întîmplă la Polul Nord?

Oceanul Arctic este separat în două de „Alpii" submarini



Nava germană „Polarstern" a stabilit recent un record mondial : este prima navă cu propulsie obișnuită care a atins Polul Nord. Geofizicienii navei oceanografice germane „Polarstern" au reușit cu acest prilej să alcătuiască profilul seismic al unei zone cu o lungime de 1 500 kilometri, care traversează Polul Nord. Astfel, au fost cartografiate fundurile marine cu denivelările lor, dar și succesiunea straturilor de roci de la o adîncime de pînă la 500 metri.

A fost studiată în special dorsala Lomonosov, un lanț muntos care traversează Oceanul Arctic, de la Marea Laptev, care mărginește Siberia, trecînd pe la Polul Nord pînă în Groenlanda. Prin dimensiunile sale, dorsala Lomonosov este comparabilă cu Munții Alpi. Punctul culminant al acestui lanț, a cărui bază este situată la o adîncime de 4000 metri, se află la o adîncime de 900 metri.

Corpul expeditionar german a extras circa 10 tone de mostre de roci provenind din dorsala Lomonosov. Cercetătorii au intrat astfel în posesia unui bogat material, care va necesita ani de muncă pentru a fi analizat în detaliu. Eșantioanele culese includ și fosile ale unor plante și animale care vor permite reconstituirea trecutului Oceanului Arctic, pînă la o vechime de 40 milioane de ani.

Biologii au făcut o descoperire foarte interesantă — au identificat două specii de pești necunoscute pînă în prezent, care trăiesc la mare adîncime. Un alt aspect important al activității cercetătorilor germani a constat în evaluarea cantității de hrană conținută în apele Oceanului Arctic și a numărului de animale care trăiesc pe solul marin. Investigațiile au demonstrat justețea ipotezei conform căreia numărul animalelor care trăiesc în profunzimile oceanului se diminuează pe măsură ce expeditia se îndepărtează de Spitzbergen (arhipelag în Oceanul Înghețat) în direcția Polului Nord.

În afara dorsalei Lomonosov a fost descoperit un mare număr de animale marine : toate speciile de crustacee, moluște, echinoderme și pești identificate pînă în prezent. Acești „Alpi" submarini constituie o mare barieră care separă Oceanul Arctic în două bazine distincte, în care se află condiții de viață diferite.

ȘERBAN FILIP

RÎDEM. DE CE?

Schițînd sumar entitatea umană, putem afirma că această structură are o formă complexă, agregîndu-se eterogen în plan calitativ. Astfel componenta (corpul) fizică este ultima „haină" care îmbracă această ființă, sub ea găsindu-se alte cu mult mai fine și mai subtile. Pătrunzînd în interiorul omului, pe dimensiunea calitativă și nu pe cea spațială, vom găsi imediat după corpul fizic, corpul eteric format din cîmpurile de energie electro-magnetice specifice corpului material. Dincolo de acest corp vom întîlni ființa numită sufletul (sau mental), apoi corpul astral, guvernînd prin cîmpuri de forte extrem de subtile ca substanță, cunoscute de noi prin denumirile generice de : dorință, patimă, iubire, ură sau, altfel spus, senzații, sentimente, pasiuni, emoții. Următorul corp, deci al patrulea ca ordin de mărime peste cel astral, este **corpul mental.** Cîmpurile de forță care guvernează acest nivel sînt îndeobște cunoscute sub denumirea de gîndiri. Deși în intelect aparent raționamentul, calculul, combinația ce manifestări specifice și exclusive acestui corp. Substanța gîndirilor, deci a corpului mental, este abstractă cu precădere din universul informațional. Acest univers coabitează, de fapt, empatic

toate cele șapte forme calitative ale entității umane. Dincolo de corpul mental urmează cel **cauzal,** apoi **budic** și, în final, cel **atmic.**

Universul informațional conține informația atît sub formă de potential cît și în manifestare dinamică. Orice informație devine dinamică numai în universul structurilor, aici fiind definită de o mărime dihotomică așezată de om în două ipostaze : spațiu și timp. Spațiul fiind timpul în desfășurare, iar timpul fiind spațiul în potential. Am dat aceste precizări succinte cu scopul de a lămuri conținutul unor noțiuni larg folosite, dar a căror semantică nu corespunde integral sistemului formalizat de care aparțin.

Revenind la vis, reamintesc cititorilor că în urma unei cascade de ris, simt frecvent senzația că ceva s-a sfîrșit, s-a terminat. Foarte mulți au chiar o stare de stimă încală alături de starea precedentă, cînd rîdeau în hohote, pentru că acum, potolindu-se, motivația inițială pare lipsită de forță. În general, sentimentul predominant după o „porție de ris" este de liniște, de descărcare. De fapt despre așa ceva este vorba. În corpul astral, sub directa guvernare a corpului mental s-au înmagazinat energii emotionale, ca o consecință a informațiilor primite de entitatea umană, prin toți receptorii corpurilor sale. Cînd diferența de potential devine suficient de semnificativă, urmează descărcarea prin ultima structură cu care este îmbrăcat omul, corpul fizic. Această descărcare a metalului de energie pozitive, se face sub forma de ris. Mai cunoastem și descărcarea energiilor negative înmagazinate în același corp, dar sub forma de plins.

Ce sînt aceleași energii negative și pozitive în acest context, formează un subiect aparte, care poate fi tratat într-un spațiu mai amplu și mai fundamentat.

O deținătă asemănătoare a unor energii acumulate tot de corpul astral și defulate în corpul fizic o constituie descărcarea sexuală. La femeie golirea este simplă, conținînd numai energia corpului astral. La bărbat fiind compusă pentru că antrenează și o substanță fizică (organică) cu rol de reproducere a corpului fizic, numită spermă.

Ceea ce dorese să precizez în încheiere, este că nici un experiment cu grad înalt de dificultate conceptuală, nu poate fi realizat de către un diletant. Așa după cum o subtilă analiză logico-matematică sau o experiență fizică complexă nu poate fi practicată decît de un specialist pentru a fi validată în principiu teoretic (științific), tot așa și în acest domeniu, experimentele metafizice (metastiințifice) nu pot fi efectuate decît de profesionistii genului (inițiatii). Ceilalți rămînînd în acest caz simpli spectatori în fata unor fenomene care deși percepute relativ senzorial, se definesc fundamental numai în planurile calității informației.

LUCIAN IORDĂNESCU

Berlinul în 1997

Concursul inițiat de concernul Sony pentru proiectarea unui ansamblu arhitectural pe terenurile sale achiziționate în celebra Piață Potsdam din Berlin a fost cîștigat de arhitectul american, de origine germană, Helmut Jahn, care a conceput un ansamblu impresionant de imobile care adăpostesc birouri și magazine. Acest ansamblu, în opinia sa, va fi un mesaj al societății dezvoltate contemporane adresat mileniului al III-lea.

Terenurile achiziționate de Sony Europe sînt situate între Leipziger Platz și Kulturforum și aici urmează să fie construit un ansamblu de formă ovoidală, cu o lungime de 75 de metri și o lățime de 35 de metri, care se va integra armonios în ovalul Pieței Potsdam. Vîrful „triunghiului" va fi ocupat de un turn prin care vizitatorii vor putea trece spre Potsdamer Platz. Noua Potsdamer Strasse va fi înțesată cu imobile pentru birouri și magazine. Vor fi construite pasaje pentru a permite accesul direct în Piața Potsdam și clădirile ce o înconjoară.

Imobilele cu locuințe constituite „zidurile" acestui spațiu de formă unei elipse, acoperit cu un acoperiș transparent. Pe Bellevuestrasse va fi construit un hotel de cinci stele, pe amplasamentul vestigiilor fostului hotel „Esplanade", care a fost declarat monument public și a cărui fațadă care datează din anul 1900 urmează să fie reconstituită. Lucrările de construcții vor debuta în 1994 și se vor încheia în 1997. Unele detalii vor suferi anumite modificări dar în linii mari planul arhitectului Helmut Jahn rămîne neschimbat.

ȘERBAN FILIP

TRIUNGHIUL BERMUDELOR, MIT ȘI ADEVĂR

(XVI)

■ Decembrie 1966 — În Triunghi dispare avionul **PIPER CHEROKEE** cu doi piloți la bord, între insulele Bimini și coasta Floridei. Lipsesc informațiile despre această dispariție, dar ea a inaugurat ceea ce s-a numit „săptămîna neagră a Triunghiului Bermudelor". Într-adevăr :

■ 11 ianuarie 1967 — La ora 9,25 bimotorul **CHASE YC—122** decolează de **la Fort Lauderdale cu destinația insulelor Bimini.** Era un aparat militar transformat în cargo civil, avea patru membri ai echipajului și transporta material cinematografic pentru o echipă care filma în insula amintită. Avea de parcurs doar o sută de kilometri ! Un alt avion, pornit pe aceeași rută, descoperă la jumătatea drumului bidoane de ulei, parașute pliate și alte obiecte care s-au dovedit a fi aparținut lui CHASE YC—122. Proveniența obiectelor este confirmată de un avion al Gărzii de Coastă care descoperă containerul cu material cinematografic. Nu se știe ce s-a întîmplat...

■ Aceeași zi — dispare și un mic avion plecat din insula Cozumel, în largul coastelor mexicane, spre Honduras. Absența este remarcată după patru zile, cînd cele două aeroporturi au comunicat între ele..

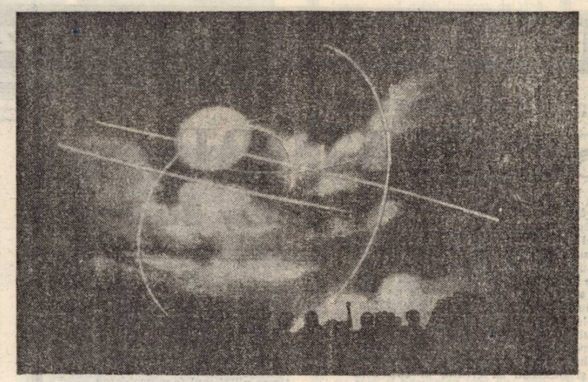
■ După trei zile, 14 ianuarie — **BEECHCRAFT BONANZA,** un monomotor, **decolează din Miami cu destinația Florida Keys, urmînd să revină** în aceeași zi. Avionul, cu patru persoane la bord, face o escală la Key Largo, decolează din nou și... dispare pentru totdeauna. A fost căutat timp de o săptămînă, fără niri un rezultat.

■ După alte patru zile, la 18 ianuarie — se consumă ultimul eveniment consemnat în „săptămîna neagră" : micul avion de turism **PIPER APACHE,** care zbura pe ruta San Juan (Puerto Rico) — Saint Thomas (Insulele Virgine), traseu realizabil în aproximativ o oră de zbor, dispare și el fără urmă. Printre cei patru ocupanți ai avionului se afla și fiul ambasadorului SUA în Marea Britanie. Alarma pentru căutarea aparatului s-a dat după nouă ore. Cercetările au fost laborioase, dar, ca de obicei, zadarnice.

Cu aceasta se încheie „săptămîna neagră" din ianuarie 1967, dar nu și funestele întîmplări din Triunghiul Morții.

În episodul următor vom trece la anul 1973 cînd, într-un interval de șase luni au loc alte patru dispariții, pe cît de spectaculoase, pe atît de inexplicabile...

MIHAELA DOROBANȚU



Surprinzătoarea cometă

Intiia oară a fost observată în 1862. Apoi, revenirea cometei Swift Tuttle era calculată pentru sfîrșitul anului 1982. Dar astronomii nu au regăsit-o pe cerul înstelat decît spre sfîrșitul anului 1992, mai exact la 26 septembrie 1992. Apoi Swift Tuttle s-a îndreptat spre „hotarele" Sistemului solar, de unde va reveni peste 130 de ani. La trecerea sa vîntul solar și radiația solară au smuls „bulgărelui de zăpadă" o porție din materia sa. O „urmă" de gaz și praf cosmic, din coada cometei. Cu această „moștră cosmică", astronomii spun că se vor întîlni în fiecare an, între 25 iulie și 17 august, atunci cînd „grăuntele" provenite de la cometă intră în atmosfera terestră.

Ceea ce s-a desprins din cometa Swift Tuttle, este un micrometeorit. Un „musafir cosmic" de la care s-ar putea afla date noi despre Univers...

MARVIN

robotul indiscret

Robotul Marvin, cu o greutate de 200 kilograme, dotat cu baterii de plumb se deplasează pe roți, fiind un vehicul autonom, sustin realizatorii săi de la laboratorul de cercetări al Universitătii din Bochum. Marvin este prescurtarea în limba germană pentru „sistem de robot activ pentru tratarea vizuală a informatiei în arhitectură neuronală". Obiectivul urmărit de cercetători este deosebit de ambitios : punerea la punct de roboti capabili să se orienteze singuri într-un mediu natural în funcție de „senzațiile" optice primite. Prin „mediu natural", cercetătorii înțeleg lumea complexă a vietii cotidiene cu configuratiile sale extrem de diverse.

Marvin este echipat cu două camere pivotante, care, printr-un sistem de suspenseie foarte sofisticat, poate să se orienteze foarte rapid în orice fel de mediu și în orice direcție. Marvin efectuează o miscare de urmărire oculară (dificil de realizat din punct de vedere tehnic) care asigură menținerea obiectului în atentia sa. Fixarea obiectelor este un lucru, identificarea lor este altceva. Aceasta încearcă să facă specialistii germani cu robotul lor. Schema conexiunilor ordinatorului lui Marvin imită anumite mecanisme de functionare a sistemelor nervoase biologice.

Robotii autonomi sînt extrem de solicitati în industrie si cercetare. În special în medii ostile (spatiu, reactori nucleari, profunzimi oceanice). Profesorul german von Seelen a pus la punct, în cooperare cu Volkswagen, robotul „Tempomat" dotat cu o camera de luat vederi, care urmăreste în permanentă vehiculele cărora li se face plinul la benzinării. Pe baza datelor furnizate de „Tempomat", viteza vehiculelor este urmărită în permanentă în asa fel încît distanta de securitate este respectată în mod constant fată de vehiculul precedent. Robotul domestic, care să sape grădina, să bată covoarele sau să dea cu aspiratorul rămîne încă un proiect de viitor din cauza costurilor extreme de ridicate necesare dezvoltării tehnologiei necesare. Primul deceniu al mileniului al III-lea va înregistra, însă, cu siguranță, și apariția roboților menajeri...

ȘERBAN FILIP

CLEPSIDRĂ

● **STUDENT LA 11 ANI !** Gannesh Sittapalam, care și-a susținut examenul de matematică pentru bacalaureat la virsta de numai nouă ani, a inceput recent studiile la Universitatea din Surrey. Profesorul de matematică al „celui mai copil minune a declarat că deși la universitatea cu pricina mai sunt și alți studenți deosebit de dotați, aflați la virste... subuniversitare, nu a mai intîlnit un asemenea talent la o atare virstă.

● **NOU-NĂSCUȚI LENEȘI.** Cu o sută de ani în urmă, o sarcină dura, în medie, cu o săptămînă mai puțin – afirmă un medic american, Dr. Mittendorf. Din motive încă neclarificate, nou-născuților de astăzi le place să mai... zăboovească în pintecul mamei, ceea ce face ca nașterea să se producă după termenul stabilit de medic. Vorbind despre descoperirea sa, Dr. Mittendorf afirmă că în majoritatea cazurilor această prelungire artificială a sarcinii este absolut inutilă.

● **NU TOATE DRUMURILE DUC LA ROMA...** Pentru mulți europeni, Roma rămîne încă și astăzi orașul în care ar dori să-și petreacă tot restul vieții... dar nu și pentru romani ! După cum au dovedit anchetele institutului CENSIS, fiecare al patrulea locuitor al Romei dorește să părăsească Cetatea Eternă. Unul din principalele motive pentru „emigrare" – circulația infernală, care pentru locuitorii stabili ai Romei este o permanentă sursă de stres...

10 MAGAZIN

Nr. 27 (1863) din 10 iulie 1993

Biblioteca magazin de proză scurtă

Din „Cronicile marțiene"

SPECTATORII

de Ray Bradbury

În noaptea aceea ieșiră cu toții să privească cerul. Renunțară la cină, la spălatul vaselor, la gătitul pentru spectacol și ieșiră pe verandele lor nu prea de curînd construite să privească, la steaua verde a Pămîntului. Era o mișcare inconștientă ; cu toții o făcură pentru a reuși să înțeleagă veștile pe care le auziseră la radio cu o clipă înainte. Acolo era Pămîntul, acolo începuse războiul, acolo se aflau sute de mii de mame, bunici, tați, frați sau mătuși, unchi și veri. Acum stăteau pe verande și încercau să creadă în existența Pămîntului, mai mult decît încercaseră cîndva să fie convinși de existența lui Marte : în prezent problema se punea invers. Cu toate intențiile sau scopurile lor, Pămîntul era astăzi mort ; îl părăsiseră cu trei sau patru ani în urmă. Spațiul era un tip de anestezic ; șaptezeci de milioane de mile te amorțeau, îți adormeau memoria, depopulau Pămîntul, ștergeau trecutul și permiteau oamenilor de aici să-și vadă de treabă. Dar acum, în această seară, morții înviaseră, Pămîntul era din nou locuit, memoria se trezea, erau pronunțate milioane de nume : Ce făcea cutare în seara asta pe Pămînt ? Dar acela sau celălalt ? Cei de pe verande se uitau unii la alții.

La ora nouă Pămîntul păru să explodeze, se aprinse și arse.

Cei de pe verande ridicară mîinile de parcă ar fi vrut să atîte focul.

Așteptară.

Pe la miezul nopții focul se extinsese. Pămîntul era încă acolo. Dinspre verande se auzi un oftat, ca un vînt de toamnă.

— N-am nici o veste de la Harry de mult timp.

— E bine.

— Trebuie să trimitem mamei un mesaj.

— E bine.

— O fi ?

— Acum nu-ți mai face probleme.

— Crezi că nu va păți nimic ?

— Desigur, desigur ; acum vino la culcare.

Dar nimeni nu se mișcă. Cina întîrziată fu dusă în lanurile scufundate în noapte, așezată pe mese pliante și oamenii mîncară fără poftă, încet, pînă la două noaptea ,cînd un mesaj luminos veni de pe Pămînt. Putură citi, în alfabetul Morse, mările pîlpîiri care se aprindeau și se stingeau ca un licurici îndepărtat :

CONTINENTUL AUSTRALIAN DISTRUS PE NEAȘTEPTATE DE EXPLOZIA REZERVELOR ATOMICE. LOS ANGELES, LONDRA BOMBARDATE. RĂZBOI. VENIȚI ACASĂ. VENIȚI ACASĂ. VENIȚI ACASĂ.

Se ridicară de la mese.

VENIȚI ACASĂ.

VENIȚI ACASĂ. VENIȚI ACASĂ.

— Ai primit anul acesta vreo veste de la Ted, fratele tău ?

— Cunoști situația Cinq te costă cinci dolari să trimiți o scrisoare, nu pot să scriu prea multe.

VENIȚI ACASĂ.

— Mă gîndisem la Jane ; ți-o mai amintești pe Jane, sora mea mai mică ?

VENIȚI ACASĂ.

La trei, în dimineața friguroasă, proprietarul magazinului de valize fu luat prin surprindere. O mulțime de oameni veneau pe stradă.

— Special am ținut deschis pînă tîrziu. Ce doriți, domnule ?

Înainte de răsăritul soarelui valizele dispărură din rafturi.

Traducere și adaptare de
VALENTIN CIOCȘAN

POVESTIRE © POVESTIRE SF

PILOT DE VÎNĂTOARE (VIII)

— Cam mare înghesuiala pe aici, rîde amicul arătîndu-și dinții albi. Acum că m-ai și luat la bord cred că vor întrerupe simularea.

— Nu cred, dar ce mai contează acum ? Uiți că au început programul de pe pistă, cu siguranță acolo îl vor termina.

— Unde-i Ken ?

— Mai băftos ca tine. L-a „curățat" unul și acum probabil zace nervos. Nu cred să-i dea permisul.

Sporovăim în timp ce venim spre bază. Începem să distingem mai întîi complexul întreg, apoi identificăm ușile deschise ale hangarelor, luminile de balizaj de pe piste. Manevrez calm și așez nava pe pistă urmat de Eddy și Timsen. Hangarele se închid și de abia acum mă aștept să ne readucă la realitate, să înceteze simularea. Probabil că ecluza s-a și presurizat.

Dar...

O văd venind pe Tina, alături de colonel. Ea gesticulează puternic și ochii îi sînt roșii. Bossul o tratează ca pe o cantitate neglijabilă. Nu prea înțeleg de ce au mai băgat asta în programul... Doamne, nu cumva... Dar ar fi imposibil... Inadmisibil...

— Mark, afară.

— Unde, bătrîne ?

— Afară, idiotule, ceva nu-i în regulă ! Am o presimțire cumplit de neagră...

Se uită buimac la mine dar se execută. Deschid calea de acces și ies afară. Inițiativa mea au luat-o și Eddy cu Timsen. Cînd ies, un ropot de aplauze ne întîmpină, fluierături admirative, ici-colo cîte un „bravo" ! Cei din jurul nostru poartă uniforma piloților beligeranți și se uită cu respect și prietenie spre noi. Îi recunosc pe Masterson — bătrînul mercenar. Pe mine m-au trecut toate apele, refuz să pricep și să mă uit spre colonelul care se apropie, mă agăț cu privirea de ei ca de ultima speranță. Îmi repet : „acum se va întrerupe... acum se va întrerupe... boilor, terminați odată programul ăsta stupid... aha ! e din cauza ăștia", Smulg casca din cap dar imaginea nu dispare. Șeful e lîngă noi. El pare rădios și în ochi îi joacă luminițe.

— Felicitări pentru reușita primei misiuni de luptă. Un om pierdut și două nave contra patru nave de-ale lor distruse cu oameni cu tot, e un debut promițător.

Ce prostii spune ăsta ? Care om pierdut ? Care nave distruse ? Mă întorc spre nava mea și-i trag un șut așteptînd ca imaginea să se destrame. Durerea e un semn că nava totuși există.

(Va urma)

POLIȚIER

Cufărul lui John

John respiră greu și se uită pe fereastră. O sticlă de whisky și cinci cutii de bere îl împiedică să-și dea seama dacă trenul a pornit sau copacii fac jogging pe lîngă terasament.

John își pune picioarele ostenite pe bancheta din față și-și lasă capul pe spate. De sus, dintr-un cufăr, o picătură de sînge îi cade pe frunte.

John șterge murdăria cu degetul, apoi linge liniștit recolta de pe fruntea-i brăzdată de riduri și subțiată de gînduri. E sărată !

Un bărbat cu privirea viguroasă îi dă cizmele năclăite la o parte și se așează pe bancheta de vizavi, ocrotindu-și la maximum hemoroizii.

Ușor enervat, John ridică o pleoapă vînătă, se uită la intrus. Ceva îl sîcîie și-n cele din urmă realizează că steaua de șerif e prea bine ștearsă.

John coboară la loc pleoapa, întrebîndu-se de ce dracu' n-are și el un dram de noroc în viață. Apoi o nouă picătură de sînge se depune între sprîncenele lui.

— Cine-i sus ? întreabă necruțător omul cu steaua.

— Tata ! molfăie John cuvintele. Îl duc acasă.

— Nu se sufocă în colivia aia putredă ?

— Nu, e obișnuit, mormăi John dorind din toată inima să sculpe exact pe steaua celuilalt, care-i supăra pupilele.

— Vino cu mine, altfel îl las să te linșeze ! sugerează șeriful.

— Am ieșit din Alabama, suride John asaltat de picături.

— Trenul nici n-a plecat. Dă mîinile să-ți pun brățări !

Cu o mișcare abilă, John îi reteză jugulara șerifului cu pintenul cizmei. Apoi luă cuțărul pe umărul stîng, cu pistolul potolì femelle din vagon, ajunse în cabina mecanicului, căruia îi aminti că are o singură viață. Acesta recunoscu sfios tristul adevăr și trenul porni fugușa. Cînd ieșiră din Alabama, John îl adormi pe mecanic cu-n pumn bine exersat, apoi fixă manivela maximă. După un minut, se aruncă într-un rîu cu cuțărul în brațe. Se odihni și porni pe jos spre Snow-City. Intră noaptea în localitate și se duse la adresa știută.

Bătu la ușa unei barăci, apoi intră. Încăperea urîtă era plină de rafturi, pe toți pereții. Bufnițe, cocostîrci, bizoni, iepuri, șerpi și multe alte lighioane, inclusiv șoncși, zăceau împăiate cu o artă desăvîrșită.

— Ți l-am adus ! spuse vesel John.

— La suta de dolari ! răspunse colecționerul radiind. Apoi desfăcu urîtul cuțăr. Capul și gîtul, mai erau calde. Era ultimul mustang al preriei din Vestul Mijlociu. Localnicii îl porecliseră „Tata".

PAUL IOAN

SPORT UNIVERS

● **S-a încheiat Campionatul European de basket**, la care au participat 16 națiuni, noua campioană devenind echipa **Germaniei**, o adevărată surpriză, care a învins echipa **Rusiei**, favorita întrecerii. Jocurile au fost destul de slabe, ca nivel tehnic, echipele vechi s-au destrămat, alte echipe sînt în reformare, iar ca spectacol, n-a fost cine știe ce. Iar dacă mai comparăm și cu o partidă din Liga Profesionistă Americană, ceea ce am văzut seamănă cu un fel de film proiectat cu încetinitorul.

● **O surpriză a fost prezența în finala Cupei Americii la fotbal a echipei** Mexicului, aflată la prima ei participare. Argentina a ciștigat trofeul, cum era și normal.

● **Poate că cel mai bine plătit sportiv din lume** nu este nici Michael Jordan, deși ca sumă totală totuși el este, nici hockeistul canadian W. Gretzky, ci atletul american **Carl Lewis**. Pentru numai 30 de secunde de participare (el a alergat în probele de 100 și 200 m plat) la întîlnirea atletică de la Losanna, de luni seară, el a încasat suma de 100 000 dolari.

● **Și pentru că tot sîntem la atletism** să mai amintesc performanța excepțională a kenianului **Richard Chelimo** care la Grand Prix-ul de la Stockholm, în cursa de 10 000 m a stabilit un nou record mondial. El a alergat această distanță în 27 minute, 7 secunde și 91 sutimi, în vreme ce vechiul record mondial era de 27:08:23/100 și fusese realizat de mexicanul Arturo Barrios la Berlin în 1989. Chelimo a alergat ultimii 5 000 de metri precis fără adversar și a trecut linia de sosire în forță.

● **Echipa romană Lazio negociază un contract de 6 milioane lire sterline** cu atacantul de la Olympique Marseille, **Alen Boksic**. Presa italiană s-a grăbit să anunțe prezența croatului în Italia chiar din acest sezon, dar oficialii francezi au dezmințit știrile. Vicepreședintele lui OM a afirmat într-o conferință de presă că Boksic va juca acest sezon în Franța și de-abia în sezonul următor în Italia, la Lazio. Cît despre **Jacques Eydelie** fotbalistul de la OM care a declanșat întreg scandalul corupției în partida cu Valenciennes el nu va mai semna un contract cu acest club, mai mult chiar, a anunțat că va părăsi fotbalul. Eydelie a declarat că se simte afectat de tot scandalul provocat, că este respins de oameni pe care îi frecventa și că se simte părăsit.

● Simbătă, cu un prolog de 6,8 km la Puy-de-Fou, a debutat a 80-a ediție a Turului Franței. Celebrul ciclist spaniol **Miguel Indurain** a ciștigat prologul cu timpul de 8 minute și 12 secunde și primul tricou galben. După a doua etapă însă el l-a pierdut, cel care l l-a „smuls" fiind belgianul **Wilfried Nelissen** care a ciștigat etapa a doua, de la Vannes. Etapa a treia a fost ciștigată de D. Abujaparov care a alergat cei 189,5 km în 4 ore, 41 minute și 53 secunde.

● **La tenis de cîmp, marele învins al finalelor** pare că începe să fie **Jim Courier**. După ce a pierdut finala de la Roland-Garros, pe teren cu zgură, el a pierdut și finala de la Wimbledon, pe gazon, în fața lui Pete Sampras. Sampras a jucat impecabil, arătîndu-se în mare progres. În același timp, el și-a consolidat și poziția de lider în clasamentul general ATP, fiind urmat în ordine de **Courier, Edberg, Becker, Bruguera**, ciștigătorul de la Roland-Garros, **Lendl, Stich, Medvedev, Korda** și **Ivanisevici**. La fete, după victoria în finala cu Novotna, de la Wimbledon, **Steffi Graf** își consolidează și ea poziția de lider în clasament, fiind urmată de **Arantxa Sanchez-Vicario** și **Gabriela Sabatini**. Sîrboaica **Monica Seles**, care nu mai joacă de mai bine de 6 luni, a rămas pe locul 8.

● **Duminică la Magny-Cours a avut loc Marele Premiu al Franței la automobilism**. Britanicul **Damon Hill** a plecat din pole position, în spatele lui fiind **Alain Prost, Martin Brandle, Senna** și **Schumacher**. Damon Hill a condus o bună parte a cursei, dar... trebuia să ciștige francezul, nu ? Ordinea sosirii : Prost, Hill, Schumacher, Senna, iar în clasamentul general, după 8 curse, tot aceeași situație : **1. Alain Prost, 57 puncte, 2. Ayrton Senna 45, 3. Damon Hil 28**

GEORGE CUȘNARENCU

Astro-magazin-divertisment

Week-magazin-week

Horoscop

12.07 – 18.07

BERBEC (21.03—20.04) : Perioadă deosebit de propice comunicării și relațiilor afective. Viața de familie decurge fără nici un nor, iar un optimism robust vă întreține un tonus ridicat. Curba financiară are o ușoară creștere (joi). Mici probleme cu sănătatea pot apărea în partea a doua a săptămînii, cînd surmenajul intelectual se face simțit. Veste foarte bună de departe (sîmbătă).

TAUR (21.04—21.05) : Detașare, intimitate, creativitate. Acestea sînt etichetele săptămînii. Mai multe realizări pentru sufletși mai puține izbînzi materiale caracterizează perioada aceasta, cînd mai multe proiecte sînt aproape de finalizare. Un eveniment controversat (miercuri) vă pune la grea încercare, din punct de vedere psihologic. Vineri primiți bani.

GEMENI (22.05—21.06) : Un romantism incurabil vă abate total interesul de la cele lumești, cu excepția dragostei. Sînteți permanent atașat unei stări afectivo-erotice frenetice și dorul unei vacanțe ca-n basme vă copleșește. Curba financiară cunoaște un ușor declin (miercuri, joi), dar asta nu vă impresionează deloc. Armonia vieții cu ființa iubită este totul acum, și vă dedicați în întregime ei.

RAC (22.06—22.07) : Plutiți pe un nor al incertitudinii și nervozității accentuate — în primele trei zile ale perioadei. Simțiți că nimeni nu vă înțelege și nu se poate apropia de ofurile dv. Influența negativă a Lunii se face simțită și-n viața amoroasă, care cunoaște bariere artificiale. Începînd de vineri, totul reintră în normal, cu ajutorul fericit al partenerului de viață.

LEU (23.07—22.08) : Sînteți plin de dinamism, de inițiative eficiente în toate direcțiile. Astrele vă favorizează în această perioadă mai ales tentativele din afaceri. Primiți bani sau o veste financiară bună miercuri, iar vineri o reușită financiară vă confirmă așteptările. Din fericire, sîmbătă parcurgeți cu bine o situație delicată care v-ar fi putut afecta foarte mult.

FECIOARA (23.08—21.09) : Două evenimente contradictorii domină perioada, lăsîndu-vă un gust amar. Dacă luni sau marți vi se îndeplinește o dorință mai veche, joi sînteți protagonistul (protagonista) unei întîmplări nefericite, care vă va afecta multă vreme. Există o oază de optimism, în sprijinul unui amic (Berbec sau Săgetător), care va fi alături de dv. și va ști să vă atenueze dezamăgirea.

BALANȚA (22.09—22.10) : Totul vă merge din plin, vîntul bate în toate pînzele dv. Pe plan financiar, marți va fi o zi deosebită, iar pe plan emoțional, joi și vineri vor fi zile pline de tandrețe și erotism. Aveți o dispoziție sufletească de zile mari. Finalizați o afacere importantă, care vă dă aripi pentru noi investiții (afaceri). Relații excelente cu partenerul de viață, nici o umbră pe fruntea dv.

SCORPION (23.10—21.11) : Liniștea și căldura căminului sînt cele mai prețioase lucruri în această perioadă destul de agitată, care vă solicită din plin pe plan nervos și psihic. Curba financiară cunoaște o ușoară scădere (miercuri), care este însă previzibilă. Mici conflicte de principii în zona profesionalului vor determina retragerea dv. în singurătateaa propriilor gînduri și idealuri (vineri, sîmbătă).

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Parcurgeți o perioadă de împliniri pe toate planurile. Financiar, o veste foarte bună vă recompensează din plin așteptările, iar pe plan afectiv, partenerul vă provoacă numai satisfacții. Curba sănătății este la cote maxime, iar vigoarea sufletească se concretizează în realizări profesionale deosebite (joi, vineri). Întîlnire foarte favorabilă duminică.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Aveți un moral deosebit, toate zările dv. sînt senine. Un mic incident (marți) nu vă afectează apetitul pentru umor și bună dispoziție. Joi sau vineri sînt posibile polemici cu un Taur sau Vărsător, însă fără urmări negative. Curba financiară are o creștere bruscă joi. Duminică primiți o vizită neașteptată, dar cît se poate de favorabilă. Mici probleme cu sănătatea miercuri.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Trei evenimente notabile luni, marți și vineri. Luni vi se confirmă o speranță mai veche, foarte apropiată sufletului dv. Marți primiți o veste foarte bună din anturaj, iar vineri norocul e de partea dv., într-o modalitate foarte originală. Întreaga perioadă vă este favorabilă inițiativelor financiare și în plan spiritual. O epistolă de departe vă dă mari satisfacții (duminică).

PEȘTI (19.02—20.03) : O decepție financiară (marți) este compensată de o bună reușită pe plan afectiv-emoțional (joi). Sînteți în căutarea unor noi modalități de exprimare (profesional), iar hazardul pare să vă dea întîlnire spre finele săptămînii. Sînteți în pragul unei călătorii care vă va aduce multe satisfacții, însă nu aveți încă la îndemînă toate mijloacele de reușită deplină. Disensiuni familiale trecătoare simbătă.

Onomastică ocultă

ALEXANDRU — cifra de destin onomastic 6 : personalitatea lui Alexandru este complexă, emblema ei fiind **intuiția.** Este un bărbat descurcăreț cu mult spirit practic. Nu se pierde în sentimentalisme, nu acceptă jumătățile de măsură. Este purtător de credință și moralitate, avînd semnul asemănător crucii („x") incorporat. Individual, persoana se judecă după triada de aur pitagoreică 3, 4, 5, care însumate fac 12 (completitudinea evolutivă în sistemul antic duodecimal sau laturile triunghiului dreptunghic ideal). Cele trei cifre care se adună, la orice prenume, sînt : data nașterii (ziua, luna, anul), zodia nașterii (Berbec = 1, Taur = 2... Pești = 12) și cifra onomastică.. De exemplu, un Alexandru născut la 20.01.1950 este un Vărsător. Cifra datei nașterii este : 2+1+1+9+5=18=1+8=9 ; numărul zodiei este 11 (a 11-a zodie după Berbec, care debutează zodiacul, fiind zodie a echinocțiului de primăvară — moment de referință în toate calendarele lumii). Cum Alexandru are cifra 6, personalitatea lui este dată de : 9+11+6=26. Acest număr se abate de la triada perfectă 12 sau multiplul acesteia 24. Deci acest Alexandru se îndepărtează de la calitățile primordiale ale numelui, este inconsecvent și viclenia ia locul onestității.

Relațiile de amiciție și căsătorie se judecă după tetrakis sau primele patru cifre : 1, 2, 3, 4, care însumate fac 10, absolutul (sau multiplu de 10). Soția ideală se „calculează" în cifre perechi și anume : de la el se ia data nașterii și cifra onomastică de la ea data nașterii și cifra onomastică. De exemplu, Alexandru născut la 20.01.1950 contribuie la cuplu cu : 6+9 15, deci jumătatea lui perfectă este femeia al cărei prenume + data nașterii fac 5 sau 15. De exemplu Elena (cifră onomastică 1) născută la 3.04.1950 (cifra 4) va fi o soție ideală pentru Alexandru născut la 20.01.1950, tetrakis-ul lor fiind 20.

Bradul, zodie mistică

În calendarul vegetal, zodia Bradului are un segment între 5 și 14 iulie. Este zodia celor religioși, practicanți și foarte interiorizați. Moralitatea este pentru aceste persoane un ideal intangibil și au o finețe deosebită a comportamentului și spiritului. Buni profesori, poeți și filosofi, dar nu caută niciodată gloria zgomotoasă.

Dacă sînteți RAC atunci...

- **aveți o personalitate inconfundabilă precum cea a maestrului Sergiu Celibidache (n. 28.06) ;**
- **vă năpustiți în dribling spre fericire precum Rodion Cămătaru (n. 22.06) ;**
- **posedați o rigoare a gîndirii precum Hugo Theorell, Premiul Nobel pentru medicină (n. 6.07) ;**
- **palpită farmecul în dv, precum în Isabelle Adjani (n. 29.06) ;**
- **sînteți năbădăios în dragoste precum Sylvester Stallone (n. 2.07) ;**
- **tresaltă romantismul în dv. precum în George Michael (n. 25.06).**

HARTA MÎINII

■ *MUNTELE LUI VENUS. Roma a fost clădită pe șapte coline, palma omului este clădită din șapte coline (munți). Să fie doar o coincidență cu Cetatea Eternă ? Muntele lui Venus se află la rădăcina degetului mare, degetul Pămîntului, confundîndu-se aproape cu a treia falangă. Este numit Eminența Palmei,*

vitalitatea iubirii

căci o domină pe aproape jumătate din întinderea ei. Avînd în vedere această guvernare, simbolul acestui „depozit" al destinului nu putea fi decît iubirea. Numele de Venus nu este asociat întîmplător, căci muntele lui Venus indică — mai ales prin mărimea, culoarea și semnele care-l brăzdează — apetitul pentru dragoste, pentru idealuri nobile, pentru puritate sufletească. Cu cît Muntele lui Venus este mai proeminent, fără să fie moale, sau palid, cu atît persoana respectivă va fi una mai pasionată, mai atașată iubirii și menținerii prospețimii ei. Este vorba de oamenii care se simt fericiți numai prin idealurile dragostei împlinite, care suferă cumplit cînd sînt înșelați de partener (ă). Cînd bărbatul și femeia își dau mîna, Munții lui Venus se ating primii, comunică tactil — numai dacă sînt maiestuoși.

Zodiacul chinezesc CUPLUL ZODIACAL

Căsniciile în stil chinezesc se pot aprecia (înainte ca tinerii să facă pasul oficial) după semnul anului de naștere și al zodiei. Mulți — europeni acceptă principiile calendarului chinezesc și exotismul acestora. Dar și progenitura are un rol important în viața cuplului, de aceea conceperea nu este întîmplătoare.

Raportarea semnului se face după bărbat. Pentru un soț născut într-un an de Metal, cele mai devotate soții sînt cele născute în anii de Apă și/sau Lemn, iar cele mai nefericite mariaje le va avea cu femei născute în ani de Foc. Pentru bărbatul născut în an de Foc, jumătățile ideale sînt cele născute în ani de Lemn sau Metal invers pentru Apă. Pentru un bărbat de Apă, femeia ideală este de Foc sau Lemn invers pentru Pămînt. Pentru bărbatul de Pămînt, soția cea mai firească este cea de Apă sau Metal (nu și Lemn) iar pentru bărbatul de Lemn, armonia perfectă (!) se concretizează cu femeia de Pămînt sau Apă (exclus Metal). Acest tabel desfășurat al cuplurilor optime este util pentru toate cititoarele care ne-au scris în acest sens (Jeni I., Lugoj, Margareta Gh., București etc). După aceleași principii, odraslele cuplurilor vor fi mai atașate în mod corespunzător.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

DIALOGURILE LAUREI

■ „Laura, pe cuvînt, nu știu ce să mai fac. Țin mult la el. De un an. Pînă acum n-a mai fost ceva asemănător. Știu, vei spune că toți spunem așa, dar n-ai dreptate (Asta e! Ai dreptate să crezi că n-am dreptate, draga mea! Pînă acum n-am prea întîlnit mulți tineri care să creadă că oameni, chiar și cu puțin mai în vîrstă decît el, mai știu cîte ceva...). Dar așa nu mai pot. El o are pe ea și o iubește. Ce să fac? Știu că trebuie să renunț. Dar nu pot...". Păi, draga mea DANA (T...), ce-i de făcut dacă tu iubești pe un băiat care, la rîndul lui, iubește o altă fată?!... Poți fie să-l aștepți, pînă cînd legăturile lui se destramă. Dar nimeni nu poate ști nici cînd, nici dacă se va întîmpla una ca asta. În plus, nu se știe nici dacă, după acel ipotetic moment al rupturii dintre ei, el te va iubi pe tine și nu altcineva... Fie, așa cum, cu bun simț, ai intuit, trebuie să renunți la o iubire fără prezent, fără viitor (sau cu un viitor foarte nebulos) și fără nici măcar trecut — dacă ești atît de curajoasă și de lucidă încît să recunoști una ca asta, oricît de dureros ar fi... Ambele soluții, vezi bine, sînt la fel de... „profitabile"! Așa încît grozav ar fi să-ți dai seama că tot ce-i frumos în viață nu-i nici „căutat" și nici nu se obține dorind răul altuia („să n-o mai iubească și să mă iubească pe mine" adică) sau forțînd mîna sorții! Fiindcă, dacă te vei mulțumi fie și cu „împărțirea" aceluiași băiat cu altă fată, zău, crede-mă, ne-am mulțumi cu mult prea puțin de la viață și-i cerem niște fărîme ce-i prisosesc în suflet... E puțin... și-i tare trist... Cît despre prietenia mea — inutil să-ți mai precizez că... o ai! OK? Asta și pentru că-ți plac **Zeppelin** și **Doors**!...

LAURA

POȘTA by Air Mail

BARABAȘ ALEXANDRU din Cluj: V-am expediat cele două almanahuri la cîteva zile după ce am primit banii. Probabil că la această oră ați intrat deja în posesia lor.

ERWIN MICU din Brașov: Am apreciat în mod deosebit interesul manifestat pentru revista noastră și nu mai puțin intenția de a colabora la rubrica umoristică. În actuala formulă de organizare a revistei spațiul rezervat caricaturii este restrîns, așa încît, cu părere de rău, nu putem accepta oferta. Cu permisiunea dv. vom remite caricaturile revistei „Femeia" care a apreciat cîteva din desene. Succes.

Prof. CARCALEȚEANU CONSTANTIN din București: Proiectele și materialele dv. științifice sînt copleșitoare prin oportunitatea și complexitatea lor. Credem că o convorbire cu domnul Mironov, un susținător al inventicii românești, ar putea elucida problematica cercetărilor dv.

SABIN DĂNIȚĂ, Cîmpina: Compilațiile trimise — despre mumii și scrierea cuneiformă — sînt fără îndoială interesante dar greu publicabile chiar și de reviste de specialitate, dat fiind caracterul lor didactic, dublat de excesul de detalii. Criteriile formale după care funcționează publicistica sînt sinteza și accesibilitatea.

Prof. MIHAI NICOLAE din Agăș, jud Bacău: Reproducem trei din aforismele trimise: „A arbitra nu înseamnă a favoriza arbitrariul", „A fi credincios nu înseamnă neapărat și a fi de bună credință" și „Pe morți nu-i vorbește nimeni de rău, un indiciu că mai sînt încă în viață".

BLAGA VALENTIN, str. Depoului nr. 15, Oradea, jud Bihor, cod 2700 dorește să corespondeze cu cititori pasionați de beletristică în perspectiva unor schimburi de cărți.

DORIN MĂRAN

• Din culisele cuplului conjugal •

TENTAȚIA TRĂDĂRII (II)

S-a dovedit că 63% dintre femei și 72% dintre bărbați nu-și fac nici un proces de conștiință că își înșală partenerul. Dimpotrivă! Mulți afirmă că un amant sau o amantă... fac bine căsniciei! „După fiecare escapadă simt că înfloresc, iar soția mea are de profitat de aici" — declară unul din soții infideli.

„Avînd un amant sînt scutită de toată tevatura zilnică, de viața de familie, de călcat, spălat, mese în comun, bancuri proaste... Fiecare face ceea ce îi revine, apoi plecăm la treburile noastre. Partenerul meu este cu 20 de ani mai în vîrstă. Nici nu se pune problema să-și strice căsnicia. El este pentru mine bărbat între anumite ore. Și atunci sunt pentru el frumoasă, tandră, pregătită pentru orice nu găsește la propria lui soție...".

Ar mai fi ceva: deși ambele părți recunosc dorința de „trădare", nu mai este chiar așa simplu cînd este vorba ca partenerul să calce alături. 25% dintre femei afirmă că dacă soțul le-ar înșela, ar divorța, ceea ce face ca 38% dintre bărbați să se întoarcă acasă cu teamă... care dispare doar cînd soția acceptă că s-a întîmplat ceva neprevăzut. Adică? Ei, vechile motive care „țin" și acum: chemări neașteptate la serviciu, ore suplimentare, întîlnirea cu „băieții"... Întotdeauna se găsește un coleg sau o colegă gata să confirme o întîlnire nevinovată: ca în povestea cu soția care a telefonat la șapte prieteni ca să afle unde i-a fost bărbatul noaptea, și toți i-au confirmat că au fost împreună cu el! Multe escapade ies la iveală, altele mai tîrziu, dar există un recordman absolut: un soț care a reușit să-și ascundă timp de 24 de ani infidelitățile conjugale!

În fine, ancheta s-a mai interesat și de unde se „recoltează" amanții: 25% din vecini. Apoi, fiecare a treia idilă se înfiripă la serviciu! Unul din trei bărbați „o fac" cu... prietena soției! Și alte ocazii mai banale — deplasări cu serviciul, concedii de unul singur... Și un numitor comun al anchetei: marele avantaj al aventurilor extraconjugale ar fi dragostea fără obligații, oferind schimbări și neamenințînd cu „pericolul" vieții de familie... Deși, după numărul de divorțuri, cel puțin acest din urmă aspect pare să nu se confirme!

PROGRAM TV

SELECȚIUNI

12.07 - 18.07

LUNI

Programul 1: 14.00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Album de vacanță 15,30 Teleșcoală 15,45 O samă de cuvinte 16,00 Actualități 16,05 Curs de limba rusă. Curs de limba franceză 16,35 Magazin agricol 17,05 Magazin în limba maghiară 18,35 Tezaur folcloric 19,00 Documentar TV 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,40 Teatru TV. Gaițele de Alexandru Kirițescu 22,05 Studioul economic 22,50 Actualități 23,05 Repriza a treia.

Programul 2: 16,00 Actualități 16.05 Melodii.., și melodii 16,30 Desene animate 17,00 Veniți cu noi pe programul doi! 20,00 Actualități 20,35 Divertisment internațional 21,00 TVM 21,30 Lumea sportului 22,00 Magazin auto moto 22,30 TVE Internacional.

MARȚI

Programul 1: 7.00 TVM Telematinal 10,00 TVR Iași 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Teatru TV (reluare) Gaițele de Alexandru Kirițescu 13,15 Video-clipuri 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Album de vacanță 16,00 Actualități 16.05 Conviețuiri-magazin 17,05 Medicina pentru toți 17,35 Salut, prieteni! (I) 18,35 Cîntece păstorești 19,00 Documentar TV 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Rosturi, rostiri 20,40 Sport 20.45 Film serial. Dragoste la prima vedere 21,50 Ecoul Soarelui 22,25 Universul cunoașterii 23,10 Actualități 23,25 Salut, prieteni! (II).

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 Cîntecele noastre, dorurile noastre 16.30 Desene animate 17,00 Studioul de literatură 18,05 Film serial. Maguy 19,00 Sport-studio 20,00 Actualități 20,35 Tribuna non-conformiștilor 21,00 TVM 21,30 Studioul muzicii de cameră 22,00 Tradiții 22,30 TVE Internacional.

MIERCURI

Programul 1: 7,00 TVM 10,00 TVR Iași 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Bună ziua, Franța! 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Album de vacanță 15,30 Curs de limba germană 15,45 O samă de cuvinte 16,00 Actualități 16,05 Vîrsta a treia 16,35 Panoramic muzical timișorean 17,05 Sport-Club 17,50 O noapte la Paris 18,05 În obiectiv 18,35 Arhive folclorice 19.00 Documentar artistic 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,40 Azi în prim plan 21,25 Telecinemateca. Camille Claudel (Franța, 1988)

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 Armonii corale 16,30 Desene animate. Nils Holgersson 17.00 Video-clipuri 17,35 Teatru TV. Al matale, Caragiale 18,30 Emisiune în limba maghiară 20,00 Actualități 20,35 Spectacol de balet în serial 21,00 TVM 21,30 Edilii în dialog cu dumneavoastră 22,00 Învățați engleza americană.

JOI

Programul 1: 7,00 TVM 10.00 TVR Iași 11.00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Film serial. Hoțomanii 13,00 Ecran de vacanță 13,30 Desene animate 14,00 Actualități. Meteo 14,15 Ora de muzică 15,00 Album de vacanță 15,45 Curs de limba engleză 16.00 Actualități 16,05 Repere moldave 16,35 Repere transilvane 17.05 Magazin în limba germană 18,05 Povestea vorbei 18,35 De la lume adunate... 19,00 Itinerare spirituale 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Rosturi, rostiri 20,40 Sport 20,45 Dallas 21,45 Reflecții rutiere 22,00 Microrecital 22,15 Anchetă TV

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 Bijuterii muzicale 16,30 Desene animate 17,00 Ecranul 17,30 Tradiții 17,55 Conviețuiri 18,55 Festivaluri pe meridiane 19,30 Lumea ideilor 20,00 Actualități 20,35 La sept — arte 21,00 TVM 21,30 O viață pentru o idee 22,00 Stadion 22.30 TVE Internacional.

VINERI

Programul 1: 7,00 TVM 10,00 TVR Iași 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Wordnet Usia 12,30 Descoperirea Planetei 13,00 Ecran de vacanță 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15.15 Album de vacanță 15,35 Învățați engleza americană 16,00 Actualități 16,05 S.O.S. Natura! 16,35 Portativul preferințelor muzicale 17,05 Arte vizuale 17,35 Pro Patria 18,35 Tarafuri tradiționale doljene în festivalul „Maria Tănase" 19,00 Cultura în lume 19.30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,40 Destinul familiei Howard 21,45: 2×2 22.15 Viața politică 22,25 Gong! 23,25 Actualități 23,40 Magazin cinematografic 0,40 Rock-panorama.

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 La sept — arte 16,35 Desene animate 17.05 Sport-magazin 18,00 Emisiune în limba germană 19,00 Festivalul internațional al tinerilor 21,00 TVM 21,30 Refrene fără vîrstă 22,00 Viața spirituală 22,30 TVE Internacional.

SIMBATA

Programul 1: 9,00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca! 9,50 Șahul de la A la Z 10,00 Actualități 10.10 Clubul lui Gulliver 11,00 Film serial pentru copii 11,30 Tradiții 12,00 Alfa și Omega 13,00 Ora de muzică 14,00 Ora 25 Tranzit TV Desene animate (ora 14.05), Atlas (ora 14,40) Tragere la sorți (ora 15,10) Topul muzical european (ora 15.40) Cascadorul (ora 16,15). Topul muzical european (ora 17,05). Comedie: Familia Simpson (ora 17,20) Muzică ușoară (ora 17,45) Teatru scurt (ora 18,15) Mapamond (ora 18,45) 19.15 Telenciclopedia. Editorialul săptămînii (ora 20,35) Film. Caracatița (ora (21,10), Știri (ora 23,05) 23,15 Midnight Caller 0,10 Secvențe din galele de rock și jazz.

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 Microrecital Salvatore Adamo 16,20 Desene animate '16,30 Film artistic. Trubadurii diavolului (Franța, 1942) 18,25 Eveniment liric 20,00 Actualități 20,35 Jazz-magazin 21,00 TVM 21,30 Studioul muzicii contemporane 22,00 Varietăți internaționale 22,30 TVE Internacional.

DUMINICA

Programul 1: 9,00 Bună dimineața! 10,00 Actualități 10,10 Povești de vacanță 11,05 Aventurile lui Black Beauty 11,30 Lumină din lumină 12,30 Viața satului 14,00 Actualități 14,10 Poșta TV 14,25 Video-magazin 17,30 Caratele unui magazin de antichități 18,30 Festivalul internațional — București '93 19,00 Dallas 20,00 Actualități 20,35 Film artistic. Duelul inimilor (Anglia, 1990) 22,15 Duelul vedetelor 23,30 Convorbiri de duminică 24,00 Actualități 0,15 Nocturna de duminică.

Programul 2: 16,00 Actualități 16.05 La sept — arte 16,40 Desene animate 17.05 Serată muzicală TV 19,30 Mondomuzica 20,00 Actualități 20,35 Pop-Club 21,00 TVM 21,30 Concertino 22,00 Orașe și civilizații 22.30 TVE Internacional.

(DUPĂ „PANORAMIC TV")

medicina la zi

CORESPONDENȚĂ DIN BERLIN

CRUCIADĂ MONDIALĂ ANTI-SIDA! (II)

O cale ce s-ar putea dovedi eficientă pentru obținerea unui viitor vaccin este socotită a fi studierea supraviețuitorilor infectați cu virusul HIV, care trăiesc de mai bine de zece ani fără să dezvolte cunoscutele simptome. Este un fapt mai puțin cunoscut de către publicul larg existența unor astfel de cazuri ce ridică multe semne de întrebare cercetătorilor întrucît, deși s-a conturat deja ipoteza unei rezistențe speciale a organismului acestor subiecți, încă nu sînt cunoscute mecanismele (genetice ? biochimice ? biologice ?) care blochează (cauza ? în ce condiții ? la ce nivel ? cum ?) evoluția nefastă. Cercetările în această direcție se pot dovedi esențiale, atita vreme cît există dovada faptului că acțiunea virusului HIV poate fi inhibată — sau temporizată — la anumiți subiecți umani, tot astfel cum (s-a constatat) nici cimpanzeii nu dezvoltă boala o dată infectați cu HIV... În cadrul lucrărilor Congresului Internațional SIDA, desfășurat la Berlin, s-au avansat și unele estimări potrivit cărora un procent de circa 5 la sută dintr-un milion de americani infestați este posibil să nu dezvolte niciodată boala !...

În privința problemelor ridicate de eficiența diagnosticului infecției, Prof. **LUC MONTAGNIER**, cercetătorul francez care a descoperit virusul SIDA, de la Institutul Pasteur din Paris, a punctat în intervenția sa nevoia imperioasă a unor noi metode de diagnostic pentru a face față extraordinarei variabilități a virusului HIV, variabilitate ce se manifestă chiar la același pacient pe parcursul infecției. S-a menționat noua posibilitate de a testa prezența anticorpilor anti-HIV în urină și nu numai în sînge, dat fiind că s-au constatat nivele mai ridicate ale acestora în urină.

Din punct de vedere epidemiologic, comunicările prezentate la Congres au fost de natură să șocheze lumea științifică. Astfel, dacă în vestul Europei, la ora actuală, infecția este cît de cît sub control, în Africa și Asia situația este deosebit de alarmantă, infecția cu HIV cunoscînd o creștere exponențială, de-a dreptul explozivă. Există, spre exemplu, unele orașe africane în care unul din trei adulți este HIV pozitiv iar SIDA a ajuns să afecteze sensibil producția industrială și agricolă. Se estimează că numărul total al celor care suferă de SIDA este de 1,75 milioane iar alți 8 milioane sînt infectați. În multe regiuni din Africa, SIDA a ajuns să fie considerată o „boală de familie".

Însă, în pofida acestor date alarmante, situația cu adevărat dramatică nu în Africa este, ci în Asia ! Adică în zonele unde trăiește mai mult de jumătate din întreaga populație a lumii ! În Asia sudică și sud-estică numărul infecțiilor s-a triplat în mai puțin de un an și jumătate. Dacă acum șase ani cazurile de infecție cu HIV erau foarte rare, în prezent se manifestă galopant epidemii grave care afectează țări ca Thailanda sau India...

În ce ne privește pe noi, cei ce trăim în țările din estul Europei, s-a subliniat că, dacă autoritățile medicale — și nu numai acestea — se vor dovedi pasive, și nu se vor pregăti în mod corespunzător, este posibil să fie martorele unei epidemii explozive. În acest sens s-a evdențiat că, datorită sărăciei, nu pot fi asigurate suficiente materiale de bună calitate și aparatura adecvată pentru testare, tratament și monitorizare. O serie de specialiști, referindu-se la situația existentă în această parte a Europei, au afirmat că atunci cînd probleme precum mîncarea și medicamentele de bază, banale, precum aspirina (!!), devin principala sursă de preocupări în țările din estul Europei, fără excepție, este de înțeles cum e posibil ca SIDA să devină o problemă... secundară !

OMS și-a reafirmat — și cu prilejul acestei importante reuniuni științifice internaționale — dorința și totala disponibilitate de a sprijini eficient țările est-europene în eforturile lor de a preveni și a îngrădi răspîndirea infecției cu HIV.

Biochimist ARIADNA-RUXANDRA AVRAM

Reprezentant SANOFI

DIVERSITATEA STRESULUI

Hans Selye, descoperitorul noțiunii de stres, a plecat în edificarea acestei noțiuni de la ideea că fiecare organism este posesorul unei anume cantități de „energie de adaptare" și, implicit, de resurse necesare pentru producerea acestei energii. De altfel, oamenii au intuit încă de foarte multă vreme existența acestei energii interne. Astfel, în vechile concepții hinduse de tot felul, organismul omenesc este asemănător cu un ceasornic care, după cum bine știm, funcționează în virtutea energiei care i s-a imprimat de către mîna care l-a întors, mînă pe care unii o identifică cu Divinitatea, alții cu Natura, iar alții cu alte realități.

Într-un vechi proverb de pe tărîmurile continentului asiatic, tezaurizînd acest mod de a vedea și înțelege lucrurile, ni se precizează apropo de energiile interne de care am vorbit mai sus că, în jurul vîrstei de 50 de ani, omul își pierde puterile, deci energiile interne de la an la an ; la 60 de ani, de la lună la lună ; la 70 de ani, din săptămînă în săptămînă ; la 80 de ani, de la zi la zi ; la 90 de ani, din ceas în ceas, pentru ca la 100 de ani, din minut în minut. Desigur, este mult schematism și poate multă exagerare în acest fel de a pune o asemenea problemă, atît de complicată. Dar, cu toate acestea, nu putem nega faptul că proverbul în cauză cuprinde și mult adevăr.

Doi oameni de știință americani, sociologul D. Mechanic, și psihologul Holmes, au alcătuit o scară a șocurilor susceptibile de a genera stresuri, deci reacții psiho-somatice de adaptare. Stabilind indicele de 100 pentru șocul produs de moartea unei persoane foarte apropiate, cei doi savanți s-au fixat asupra următorilor indici, vizînd alte feluri de șocuri, deci de agenți stresanți : **divorțul** este marcat cu indicele de **73, închisoarea** cu **63, accidentul sau boala** cu **53,** pensionarea cu **43, moartea unei rude** cu **42, schimbarea felului de muncă** cu **36, neînțelegerile și ostilitățile conjugale** cu **35, schimbarea graficului orar de muncă cu 20, schimbarea obiceiurilor legate de somn cu 16, schimbarea obiceiurilor alimentare** cu **15, vacanța** — care și ea este în esență o schimbare a modului obișnuit de viață — cu **13,** etc., etc. Asemenea ierarhizări au mai făcut și alți oameni de știință, ele atestînd marea varietate a stresului.

ARCADIE PERCEK

PROPRIETĂȚILE TERAPEUTICE ALE FRAGILOR ȘI CĂPȘUNILOR

Fraga și căpșuna n-au nevoie de reclamă, le cunoaște toate lumea și le apreciază pentru gustul lor delicios. Pentru că în țara noastră se găsesc din belșug aceste fructe (la cîmpie căpșuni iar la munte fragi), să spunem cîteva cuvinte despre ele.

Pe teritoriul țării noastre prin poienile pădurilor, prin livezi și coline aride, cresc trei specii de fragi și anume : fraga de pădure (care este cea mai frecventă), fraga de cîmp (care prin selecție a permis să obținem diferite varietăți de căpșuni) și Fragaria moschata Duch, pe care o întîlnim prin livezi și poieni, iar uneori și cultivată. Cu caracter medicinal (terapeutic) se folosesc în primul rînd fructele , frunzele și mai rar, rizomul.

Pentru prima dată, proprietățile terapeutice ale fragilor au fost des-

crise de către Lucius Apuleius (125—180) după Hristos.

Fructele conțin următoarele substanțe : fructoză, pînă la 15 la sută din substanță proaspătă. Urmează apoi acizii organici : citric, mălic, chinic, folic, ascorbic și acidul anorganic — silicic. Dintre vitamine amintim : provitamina A — carotina, vitamina B1, B2, C, K. Însemnate sînt uleiurile eterice, substanțele pectice, tanante, colorante, sărurile minerale bogate vitamine. Aproape toate aceste substanțe se găsesc în frunzele tinere și rizom. Frunzele se recoltează în timpul înfloririi iar rizomul, toamna (septembrie — octombrie). Datorită substanțelor amintite, fragii devin un adevărat panaceu. Se recomandă în : diabet zaharat, reumatism, boli de ficat, ale aparatului respirator, urinar, hipertensiune, diaree, anemie, furunculoză, insomnie, avitaminoză.

Să nu uităm și rolul antihelmintic, unii autori susțin, că printr-o cură de fragi putem elimina și scolexul (capul teniei). Aceleași proprietăți terapeutice îl au și căpșunile, Frunzele uscate se vor folosi sub formă de ceai în caz de astm sau în mestruații cu hemoragii. Îl recomandăm și oamenilor sănătoși, el fiind de preferat ceaiului chinezesc. Ceaiul din rizom se recomandă celor ce suferă de hemoroizi. În final, parafrazînd-ul pe medicul Kneipp, putem afirma : „În casa unde se consumă fragii, căpșunile și afinele, medicul n-are ce căuta".

Fragii se pot folosi și în cosmetică. O mască din fructe proaspete, vindecă toate eczemele.

Prof. IOAN MINTEANSCHI

„Joggingul mental" și memoria

„Nu poți reține chiar nimic după cinci minute de discuție ?" o întreabă cu reproș nepotul pe bunica sa. Nu, deoarece ea are probleme cu memoria, un fenomen normal la vîrsta sa. Memoria imediată este cel mai grav afectată ; ea filtrează informațiile primite de creier și pe cele mai multe dintre ele nu le poate reține din cauza scăderii performanțelor creierului. Dar persoanele în vîrstă nu trebuie să se resemneze cu această situație, afirmă specialiștii de la Societatea pentru antrenament mental din orașul german Ebersberg. Prin intermediul unor exerciții simple, a unui fel de „jogging mental", acestea pot să-și dezvolte din nou capacitățile de memorare.

Acest gen de antrenament nu este recomandabil numai persoanelor în vîrstă, ci și școlarilor, care nu-și exploatează întreaga capacitate a creierului, susține prof. Bernd Fischer de la Centrul clinic de readaptare din Klausenbach. Prof. Fischer și Siegfried Lehrl sînt „părinții" jogging-ului mental, care permite reținerea experiențelor trăite sau a informațiilor primite și restituirea corectă a acestora. Facultățile intelectuale ale omului depind de capacitățile memoriei sale imediate. Persoanele în vîrstă pot să urmărească tot mai greu o conversație, motiv pentru care prezintă tendința de izolare, fapt care accentuează tendința de îmbătrînire, pentru că facultățile intelectuale nu mai sînt utilizate. Acest cerc vicios poate fi depășit prin efectuarea unor exerciții mentale simple care stimulează vascularizarea creierului completate prin exerciții fizice.

Specialiștii urmăresc transformarea jogging-ului mental într-un fel de sport popular care să fie practicat de bătrîni și tineri. Numeroase experimente au demonstrat că sarcinile cotidiene pot fi îndeplinite cu mult mai multă ușurință după efectuarea acestui antrenament. O primă ameliorare survine după numai cinci zile de jogging mental. Un mare număr de activități cotidiene și de jocuri intelectuale se pretează acestor exerciții. Repetițiile trebuie, însă, să fie evitate pentru ca soluțiile propuse să nu devină schematice. Se poate exersa compunerea unui număr de telefon din memorie. Efortul mental depus în acest caz este mult diferit față de cel necesitat de împărțirea lui 33 la 7. Pentru facilitarea antrenamentului mental, cercetătorii propun constituirea mai multor grupe de exerciții sub formă de manuale sau de programe pe calculator, cu grade de dificultate variabile. Se poate cere, spre exemplu, regăsirea unui cuvînt disimulat într-o serie de litere din alfabet sau decelarea unor numere care se repetă într-o lungă serie de cifre.

Jogging-ul mental este deosebit de util în medicină, în special în tratarea tulburărilor funcțiunilor cerebrale datorate unei crize de [illegible] și în cazul toxicomanilor. Medicina psihosomatică poate dezvolta cu succes capacitățile memoriei imediate. Tulburările ușoare sau medii ale funcționării cerebrale pot fi tratate după modelul ABCD (medicamente, terapie a mișcării, antrenament mental și regim alimentar). După urmarea unui astfel de program [illegible] gata să participe din nou în mod activ la viața socială a comunității.

ȘERBAN FILIP

Întîmplări adevărate

Jack Spintecătorul, zis Timofeev

de către psihanaliști — Alexandr a învățat să ia viața în piept, fiind însă extrem de traumatizat de cele întîmplate la vîrsta fragedă, fapte care îl obsedează și acum.

Anturajul îl descrie pe tînărul Alexandr Timofeev ca pe un om atrăgător, gentil, politicos și cu succes la femei... Poate chiar cu prea mare succes la femei! A avut trei neveste și un singur copil (presa britanică vorbește la trecut, deși el mai trăiește în penitenciar). A avut multe simpatii și prieteni. Nu dădea prin nimic de bănuit ce avea să devină. Practic, în ciuda educației și instrucției precare, Timofeev reușise în viață.

Și a venit prima sa victimă, o tînără femeie violată și spintecată; apoi altă victimă, apoi alta. Stilul său a început să fie cunoscut. Un tînăr infirmier, scăpat de la moarte ca prin minune, a declarat la proces că a fost acostat foarte politicos, apoi a primit, dintr-o dată, mai multe lovituri de cuțit. Un alt bărbat a mărturisit că soția sa, gravidă în luna a noua, a fost acostată, înjunghiată, violată și lăsată să moară într-o baltă de sînge... Toate crime gratuite, abjecte.

La cei 34 de ani ai săi, Alexandr Timofeev face „deliciul" presei occidentale. Deja ziarele londoneze l-au numit „Jack Spintecătorul al Rusiei", pentru unicul motiv că are la activ nouă victime înjunghiate și măcuite din simplu instinct criminal. El se află acum într-o cușcă, într-o închisoare moscovită și-și așteaptă sentința.

Cine este Spintecătorul moscovit? A avut o copilărie extrem de zbuciumată, de tragică și de neîndurătoare.

La vîrsta de treisprezece ani, Alexandr a fost alungat de acasă de către mama lui vitregă și lăsat să se descurce absolut singur. Adevărata sa mamă murise de inimă rea, după ce doi copii ai ei decedaseră într-o explozie. Un alt frate al lui Alexandr murise strivit de un copac în cădere, într-o pădure de lîngă Moscova. În aceste circumstanțe — demne de studiat Comisia medicală l-a declarat responsabil pentru actele sale.

Prinderea și identificarea lui Timofeev a fost întîmplătoare. Arestat preventiv, el și-a ucis un coleg de închisoare pentru că nu i-a plătit banii cîștigați la cărți. Apoi a intrat pe mîna psihiatrilor și a procurorului criminalist. Bănuit de nouă omucideri deosebit de grave, Jack Spintecătorul Rusiei își așteaptă pedeapsa.

Un doctor al morții?

Legislația Statelor Unite se confruntă cu una din cele mai macabre probleme: „controversa Kevorkian", sau a găsi răspunsul la întrebarea dacă are dreptul cineva să-și „ajute" semenii în a-și lua viața.

Despre ce este vorba? Începând din 1990, Dr. Kevorkian a asistat 15 „pacienți" suferinzi de boli grave, incurabile, să se sinucidă. Majoritatea lor — femei. Printre bolile de care sufereau se numără scleroza multiplă, cancerul, boala lui Alzheimer, boli cardiace, emfizemul... „Metodele": injectarea de substanțe care produc moartea sau inhalarea de monoxid de carbon.

Îngrijorați, legiuitorii statului Michigan au determinat votarea unei legi care apreciază procedeul drept un act criminal. Pe de altă parte, sindicatul american al libertăților civile consideră că noua lege încalcă dreptul constituțional la viața privată. În același timp în Olanda se legiferează eutanasia...

Cine are dreptate? Kevorkian, care pretinde că s-a gîndit numai la binele pacientului pe care îl are în față? Sau — tribunalul din Michigan care a hotărît că asistarea la o sinucidere este un act criminal pedepsit cu patru ani închisoare și o amendă de 2 000 de dolari?

De fapt Kevorkian a avut suficientă grijă să nu se „autoincrimineze" niciodată. După ce în 1991 i s-a suspendat dreptul de a practica medicina, el a renunțat la „mașina de sinucideri" care îl făcuse celebru și a recurs aproape exclusiv la utilizarea măștii cu monoxid de carbon. Pe care de altfel nici nu o acționează el, ci pacientul însuși, care apasă un buton aflat pe mască, eliberînd astfel gazul ucigaș.

Și totuși: are un medic dreptul să decidă că pacientul său trebuie să moară? Și în ce condiții? Care este responsabilitatea medicului în fața pacientului sfîșiat de dureri insuportabile? Poate el să-l ajute să moară? Au existat și cazuri în care diferite tribunale au pronunțat sentințe care permiteau oprirea menținerii artificiale în viață a unor pacienți, pe cînd Kevorkian acționează în mod deliberat pentru a grăbi moartea, asistînd pacientul la actul sinuciderii.

Toate nu sînt doar probleme ale medicinii sau justiției, ci ale unei noi științe — bioetica. Ele aparțin lumii noastre de sfîrșit de mileniu. La întrebările unor ziariști, de la „Newsweek", care cereau „doctorului morții" să precizeze cum se simt pacienții și medicul în momentul recurgerii la metodele amintite, răspunsul a fost: „Este un fenomen straniu. Nici unul nu se teme de moarte... Pentru mine este dur. Trebuie să fii din oțel.. Medicina este o profesie tragică De multe ori mă podidesc lacrimile. Sfîrșitul unei vieți nu poate fi niciodată un moment fericit... !

UN AUTOTURISM DACIA ● 3 TELEVIZOARE COLOR MEGA VISION ● 16 BIJUTERII AUR

Pentru a participa la tragerea la sorți TREBUIE să: ● decupați talonul de la pagina 160 a almanahului ● înscrieți pe talon numele și adresa dv. ● decupați manșeta neagră de pe coperta almanahului pe care scrie „PREMIILE ALMANAHULUI MAGAZIN 1993" ● puneți totul într-un plic pe care îl trimiteți pe adresa: Casa Editorială Magazin, revista Magazin, Piața Presei Libere nr. 1 sau MOLDINFORMBUSINESS, Filiala din România, str. Enăchiță Văcărescu nr. 32, sect. 4, București ● faceți pe plic precizarea „Pentru Concursul Almanah Magazin 1993".

PRECIZARE: Pentru a oferi șansa de a participa la tragerea la sorți și fraților noștri de dincolo de Prut, cărora le-am trimis un tiraj din Almanahul Magazin 1993, prelungim termenul poștei pînă la 31 august 1993.

Tratamentul „Dr. Bastien"

Încă din 1970, Doctorul Bastien din spitalul Sainte — Beatrix de Remiremont, Franța, vindeca pe cei ce îngerau cele mai otrăvitoare ciuperci, în speță Amanita phaloides Secr. — buretele viperei, Amanita pantherina Schum — buretele pestriț, după o metodă proprie.

Auzind despre aceste succese, vestitul cercetător Alain Larcon, responsabilul centrului de toxicologie din Nancy, recomandase Doctorului Bastien să publice rezultatele cercetărilor sale în Analele medicale din Nancy. Dar după cum se știe, cei sus puși, privesc cu indiferență pe cei mici. „Homo homini lupus". În consecință, se trece sub tăcere această mare descoperire. Ei susțineau că cei salvați nu mîncaseră ciuperci, care provoacă sindromul faloidian, ci alte ciuperci, mai puțin toxice. Acest lucru l-a îndîrjit pe Dr. Bastien, care a îngerat întîi o pălărie crudă de Amanita phaloides (el se vindecase după tratamentul său original), apoi, duminica 22.IX. 1974, în prezența unei comisii formată din doi juriști, un portărel și un micolog autorizat, Dr. Bastien, aflat într-o cofetărie, ia un prînz format din 65 g de Amanita phaloides Secr., cînd se știe că doza mortală este de 20—30 g. Cei de față au rămas îngroziți, dar Dr. Bastien s-a ridicat de la masă zîmbind, pentru că avea încredere deplină în tratamentul său original. A doua zi dimineața, parcurge cu o sanetă 100 km. între Chu și Nancy, ajunge la serviciul de reanimare, dar refuză orice tratament, aplică tratamentul său original și după 5 zile, se vindecă.

★

Acest eveniment a fost comentat pe larg de către presă și radio. Scopul dorit a fost atins. Metoda „Dr. Bastien" a fost recunoscută de către forurile superioare. Pînă în 1984, trei medici în lucrările for de doctorat au confirmat tratamentul „Dr. Bastien" în intoxicațiile cu ciuperci, care este următorul: dimineața și seara se administrează intravenos cîte 1 g de vitamina C, antiseptic și un antibiotic F1 (derivați ai nifuroxazidelor și sulfat de dihidrostreptomicină) ce acționează asupra tractului intestinal, de 3 ori pe zi. O hidratare clasică prin perfuzie și drept mîncare piure de morcov, de preferat varietatea — carotte. Tratamentul să fie început cel tîrziu după 24 de ore de cînd au început tulburările. Un alt mijloc de a preveni această intoxicație gravă, este ca toată lumea să știe cum arată această ciupercă. Dr. Bastien, recomandă ca învățătorii să învețe pe copii cum să recunoască această ciupercă. N-ar fi rău ca și la noi să se facă acest lucru.

CANIBALUL SECOLULUI XX

Numitul Andrei Cikatilo s-a născut în memorabilul an 1938, în localitatea Novocerkask, la vreo 40 de kilometri de Rostov — care la rîndul lui se află la 800 km de Moscova. Venirea lui pe lume o fi fost o bucurie pentru părinți, care tot părinți rămîn, dar precis a fost (este) o catastrofă pentru rudele celor 53 (cincizeci și trei) de victime ale lui.

Andrei Cikatilo și-a luat licența în limba și literatura rusă și a intrat în Partidul Comunist Sovietic, militînd neabătut împotriva depravării și a abaterii de la morala comunistă. Dar tot el s-a hrănit cu organele sexuale a cel puțin 21 de băieți (majoritate elevi) și tot el, în calitate de profesor de rusă la o școală din Novosatinsk, își spiona elevii care se pretau la activități sexuale.

Tovarășul Cikatilo se declară o victimă a regimului totalitar sovietic, căci prima oară a căzut în disgrație cînd a furat trei role de linoleum (1984) — fapt pentru care a executat trei luni de închisoare.

Andrei Cikatilo s-a căsătorit la 28 de ani, în 1966, iar nevinovata lui nevastă i-a născut pînă-n 1969 un băiat și o fată. Dar atitudinea lui față de copii s-a manifestat pentru prima oară plenar în 1978, cînd a răpit două adolescente (într-o pădure), le-a mutilat, le-a scormonit în pîntece pînă a dat de ovare, apoi a batjocorit cadavrele... Ceva nu era în regulă cu tovarășul Cikatilo și acest „ceva" îl vom deslușI în numerele viitoare.

verificați-vă cunoștințele

ARTA ANTICĂ

Multe din elementele artei antice s-au conservat pînă în prezent. Altele au dispărut dar oricum au influențat puternic întreaga cultură pînă în zilele noastre. Cîteva întrebări legate de sculptura și arhitectura veche vă vor ajuta să vă verificați cunoștințele în acest domeniu.

1. Care erau cele trei stiluri foarte cunoscute ale arhitecturii grecești ?
2. Ce înseamnă o cariatidă ?
3. Ce este o statuie criselefantină ?
4. Cîte din cele 7 minuni ale lumii antice au rezistat pînă în zilele noastre ?
5. Care este cea mai cunoscută operă din „tezaurul de sculpturi" de la Tomis ?

IRINA STOICA

RĂSPUNS LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Trei savanți ai antichității

Răspunsuri

1. Arhimede din Siracuza (c. 287—212 î. C.)
2. Hiparh din Niceea (c. 190—125 î. C.)
3. Heron din Alexandria

DANIEL VERBINA

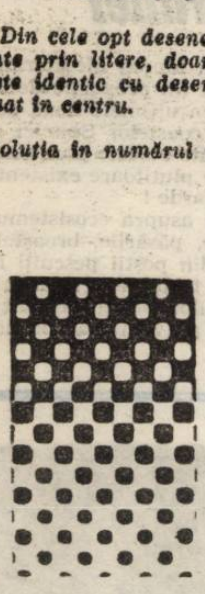
— V-ați gîndit ce necesară este o asigurare pe viață ?

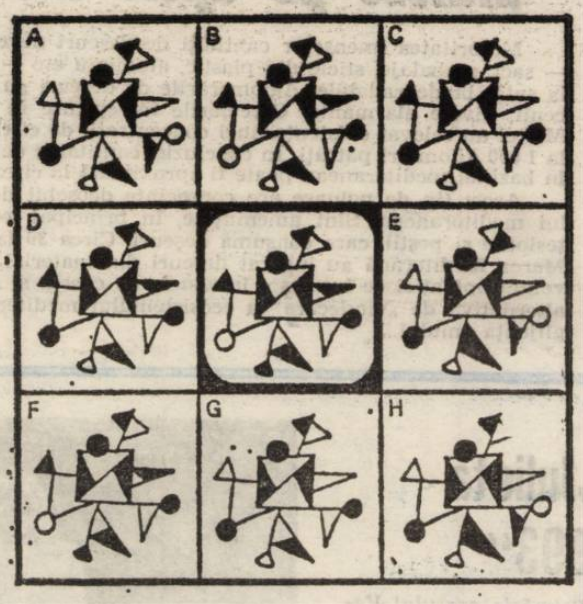
test

UNA DIN OPT

Din cele opt desene indicate prin litere, doar unul este identic cu desenul situat în centru.

(Soluția în numărul viitor)





ÎN CĂUTAREA DELINCVENTULUI

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

În desenul nr. 1 delincventul poate fi identificat datorită puloverului, în desenul nr. 2 datorită ceasului de la mîna stîngă, în desenul nr. 3 ochii, iar în desenul nr. 4 datorită pantalonilor.

FEL DE FEL

● **În zona** Tibet se înregistrează cele mai puternice modificări termice. Există perioade cînd în timpul zilei temperatura se ridică la 35 de grade Celsius, iar noaptea scade la minus 10 grade.

● **Un record** nedepășit pînă în prezent, deși el a fost stabilit în anul 1974 : crescătorul american de vite, D.C. Basalo, din Burlingame a vîndut un taur contra sumei record de două milioane și jumătate de dolari.

● **În lunga** și norocoasa sa carieră, cîntărețul american Bing Crosby a primit drept premii două discuri de „platină". Primul în anul 1960 cu ocazia vînzării celui de al 200-lea milion disc, iar secundul după zece ani cînd numărul discurilor sale vîndute s-a ridicat la 300.650.000.

● **Un record** sportiv de excepție : între anii 1958—1960, boxerul american Lamar Clark a susținut 44 de meciuri care, toate, s-au soldat cu victoria lui prin k.o.

● **În jurul** anilor 1500, în Spania se organizau vînători la care participau și cîini, care purtau pe cap căști protectoare din metal usor.

● **În America** de Nord în timpul colonizării engleze (în secolele XVII—XVIII), banii erau practic necunoscuți. În locul lor se folosea trocul, coloniștii schimbînd între ei (pe anumite criterii) diferite obiecte și ustensile de primă necesitate.

cînd ați rîs ultima oară

MICĂ PUBLICITATE

● *„De vînzare enciclopedie în zece volume. Stare impecabilă. Nerăsfoită niciodată în 20 de ani de căsnicie. Nevastă-mea știe tot".*

EXPLOZIA

— doamnă cheamă la telefon medicul familiei și-i spune, printre sughițuri de plîns : Azi dimineață, ca de obicei, soțul meu a luat cele două pastile roșii, pentru ficat, cele trei pilule verzi pentru pancreas, linguriță cu praf pentru stomac, siropul pentru reumatism, tranchilizantul, o aspirină și și-a badijonat amigdalele cu un produs pe bază de alcool metilic. Apoi, a avut nefericita idee să aprindă o țigară. Atunci a explodat...

INSTITUTUL DE ÎNTINERIRE

● *Un anunț, lipit pe ușa de la intrarea în institut, avertizează : „Domnule, nu vă luați după tînăra care a ieșit de aici. S-ar putea să fie bunica dumneovoastră".*

FERICIRE ÎMPĂRȚITĂ

● *Ca să fii fericit în viață, spune un bărbat de 50 de ani, trebuie să ai o sănătate perfectă și un post bun.*

— Dar dumneavoastră sînteți fericit ?

— Da. Pentru că eu am o sănătate perfectă, iar soția mea un post bun.

cristale

■ Unii se țin de promisiuni, alții se agață.

■ Necazurile se dilată dacă le aruncăm în focul lui Bachus.

■ La oamenii șterși, petele se observă mai greu.

■ Centuri de siguranță se găsesc peste tot... Și pe fundul prăpastiei.

■ Schliemann a descoperit Troia, unii urmași de-ai săi — nici Itaca.

■ Mi-ar place să înalț steagul altruismului... Dar, numai eu !

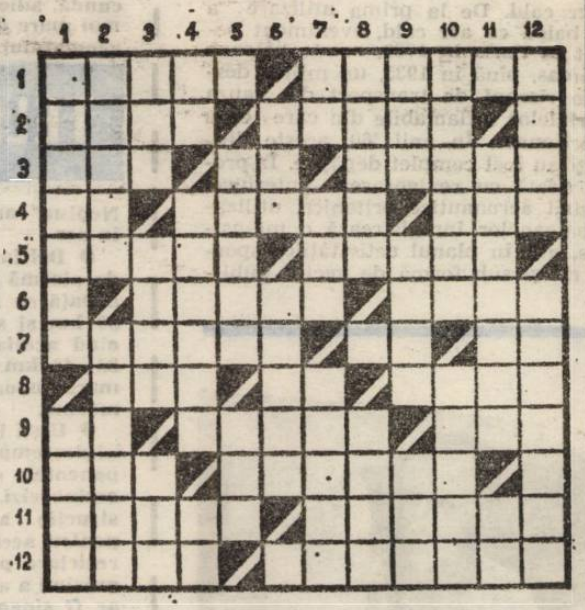
■ E bine ca șefii să țină de scaun cu creierul, nu cu dinții.

■ Marile victorii ne îmbată, marile bețII ne înfrîng.

■ Sub mantia de azur a poetului — o pereche de pantaloni scurți.

N. PETRESCU-REDI

BOTANICA ZOOLOGICĂ



ORIZONTAL : 1) „... păsăresc" (Prunus avium) — „Moțul ...", plantă ornamentală cu inflorescențe roșietice (nom.) 2) „Iarba ...", erbacee întîlnită în zonele muntoase (nom.) — „...oii", plantă țepoasă, indicatoare de soluri sărături oase 3) Curent (abr.) — Cuvă ! — „Canarul ...", plantă hidrofilă (nom.) 4) Ofelia Boariu — „Iarba ...", altă plante hidrofilă, în denumirea căreia intră și numele unei păsări exotice frumos cîntătoare altă erbacee montană, cu inflorescențe roșietice (nom.) — „Mierea ...", (nom.) 5) Cerc rebusist din Alba Iulia — Viețuitoare acvatice care sînt păcălite de mustățile somnului, confundîndu-le cu fire de iarbă, acest fapt fiindu-le fatal (sg.) 6) Timpit — Plantă care trăiește pe urma alfeia 7) Nume omonim dat atît unei suave flori violacee cît și unui... neam de șoarece — Brîndușa Ariciu — Sunet de trompetă 8) Element de compunere cu sensul „la exterior" — Trandafira Păsăriu — Pasăre ce trăiește pe spiarea crocodilului (și la propriu și la figurat !) 9) Volum — Bună la fracturi — Insecticid 10) „Laptele ...", plantă erbacee, numită și alior (nom.) — Urîtul „obicei" al cucului 11) Plantele, pentru unele animale — Justiție străveche 12) Puii caprei — „Coada ...", cunoscută plantă medicinală (nom. pl.).

VERTICAL : 1) „Plclorul" acestei păsări dă numele unei cunoscute plante (dim.) — „... boului", plantă asemănătoare mușețelului (neart.) 2) „... fiarelor", cunoscuta plantă din povești — „Salata ...", erbacee cu flori roșii sau violete (nom.) 3) Bot de porc — „Poantă" — Situație 4) Dublă existență ! — „... vulpii", cunoscută și valoroasă graminee furajeră (dim.) — Narcisa Iepureanu 5) A schimba — Literă arabă 6) Loc unde crește și „Coada racului", erbacee cu flori galbene — Formație de opt 7) Ultimii lilieci ! — Capabil — Cățelul îndrăgit de copii din filmele de desene animate 8) „... iepurelui", erbacee ce crește în pădurile de șes și de deal (pl.) — Vînzător de apă (od.) 9) Fortăreață în Algeria — Interjecție (reg) — Rîu în Rusia 10) „Coada ...", plantă cu tulpină ce are un frunziș bogat (nom. dim. pl.) — Bot (dim.) 11) Plantă hidrofilă confundată, uneori, cu șerpii de baltă — Inimă de poet ! 12) Vechiul nume al cuprului" — „... porcesc", importantă specie silvică de ornament (pl.).

DICȚIONAR : ECT, OEF, TSA, RBA, SVAL, ILI, NOAS

NICUȘOR NĂSUI
Sulița, Vaslui

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Prețuri și bani

ORIZONTAL : Maloti — Rublă — Economie — Aom — Toval — Devize — Ipe — Emisie — N — Cela — Olan — Ad — Arendă — Leafă — Li — Uu — Co — Si — Ral — Kina — Le — Lecții — Activ — I — Oa — Duro — Er — Renta — Cerere — Acțiuni — Dulu.

Nr. 27 (1863) din 10 iulie 1992

Caleidoscop

magazin

Şarjă amiabilă

Dolly Parton are 46 de ani, este actriță și cîntăreață de muzică country și posedă un autentic simț al umorului. Ea a dovedit acest lucru pe scena din orașul Tulsa din statul Oklahoma (SUA) unde a caricaturizat-o pe Madonna cu faimosul său corset. În ciuda bustului său care măsoară 105 cm. Dolly nu a putut să „umple" sutienul destul de provocator de altfel.

210 ani de la primul zbor cu balonul

Recent a avut loc în Anglia un interesant „Festival al zborului", în localitatea Ashton Gate Park, destinat aniversării a 210 ani de la prima ascensiune a omului într-un balon umplut cu aer cald. De la prima utilizare a unui balon cu aer cald, eveniment petrecut la Paris în 1783, aceste baloane au rămas, pînă în 1935, un mijloc destul de riscant de transport din cauza materialelor inflamabile din care erau confecționate. În anii '60, aceste dificultăți au fost complet depășite. În prezent, odată cu revigorarea puternicei industrii aeronautice britanice, utilizarea baloanelor înregistrează o intensificare, atît în planul activităților sportive cît și sub formă de vector publicitar.

TELEGRAME

Neptun" are loc mai lent decît în aer.

● Delfinul polar emite sunete de alarmă cînd un spărgător de gheață se află la o distanță de 80 km și se îndepărtează repede cînd acesta se apropie la circa 35—40 km. Sunetul are, deci, o mare importanță în viața ființelor marine.

● Ursul în hibernare se pare că își descompun urecea folosind componentele sale pentru a fabrica aminoacizi, cărămizile de construcție a proteinelor. Energia pentru acest uimitor program de reciclare provine din rezerva de grăsimi a ursului. Se pare că ursii ar fi singurele animale care pot să descompună urecea în organism.

● Cafeaua nu crește riscurile de maladii cardiovasculare și nu este o problemă majoră a sănătății publice, acestea sînt concluziile unui studiu realizat de cercetătorii britanici. Se pare că prin aceste concluzii nu s-a spus ultimul cuvînt.

● Apa este un bun conducător de sunet. În adîncul ei viteza sunetului este de 1 600 metri pe secundă, adică de aproape cinci ori mai mare decît în aer. Atenuarea zgomotului în „Împărăția lui

Ale cui sînt aceste urme de pași giganți?

Foarte mulți spun că l-au văzut, dar nu au putut să-l fotografieze. Rex Gilard (în fotografie) nu l-a văzut nici el dar cel puțin s-a ales cu reproducerea urmelor pașilor giganți ai animalului (omului ?) — despre care aborigenii din zona muntoasă a Australiei afirmă că trăiește în această zonă. Ei povestesc despre un gigant acoperit cu păr din abundență, denumit de ei Yowie, pe care îl consideră un carnivor și de aici teama de o eventuală întîlnire cu el. Rex Gilard, care locuiește din 1950 la Katoomba, și-a petrecut o bună parte din viața lui pentru a descoperi pe Yowie, dar toate încercările sale s-au încheiat fără rezultate concrete. Cu ceva s-a ales Gilard (în afara reproducerii urmelor gigante ale celui căutat) : a scris cîteva cărți în care reproduce declarațiile aborigenilor care pretind că l-au văzut și l-au descris în amănunt. Dar pînă în prezent, după multe zile de veghe și nopți de așteptare nici Rex Gilard nu a reușit să-l vadă. Singura consolare : amprentele reproduse după tălpile uriașe ale acelei ființe uriașe.

Circa 6 miliarde de obiecte plutesc pe apele Mediteranei

Majoritatea imenselor cantități de deșeuri deversate în Marea Mediterană — saci, ambalaje, sticle din plastic, aluminiu etc — nu sînt (în proporție de 80 la sută) biodegradabile. Aglomerările de deșeuri au atins, în ultimele două decenii, nivele alarmante. Cercetările întreprinse în largul coastelor Spaniei și Maltei au relevat existența unei concentrații de circa 2 000 de obiecte plutitoare la 1 000 kilometri pătrați. În concluzie, cantitatea de obiecte plutitoare existentă în bazinul mediteranean poate fi aproximată la circa 6 miliarde !

Acest tip de poluare are consecințe deosebit de grave asupra ecosistemului mediteranean. Sînt amenințate, în principal, cetaceele, păsările, broaștele țestoase și peștii, care consumă deșeuri. Circa 30 la sută din peștii pescuiți în Marea Mediterană au ingerat deșeuri din material plastic ! Mobilizarea la nivelul populației ce locuiește în zonele de coastă și a turiștilor constituie unica alternativă de „vindecare" a ecosistemului mediteranean, grav afectat de neglijența omului...

„Julieta 1993"

Primăria orașului Verona a organizat un interesant concurs internațional intitulat „Dragă Julieta", la care au participat peste două mii de concurente. De ce a fost organizat acest concurs ? După cum se știe, în acest oraș există o casă devenită legendară prin faptul că aici și-a plasat William Shakespeare locul acțiunii celebrei piese „Romeo și Julieta" ; în prezent, la Verona sosesc din toată lumea scrisori adresate Julietei. (Există chiar o persoană special angajată care răspunde la aceste mesaje).

În ce a constat concursul ? Urma să fie premiată cea mai frumoasă scrisoare adresată legendarei Juliete din partea concurentelor. Juriul, prezidat de o altă Julieta (în italiană Giulietta) Masina, cunoscuta actriță din „La strada", a acordat premiul întîi Chiarei Cabassi (20 ani), studentă la Universitatea din Parma.

Bicicleta electrică

Ușoară ca o pană și iute ca o săgeată, așa s-ar putea caracteriza bicicleta dotată cu un mini-motor electric și prezentată în fotografie. Prin calitățile deosebite (ușurința de manevrare, greutate minimă etc) inedita bicicletă a întrecut cu mult precedentele modele. Foarte practică în traficul cotidian, noua bicicletă este capabilă să ajungă la o viteză de peste 40 de kilometri pe oră.

Este cert că tentația de a o folosi cu ajutorul motorașului este mare, dar nu trebuie să pierdem din vedere că o plimbare cu o asemenea bicicletă este mult mai sănătoasă atunci cînd se folosesc pedalele...

Citiți în numărul viitor:

STRESUL — realitate omniprezentă

Biblioteca județeană MUREȘ TÎRGU MUREȘ

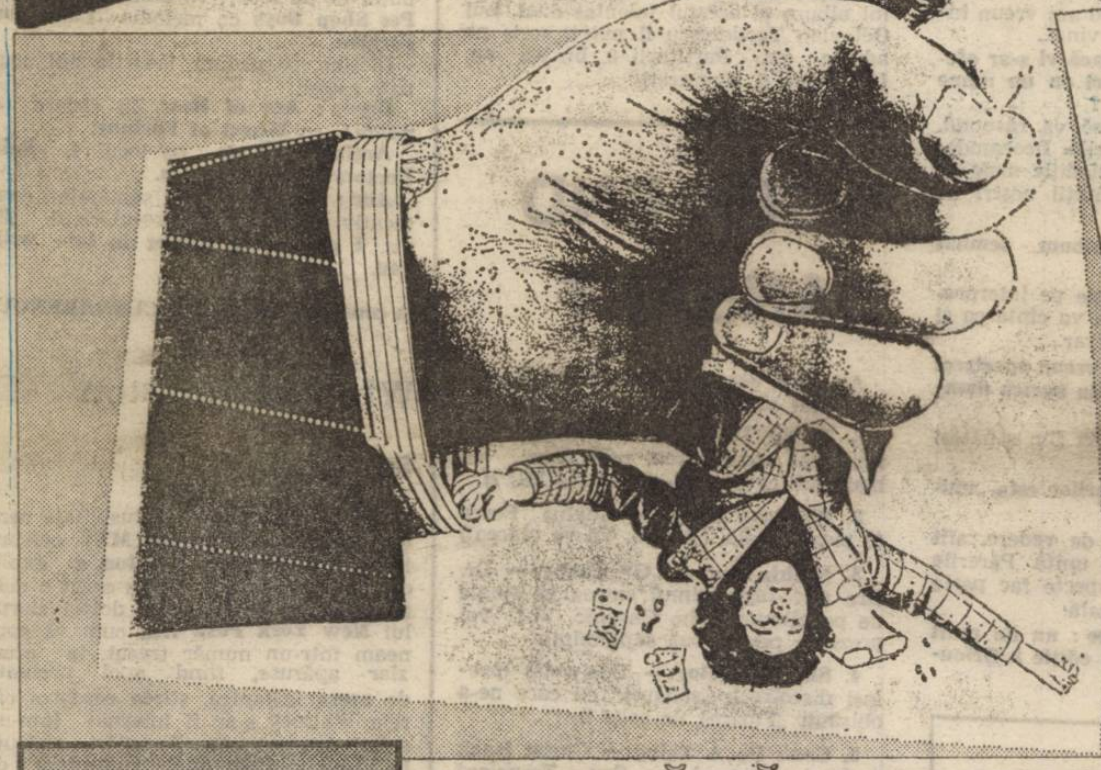
magazin

SERIE NOUĂ – 114

ANUL XXXVI ● Nr. 28 (1864) SÎMBĂTĂ 17 IULIE 1993 16 PAGINI 50 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

O ELEVĂ DIN DEJ VEDE SPIRITUL BUNICULUI SĂU...

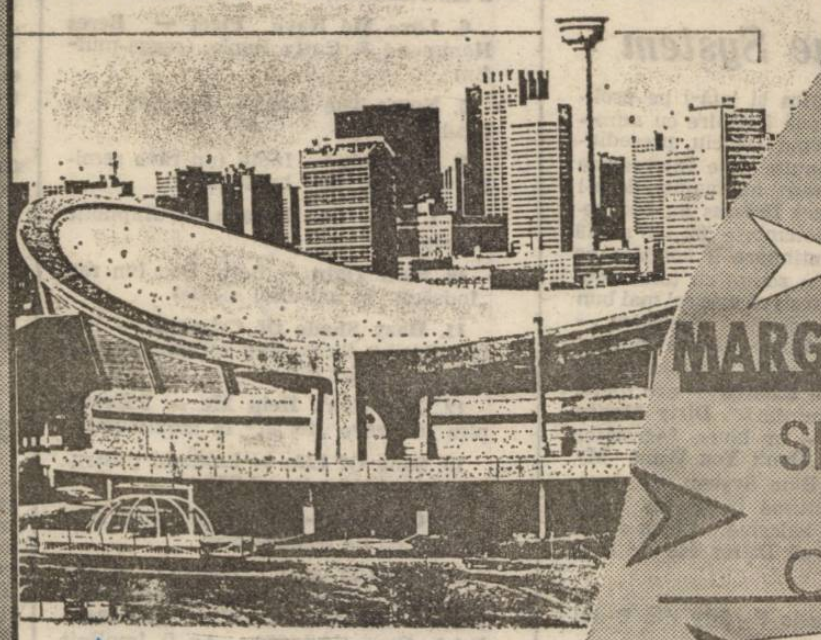


AU VREO LEGĂTURĂ EXPLOZIILE SOLARE CU CATASTROFELE

Traversăm o vară curioasă. Vremea se încălzește și se răcește neașteptat de brusc. Parcă nu am mai trăit niciodată asemenea alternanțe de temperatură în luna lui Cuptor. La fel și în lume. În SUA se moare de pe urma căldurilor mari și a inundațiilor. În nord-vestul Indiei, de pe urma celor mai catastrofale ploi musonice. În Japonia revin marile cutremure. Care să fie cauza? Greu de spus. Oamenii de știință de la Institutul de Fizică solară din Freiburg (Germania) sînt de părere că electronii și protonii rezultați din exploziile solare perturbă cîmpul magnetic al Pămîntului. În cazuri extreme putem fi martori la căderea tensiunii electrice și deranjarea serioasă a instalațiilor radiofonice și telegrafice. Astfel de fenomene creează panică, deoarece omul se teme de situațiile pe care nu și le poate explica sau măcar controla. În plus, nu este exclus ca însăși neglijențele omului erei superindustrializate față de mediul înconjurător (defrișări masive, poluare etc.) să contribuie la dinamica dereglărilor intervenite în climatul actual al planetei Pămînt.

PROGRAM T.V.

INSTANTANEE FĂRĂ COMISION



BĂTRÎNEȚEA NU ESTE O BOALĂ, EA ESTE INEVITABILĂ

Stresul

POVESTIRE S.F. POLICIER

POATE FI DEMOCRATIZAT URBANISMUL ?

PARAPSIHOLOGIA LA MARGINEA NECUNOSCUTULUI

SEDUCȚIE ȘI MOARTE ÎNTR-UN LAGĂR CONCENTRAȚIONAL

ASTRO-MAGAZIN DIVERTISMENT

Din secretele serviciilor secrete:

MITUL "MORȚII" LUI HITLER

ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE

Biblioteca județeană

musicbox

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

10 întrebări pen_ru

MARIUS ŢEICU

— Care consideraţi că este nivelul actual al muzicii uşoare româneşti ?

— Din punct de vedere al liniei melodice şi al construcţiei muzicale, muzica uşoară românească stă cu cinste alături de alte şcoli ale genului din Europa, iar în ceea ce priveşte soundul şi captarea tehnică ne aflăm într-o perioadă de înnoire, pe care sper să o traversăm cît mai rapid.

— V-aţi gîndit, vreodată, să editaţi un album gen „Best Of..." ?

— Este o mare dorinţă de-a mea şi poate că cineva care deţine o funcţie importantă la vreo casă de discuri de la noi, citind aceste rînduri din **Magazin**, va face ca acest proiect să devină realitate.

— După festivalul Bucureşti '93, criticii muzicali, şi nu numai ei, s-au împărţit în două tabere : unii afirmă că între aranjamentele pieselor româneşti şi cele ale variantelor străine nu există prea mari diferenţe, ceilalţi fiind de părere că deosebirile sînt foarte mari. Ca profesionist, care este părerea dumneavoastră ?

— Lucrurile nu sînt chiar atît de simple, o piesă românească putînd fi orchestrată în maniere diferite, chiar de orchestratori români, fiecare aducîndu-şi, în varianta proprie, talentul, experienţa şi dotarea tehnică de care dispune. Aceleaşi lucruri sînt valabile şi pentru orchestratorii străini.

— Apropo de acelaşi Bucureşti '93 : apreciaţi ca fiind inspirată amestecarea melodiilor pop cu cele rock ?

— Fiecare dintre aceste două genuri îşi are publicul său şi cred că ar fi mai bine dacă nu s-ar face această „alipire".

— Piesa dumneavoastră pentru preselecţia Euro '93 a fost acceptabilă dar părerea mea este că textul a tras-o mult în jos. Ce credeţi ?

— De fiecare dată cînd am vreun insucces îau asupra mea vina...

— Pe cine aţi alege dacă vi s-ar oferi ocazia unei colaborări cu un nume mare din topul mondial ?

— Mi-e foarte greu să vă răspund, alegerea este foarte dificilă. Deocamdată aş fi fericit dacă melodiile mele ar fi interpretate de cîntăreţii noştri de primă mînă...

— Pe cînd un nou album semnat Marius Ţeicu ?

— În ceea ce-l priveşte pe interpretul Marius Ţeicu, acesta va cînta ca şi pînă acum, adică foarte rar...

— Să ne aşteptăm la vreun spectacol gen „One Man Show" din partea dumneavoastră ?

— Poate la toamnă. Să fim sănătoşi pînă atunci...

— Uniunea compozitorilor este „unită" ?

— Din punctul meu de vedere, atît timp cît ea există este unită. Părerile diferite asupra unor aspecte fac parte din viaţa noastră muzicală.

— O ultimă întrebare : nu de mult timp a avut loc o nouă ediţie a Orfeului de Aur. Ce impresie v-a făcut ?

— Nu am urmărit festivalul, nu cunosc valoarea celorlaţi concurenţi dar, totuşi, trebuie să vă spun că această tînără interpretă, **Carmen Trandafir**, în vîrstă de numai 18 ani, a confirmat aşteptările specialiştilor şi ale publicului românesc. S-a afirmat cu cîteva melodii devenite, rapid, şlagăre, printre acestea fiind şi „Vino, iubire, nu mă ocoli", preluată şi interpretată la mai toate concursurile naţionale de interpretare ! Sînt sigur că juriul Orfeului de Aur nu a greşit acordîndu-i acest trofeu atît de important pentru ea şi pentru muzica uşoară românească. Sper, din toată inima, ca încetul cu încetul, talentaţii noştri interpreţi din linia întîi să se afirme, din ce în ce mai mult, pe plan internaţional.

— Vă mulţumesc, domnule Marius Ţeicu.

*** Noutăţi de la Octave : în septembrie va apărea al doilea album conceptual al duetului şi care se va numi „La porţile iubirii". Acest story SF va fi precedat de un single pilot (a cărui lansare va fi în august) ce conţine piesele „Mai e de urcat o treaptă" şi „Din nou". LP-ul are şase compoziţii şi va fi editat tot la Electrecord. Vă reamintesc că albumul de debut „Secretul piramidelor" a avut un frumos succes, cele 15 mii de copii vîndute stînd mărturie ! Urmăriţi Music Box-ul şi veţi putea citi cronica noului album al acestui talentat duet. Lui Octavian Teodorescu îi puteţi scrie pe adresa : str. Partiturii 8, bl. 62, ap. 193, sector 6, Bucureşti

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Backstreet Dreams — Blue System

A trecut un an de la apariţia LP-ului **Hello America** şi iată-l pe prolificul cantautor german **Dieter Bohlen** prezent la o nouă întîlnire cu numeroşii săi admiratori. Am primit din partea lui Octavian Danciu, preşedintele Fan-Clubului Blue System din Capitală, mai multe date interesante în legătură cu acest disc. Vi le voi oferi, în continuare, nu înainte de a-i mulţumi lui Octavian : cele 11 piese de pe **Backstreet Dreams** au fost selectate dintr-un total de 60, lucrul începînd pe 18 noiembrie '92 iar pe 18 februarie '93 s-a încheiat mixarea albumului. În continuare îl voi lăsa pe Dieter să-şi prezinte piesele : **„History** — am creat un sound cu totul nou, mai dur ca înainte. Cei de la casa de discuri Hanza au zis că este cel mai bun sound pe care l-am oferit vreodată, puternic şi expresiv. **Operator** — ideea mi-a venit de la un vechi cîntec al Dr. Hook-Sylvia's Mother. **Backstreet Heaven** — un blues minunat, cu un splendid saxofon al lui Steve Baker. L-am înregistrat la Los Angeles. **I'm To Excited** — are multe elemente de funk şi soul. Este foarte sumbră şi „murdară". **Dirty Money** — un power song. **Michael Has Gone For A Soldier** — un blues îngrozitor de trist. **Talk To Me. Lovers In A Missing World, Don't You Want My Foolish Heart** — sînt, pur şi simplu, piese tipice Blue System, de dans, foarte potrivite apariţiilor live. **Ballerina Girl** — ultima piesă, un blues despre o fată care visează să devină cîndva o mare balerină." Patru stele-bun. O ultimă ştire sosită din Germania ne anunţă că Dieter este în căutarea unei noi „CC Catch"...

P.S. Materialul sonor este asigurat de firma **Music Factory** din B-dul 1 Mai nr. 62, tel. 666 78 15.

P.P.S. Iată adresa Fan-Clubului „Romantic Warriors" — Dieter Bohlen, Modern Talking, Blue System : str. Cap. Ivan Anghelache nr. 2, bl. M28, sc. 1, ap. 47, sector 5, cod 76419, Bucureşti, tel. 776 86 64. Oferă postere de toate mărimile.

WEEK-END DANSANT

Azi vom dansa pe programul 27 din catalogul Music Factory. Iată-l :

1. Tribal Dance — 2Unlimited. (aţi remarcat asemănarea, pe alocuri, cu mai vechiul Cinema al lui Ice MC ?)

2. We Love Giriyz — Stylus Force (o piesă veselă, ritmată. Vă va plăcea!)

3. Nuthin But A „G" Thang — Dr. Dre (soft-rap, primul extras pe single de pe albumul The Chronic. Vi-l voi prezenta peste două săptămîni).

4. Ski Instructor — Edelweiss (acelaşi disco-rock „săltăreţ" cu care ne-a obişnuit „Floarea de colţ" !)

5. Can't Do A Thing — Christ Isaak (primul extras de pe San Francisco Days, un slow în maniera „clasică" a americanului)

6. Love Me Have Figet — Beres Hammond & Cutty Ranks (ragga-muffin)

7. Now's The Time — Paradox (un hip-hop mix)

8. Apollonia — Indie (un rave semiintrumental, de „bubuială" !)

9. I Can't Get Enough — Chipnotic (remix '93)

10. Skin Tight — Betty Boo (un rap „îndrăcit" al indecisei soliste)

11. Hazy Shade Of Criminal — Public Enemy (heavy-rap sacadat. Se putea oare, altfel ?!?)

12. Just Can't Help Me — 2 Exemples (un rave „forjat" la maximum)

13. Song Of Life — Leftheld (instrumentală, foarte dansabilă)

14. Chained — Maximan (final dezlănţuit, cu un techno-rave)

LA MULŢI ANI !, pentru : **Richie Sambora** (11.7.1960), **Mel Appleby** (11.7.1966), **Christine McVie** (12.7.1943), **Erich Carr** (12.7.1950. Ar fi împlinit 43 de ani...), **Linda Ronstadt** (15.7.1946), **Briggitte Nielsen** (15.7.1964), **Joe Satriani** (15.7.1956), **David Hasselhoff** (17.7.1952), **Mandy Smith** (17.7.1970).

FUN-TIC

Top 20 european

Pentru săptămîna în curs. a 28-a a anului, topul european MTV al clipurilor video arată astfel :

20 (NI) Grupul **OMD** intră în top cu **Sland About Me. 19(NI) Gabrielle**, cea despre care vă spuneam acum cîteva săptămîni că a intrat în topul britanic direct pe locul I. cu single-ul de debut intiulat **Dreams 18(12) Jade-Don't Walk away. 17(19) Shaggy-Oh, Carolina ! 16(18) Terence Trend D'Arby-Delicate. 15(S) Ugly Kid Joe-Cats in the Cradle. 14(10) Snap-Do you see the light. 13(16)** Urcă spre vîrf, „bătrînul" **Rod Stewart** cu **Have I told you lately 12(13) Roxette-Almost Unreal. 11(8) Janet Jackson** cu **That's the way Love Goes. 10(9) Eros Ramazotti — Cose della Vita. 9(11) Tears for Fears — Break it down again. 8(7) 2 Unlimited — Tribal Dance. 7(5) Tina Turner — I don't wanna fight. 6(S) Culture Brat cu Mr. Vain. 5(3)** A căzut de pe podium **Haddaway** cu întrebarea existenţială **„What is Love ?"**, **Pe locul 4,** urcînd spectaculos nu mai puţin de 10 locuri (!) simpaticul grup **Pet Shop Boys** cu melodia **Can you Forgive.**

În fine, pe podum, locurile sînt ocupate astfel :

Bronz : Ace of Base, în cădere o treaptă, cu **Wheel of Fortune.**

Argint : Vin de pe locul 4. **Spin Doctors** cu **Two Princes.**

Aur : Pentru a treia săptămînă consecutiv **UB40** cu remake-ul după Elvis. **I can't help falling in love with you.**

(a consemnat SANDRA CUŞNARENCU)

Whitney Houston

se explică

Într-un interviu în exclusivitate pentru postul de televiziune **MTV**, celebra interpretă **Whitney Houston** a explicat motivele pentru care a cerut o despăgubire de 60 milioane dolari ziarului **New York Post**. Aşa cum vă spuneam într-un număr trecut, în acest ziar apăruse, fiind apoi preluată de presa britanică, ştirea conform căreia Whitney s-ar fi internat într-un spital datorită unor dereglări apărute în urma folosirii unei supradoze de pastile de slăbire. Cîntăreaţa a spus că această ştire este o poveste cusută cu aţă albă, dar că ea a apărut ca urmare a unei campanii bine organizate şi deliberat organizate împotriva ei. N-ar putea fi excluse nici implicaţiile politice ale acestei ştiri, mai ales că ea a participat la o întîlnire a democraţilor la care a venit şi preşedintele Bill Clinton. Un alt lucru spectaculos în acest interviu a fost acela că actriţa şi cîntăreaţa americană a arătat pentru prima oară în faţa camerelor de luat vederi, fetiţa pe care a născut-o în urmă cu 6 luni.

Peter Gabriel

şi Womad

Peter Gabriel a anunţat că primul turneu american al festivalului muzicii mondiale, **WOMAD**, va avea loc în septembrie. Alături de el vor mai evolua. **Inner Circle, Crowded House, Toboşarii din Burundi** şi alţi artişti din lumea a treia. The **WORLD OF MUSIC AND DANCE**, WOMAD, a fost lansat de Peter Gabriel în Marea Britanie în urmă cu 11 ani şi a ajuns un festival care include turnee în 14 ţări.

GEORGE CUŞNARENCU

CM SRL

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentinţa civilă nr. 382 din 6 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 Bucureşti, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general) George CUŞNARENCU, Mihaela DOROBANŢU (directori)

REDACŢIA : Piaţa Presei Libere nr. 1, telefon : 617 60 10, 617 60 20. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — Bucureşti.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33—57 Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33. Telex 11995. Piaţa Presei Libere nr. 1 Sector 1, Bucureşti România

SERVICIUL PUBLICITATE 618 24 27.

SERVICIUL DE DIFUZARE : 618 45 57

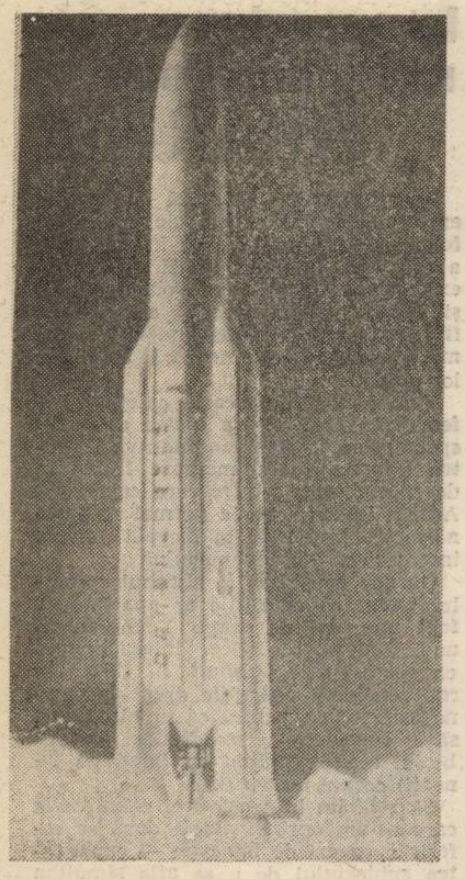
Redactor şef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66
Secretar general de redacţie : GEORGE CUŞNARENCU

magazin

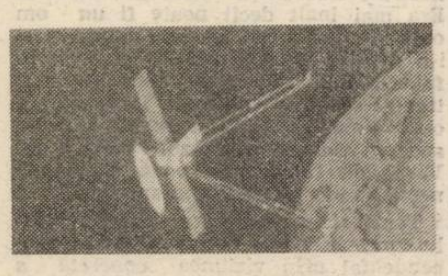
REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie) Ion Ţugui Ecaterina Bătrîneanu Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630) ; Mihaela Dorobanţu Şerban Filip, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Adrian Hoajă, Elena Ilie, Constantin Pavel (1633) SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659), Dorin Măran (2692).

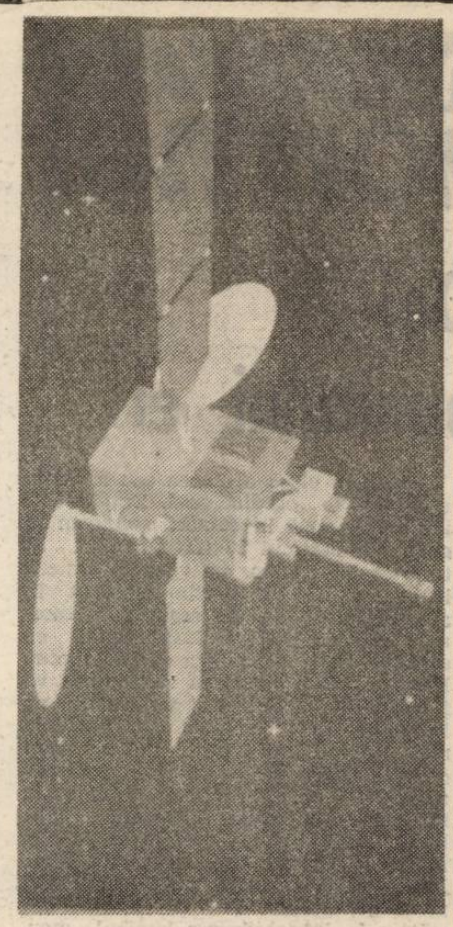
ECHIPA DE SERVICIU

Responsabili de număr : Dorel Dorian, Dorin Măran ; Secretar de redacţie : Dumitru Mateuţă ; Corectură : Irina Stoica şi Delia Costea.



STRATEGII SPAȚIALE LA SFÎRȘIT DE MILENIU





În stînga se află viitoarea rachetă Ariane V ; sus, la mijloc, satelitul experimental de telecomunicații Artemis, care va pune în legătură un alt satelit cu stațiile de pe Terra ; jos, la mijloc, se află satelitul ERS 2, care va constitui, începînd din 1995, un prețios instrument de cercetare a ozonului stratosferic ; în dreapta este un satelit polar destinat observării climatului terestru.

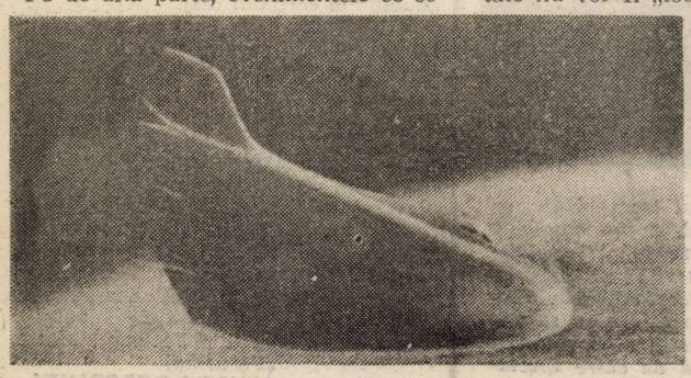
Programul mini-stației europene, care urma să fie lansată de Ariane V și vizitată de astronauții participanți la programul Hermes, a fost amînat pe o durată nedefinită. La rîndul său, programul Hermes a fost amînat pe o durată de trei ani, timp în care specialiștii europeni vor studia posibilitatea realizării acestuia în colaborare cu Rusia. Aparent simplă, această hotărîre are profunde implicații în mai multe planuri. Pe termen scurt, ea va provoca scăderi semnificative ale cifrelor de afaceri în industrie. Industriașii vedeau în programul Hermes o ocazie de folosire pe scară largă a ultimelor tehnologii, care puteau deveni, în viitorul apropiat, obiectul unor tranzacții utile.

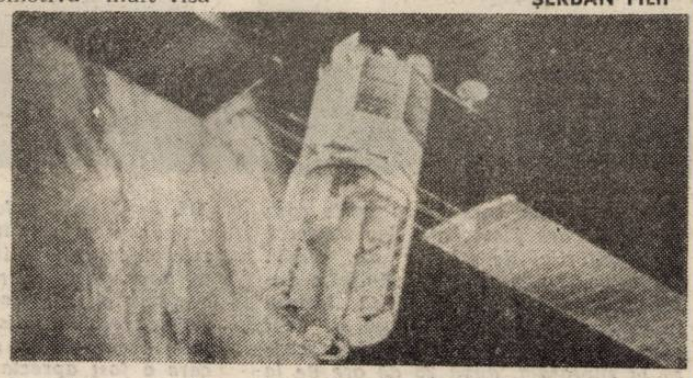
Pe de altă parte, evenimentele ce se petrec în toate țările fostei Uniuni Sovietice și, mai ales, în Rusia, afectează profund posibilitatea inițierii unor proiecte spațiale comune. Un exemplu elocvent în acest sens îl constituie recenta propunere a rușilor de a modifica înclinarea orbitală a stației care va fi lansată după încheierea misiunii stației Mir, cu pînă la 65 de grade în raport cu Ecuatorul. Motivul acestei propuneri este foarte simplu : aceasta va permite observarea unei părți mai mari a Terrei și chiar și de teritoriul Rusiei, partea rusă nemaidorind, în această circumstanță, utilizarea bazei științifice Baikonur din Kazahstan. Marea problemă ce stă în calea acestei propuneri este aceea că o asemenea orbită nu poate fi atinsă nici de ultramoderna rachetă Ariane V, dacă avionul spațial Hermes va cîntări 20 de tone, cît se estimează în prezent. De altfel, directorul Agenției Spațiale Europene (ESA), Jean-Marie Luton, a subliniat clar că se intenționează realizarea unui sistem de transport spațial cu rușii sau cu americanii, iar, dacă acest lucru nu va fi posibil, Agenția va rezolva această situație cu propriile sale mijloace.

Un lucru este sigur : zborurile pilotate nu vor fi „locomotiva“ mult visată pentru activitățile spațiale europene în următorii ani. Sfîrșitul războiului rece și prăbușirea cortinei de fier au diminuat considerabil interesul politic și strategic al zborurilor pilotate — instrumente mai mult de prestigiu decît imperative economice. În ceea ce privește explorarea sistemului solar sau zborul pilotat către „planeta roșie“ — Marte — acestea rămîn obiective foarte îndepărtate, a căror realizare pare posibilă doar prin conjugarea eforturilor tuturor marilor puteri spațiale.

Discursurile bine intenționate nu pot ascunde realitatea, și anume, faptul că nici unul dintre „cei trei mari“ din domeniul spațial — Statele Unite, Europa occidentală și Rusia — nu posedă un program în aceste domenii. Rusia se află într-o accentuată degringoladă economică, politică și socială, NASA nu alocă decît sume neînsemnate obiectivelor de reîntoarcere pe Lună și zborului către planeta Marte. Realizarea unui avion spațial și a unei stații orbitale total autonomă reprezintă un efort financiar prea mare pentru o Europă occidentală ce se confruntă cu recesiunea economică.

ȘERBAN FILIP





Avionul spațial Hermes (în stînga) și stația automată (în dreapta) reprezintă embrionul unei stații orbitale autonome.

O lume mereu deschisă- PC WORLD

Una din personalitățile IDG, International Data Group, Dl. Utpadel, Președinte pentru Europa Centrală și de Est, aprecia că piața românească de calculatoare manifestă astăzi una din cele mai înalte rate de creștere. Sigur, este suficient să privim în jur la adevărata avalanșă de IBM, HP, LOTUS și atîtea alte nume celebre, ca să ne dăm seama că este așa.

O dovadă în plus o constituie și revista pe care o prezentăm — PC WORLD — al cărui al doilea număr este oferit zilele acestea cititorilor. O prezentare generală am făcut-o cu ocazia debutului revistei. Așa că, fără a ne repeta, dar constatînd (cu plăcere !) că promisiunile primului număr sînt respectate din plin, vom face doar o excursie rapidă prin sumarul său. Ce vor găsi deci fanii calculatorului în cel de-al doilea număr al PC WORLD ? După o prezentare a Tîrgului de la Hanovra și un chestionar pe care sînt invitați să-l completeze, ei vor afla

în paginile revistei articole interesante și scrise alert despre coprocesoarele aritmetice, soft-urile PC pentru '93, cuploarele grafice EGA/VGA, o actualitate PC în care li se oferă spre alegere între DOS, Windows, Unix și altele, un „Laborator PC“, un „Laborator Spectrum“, trei articole deosebit de interesante despre Windows, un „dosar asupra bazelor de date“ și o seamă de considerații despre rețelele de calculatoare.

După cum se vede, un conținut variat și interesant care îi poate mulțumi pe mulți, făcîndu-i să aștepte numerele următoare. (MD)

enciclopedie

OCEANUL PLANETAR ȘI CLIMA (VI)

Schimbările climatice datorate încălzirii climatului global se vor produce progresiv și ele nu vor fi resimțite în zona Mării Mediterane decît după vreo 30 de ani. Aceasta nu înseamnă însă că trebuie să se aștepte scurgerea celor trei decenii pentru a se trece la acțiuni de prevenire a acestei situații. Este foarte posibil ca, în anul 2 025, în această zonă, verile să fie calde și uscate, perioadele de secetă să fie mult mai dese, iar ploile și inundațiile să sporească mult în intensitate. Creșterea temperaturii va provoca o agravare a degradării solurilor, deterioararea resurselor de apă, declinul producției agricole și modificarea ecosistemelor terestre și maritime.

Salinizarea apei folosite la irigații va reduce sensibil randamentele în agricultură și va necesita punerea la punct de noi plante, mai rezistente în noul context natural. Circulația maritimă va cunoaște modificări în Marea Mediterană și Oceanul Atlantic, fapt care va afecta productivitatea marină și modul de dispersie al agenților poluanți. Flora și fauna zonelor umede vor fi obligate să se adapteze noilor condiții sau să moară. Mai multe specii vor migra spre nord, iar numărul insectelor va spori sensibil. Condițiile vor fi extrem de favorabile proliferării bacteriilor și altor agenți distrugători.

Specialiștii speră să determine în amănunțime în anii ce ne despart de mileniul al III-lea impactul direct al valurilor asupra zonelor celor mai expuse (spre exemplu bariera litorală și plajele lagunei Veneției) ; impactul direct al valurilor asupra porturilor (Alexandria, Port Said, La Goulette-Tunis etc) ; inundarea estuarelor, canalelor, lagunelor, care va afecta agricultura și pescuitul în lagune, fauna și resursele ; accentuarea problemelor actuale de eroziune a litoralului datorată unei creșteri de numai 10 pînă la 20 centimetri a nivelului apei mării.

Creșterea populației și planurile de dezvoltare în aceste zone vor contribui la sporirea stress-ului climatic, resimțit în special în sud. Schimbările climatice și demografice se vor împleti, contribuind la accentuarea amplitudinii catastrofelor naturale. Impactul fizic al creșterii nivelului mării asupra coastelor joase din Marea Mediterană poate fi determinat cu precizie, constituind obiectul determinării unui model cantitativ, pe baza a diverși parametri, actuali. Toate acestea ne vor putea da o idee asupra impactului nefast asupra agriculturii și pescuitului, respectiv a schimbărilor fizice și biologice care vor putea interveni în cadrul structurilor socio-economice a zonelor terestre cele mai afectate.

În ceea ce privește creșterea nivelului apei mării, măsurile preventive cele mai la îndemînă ar fi îndiguirea zonelor de coastă cele mai expuse. Orașele care adăpostesc comori ale culturii și istoriei de o valoare inestimabilă vor avea prioritate, ele fiind urmate de zonele agricole și lagunare. Solurile, apa subterană și resursele zonelor umede ale Mării Mediterane se impune a fi bine conservate, întrucît ele contribuie într-o măsură esențială la protejarea mediului la parametri optimi. Se impune și prefigurarea schimbărilor induse de climat în viitor, prin acțiuni care să permită controlul și planificarea dezvoltării zonelor de litoral, înainte de creșterea nivelului apei mării, pentru a se reduce pe cît posibil efectele sale negative.

ȘERBAN FILIP

incursiune în paranormal

O elevă din Dej vede spiritul bunicului ei

Un fenomen dintre cele mai puternice, și care reține atenția de mii de ani omului preocupat de transcendent, pare a fi acela cunoscut prin expresia **clarviziune.** În trecutul îndepărtat clarviziunea era sinonimă cu **adevărul revelat.** Mai încoace, odată cu apariția științelor care cercetează psihologia umană, fenomenul a fost asimilat unor manifestări specifice, cerebrale și neuropsihice. Fiziologia i-a motivat o seamă de aspecte pînă la limita aparentă a desacralizării fenomenului.

Și totuși, clarviziunea reprezintă o realitate subtilă, greu de sondat, căreia științele nu-i pot defini mecanismele, cu atît mai puțin caracterul adeseori miraculos, senzațional. În numeroase cazuri, precum în cel care urmează, este vorba, simplu și direct spus, de a vedea nevăzutul și de a întîlni ceea ce este imaterial și viu, dar nu se manifestă precum viul dependent de materia biologică.

Dincolo de orice explicație teoretică sau de speculații, iată un exemplu remarcabil de capacitate extrasenzorială manifestată prin clarviziune. Domnișoara Andrea Soos, din Dej, relatează :

„Eram în clasa a cincea sau a șasea, eram foarte credincioasă. Era seară, iar eu, singură în cameră spuneam în genunchi psalmul 50 (David, n.n.). În timp ce mă rugam, am văzut o peșteră în care se afla un bătrîn îmbrăcat în alb, cu părul alb. Eu eram de asemenea în acea peșteră, însă numai cu sufletul. Bătrînul spunea același psalm. Eram amîndoi siguri că rugăciunea va fi ascultată. Trecutul și viitorul nu ne interesau. Deși conștient de prezența mea, bătrînul nu a făcut nici un semn că ar fi remarcat-o, nu mi-a spus nimic. Cînd am isprăvit psalmul, eram fericită și împăcată. Prezența mea lîngă bătrîn nu era o halucinație, ci foarte reală, așa cum te-ai afla, ziua, lîngă un om. Acesta a fost un moment de început. Pe 20 august 1992, scriam în jurnal despre bunicul meu, care a murit cînd eu aveam doar doi ani, deci pe care l-am cunoscut prea puțin. Știam că fusese un bărbat înalt, inteligent, fusese ziarist. În timp ce scriam în jurnal, am simțit o durere inexplicabilă în mîna dreaptă. Durerea îmi stînjenea scrisul. În cele din urmă am fost nevoită să mă opresc. Am închis caietul și am vrut să ocolesc masa prin dreapta, pentru a ajunge la sertarul unde-mi țineam jurnalul. Dar ceva m-a făcut să ocolesc masa prin stînga. Privirea mi-a fost „furată" spre dreapta, unde stătusem. În acel moment de lîngă scaun s-a ridicat o umbră înaltă, din poziția ghemuit, în care păruse că ar fi stat pînă atunci. Iată ce am notat mai tîrziu în jurnalul meu : **„Umbra nu se deosebea de aer, era transparentă și o vedeam, aș fi putut trece prin ea. Ceea ce m-a făcut, m-a ajutat să o văd, a fost mișcarea ei. Faptul că s-a mișcat a făcut să nu se mai confunde cu aerul și să apară mai întunecată decît aerul. Mie mi s-a părut a fi întunecată. M-am speriat groaznic."**

Nu știu de ce, aveam conștiința că acea umbră nu e altcineva decît bunicul meu. Nu peste mult timp am avut un vis ciudat, în care tatăl meu era întins pe un pat, eu eram așezată pe același pat, lîngă creștetul lui, iar bunica stătea pe un scaun la picioarele patului. Eu eram speriată, pentru că știam că va veni bunicul meu (eram conștientă în vis că e mort). L-am auzit la ușă și am început să spun „Tatăl nostru". Bunicul a intrat în cameră. Era mai înalt decît poate fi un om obișnuit. S-a oprit în fața bunicii și i-a spus că va trăi mult. S-a oprit în fața tatălui meu și i-a spus că ar fi trebuit să moară de mult. Pe urmă s-a oprit lîngă mine, mi-a zîmbit și mi-a spus că voi ajunge filozof ! Apoi a rîs. Vocea și rîsul îi erau groase și neomenești. M-am trezit foarte speriată."

Toată elementele care aparțin visului propriu zis se pot revaloriza transcendental prin viziunea concretă a umbrei din starea de trezie și luciditate. Momentul vizualizării unei umbre în mișcare, cu chipul bunicului, îl consider excepțional. Cu atît mai mult, cu cît n-ai vizualizat o fantomă, ci o imaterialitate aparținătoare altei dimensiuni decît aceea materială...

ION ȚUGUI

Parapsihologia la marginea necunoscutului

APARIȚII

Deși termenul sugerează de la sine explicația semnificației sale, el a fost folosit pentru prima oară în contextul a ceea ce numim astăzi percepție extrasenzorială, de către Delanne (1911) și Tyrell (1942) pentru a desemna ființe sau obiecte percepute într-o formă care nu coincide neapărat cu starea lor reală.

Vom alege din această categorie de fenomene doar cîteva dintre cele mai spectaculoase, recomandîndu-vă pentru informații suplimentare literatură de specialitate, printre care cartea lui Adrian Pătruț, „De la normal la paranormal". Iată însă la început cîteva interpretări ale fenomenului.

Gurney considera la sfîrșitul secolului trecut că aparițiile ar aparține de fapt unui fel de spațiu meta-eteric, unei dimensiuni fizice, interacționînd cu spațiul fizic obișnuit. În 1942, Tyrell consideră aparițiile drept fenomene psihologice, pentru ca în 1956, Hart să le considere ca manifestări ale dublului eteric, copiind cu fidelitate (uneori) corpul nostru fizic.

Să relatăm însă cele trei exemple la care ne-am oprit. Primele două se referă la cazuri de **bilocație** — capacitatea subiectului de a se afla simultan în două locuri.

■ 1774. Aflat într-o temniță din Arenzo (patru zile de mers pînă la Roma), un călugăr, fratele Alfonso, intră într-o stare de somn cataleptic după un post prelungit, de cinci zile. La trezire, povestește că a asistat la moartea Papei Clement al XIV-lea. O mărturie sosită de la Roma, după cîteva zile, confirmă efectiv prezența călugărului care se ruga la catafalcul defunctului Papă.

■ 1905. Sir Carne Rasche, membru al Parlamentului Britanic, este bolnav de gripă și imobilizat în pat. Are loc însă o ședință la care dorea neapărat să participe și... colegii îl pot vedea la locul său obișnuit, cu o figură, este drept, foarte întunecată și dispărînd instantaneu în momentul cînd aceștia s-au apropiat să-l salute. Tot ei au ținut chiar să-l viziteze acasă pentru a-l felicita pentru curajul și forța de care a dat dovadă. Și totuși, familia uluită le-a confirmat că bolnavul nu părăsise nici o clipă camera...

Numele de bilocație pentru aceste apariții este preluat din terminologia creștină. Cercetătorii fenomenelor paranormale folosesc și termenul de dedublare — imaginea fiind de fapt un „dublu" al corpului real.

■ 1813. Cazul de dedublare considerat ca cel mai celebru pare a fi cel al învățătoarei Emilie Sagée, din Dijon. Ea a fost observată de un grup numeros — **toate** elevele din clasă — „în dublu exemplar", atît în clasă, scriind pe tablă, cît și plimbîndu-se prin curtea școlii. Inconștientă de fenomenul al cărei subiect era, Emilie a fost în final concediată din cauza reducerii sensibile a numărului elevilor speriați...

În episodul următor vom discuta o altă categorie de apariții, deosebit de impresionante, așa numitele „apariții mariale" — aparițiile Fecioarei Maria.

(Va urma)

MIHAELA DOROBANȚU

SALVAREA VIEȚII UNEI TINERE

„Rosa vino și salvează-mă ! Rosa, te conjur vino repede, surioara mea, pentru a mă reda vieții". Invocările acestea disperate erau emise de Olga Fedele ca în cadrul unui vis. Olga zăcea de mult timp pe fundul unui ghețar, era rănită și aproape congelată din cauza frigului. Accidentul se produsese din neatenția ei în timpul unei excursii solitare pe drumul care ducea la refugiul Cima d'Asta. Timpul fusese foarte frumos, dar o gravă neatenție a făcut-o să alunece într-un fund de ghețar unde temperatura era de minus 20 de grade. Starea sa fizică era deplorabilă întrucît suferise mai multe fracturi. Își pierduse toate speranțele de salvare cînd strigătele sale de ajutor au fost interceptate de o echipă Salvamont, din care făcea parte sora ei, Rosa, care fusese atît de invocată în solicitările de salvare ale Olgăi. Operația de recuperare a rănitei a durat foarte mult timp, datorită locului în care s-a produs accidentul și, mai ales, stării ei fizice. Cînd a fost scoasă la suprafață, după 25 de ore de la accident, Olga a primit primele îngrijiri, după care a fost transportată cu un elicopter la spital. A fost o salvare miraculoasă. Sora imprudentei alpiniste, Rosa, parcă a presimțit un eventual accident și a „interceptat", prin telepatie apelurile disperate ale surorii sale ,declanșînd o acțiune de salvare care a fost apreciată de către specialiști ca o adevărată minune.

gîlceava IDEILOr

ALTERNATIVĂ PENTRU MOARTE

A existat o lungă perioadă (cîteva secole), în epoca de înflorire a creștinismului, cînd pedeapsa cu moartea avea o alternativă specifică rigorilor religioase în plină formare : pelerinajul judiciar.

Începînd cu secolul VI după Christos, călătoriile individuale sau colective spre locurile considerate sfinte reprezentau o formă majoră de pietate, de ispășire a penitenței — într-un mod care s-a dorit cît se poate de nobil. Nu a fost o inovație a creștinismului, dar clerul european a dat pelerinajelor multe norme disciplinare, pornind de la cele mai bune intenții de iertare a păcatelor în spirit creștin.

Ne este destul de greu să imaginăm că pelerinajul judiciar mai poate fi astăzi o formă de pedeapsă. Intransigența puterii judecătorești contemporane este mult mai mare, statul de drept nu mai permite amestecul clerului în justiție.

Cine-și imaginează că pelerinajul obligatoriu, nu din convingere, la locurile sfinte era o floare la ureche, se înșală. Condamnații din toate colțurile Europei aveau de parcurs mii de kilometri și numai pe jos. Cine era prins călărind era pedepsit. Fuseseră fixate 19 centre de pelerinaj în Franța, patru la Roma și altele. În Spania, cel mai celebru loc de penitență era sanctuarul de la Santiago de Compostella (în Galicia). Dar cea mai mare pedeapsă, prin eforturile la care erau supuși pelerinii condamnați, era parcurgerea pe jos a drumului plin de primejdii pînă la Ierusalim. De obicei, aceste pelerinaje durau între patru și șase ani, uneori mai mult, echivalînd cu un exil. Culpele acestor condamnați puteau fi crima, conspirația, tîlhăria, distrugerea prin foc a unei case. La pedeapsa principală se adăugau și unele taxe, în funcție de gravitatea faptei.

Sub influența Inchiziției, condițiile de călătorie s-au înăsprit. Condamnatul nu mai mergea în grup, avea obligatoriu lanțuri la mîini și la picioare, iar pe haine avea cusute cruci mari, de culoarea șofranului — pentru a-l distinge cît mai net și a-l umili cît mai profund. Orice abatere de la aceste reguli se pedeapsea cu moartea. La întoarcerea în localitatea de origine, condamnatul trebuia să facă dovada scrisă că a ajuns la sanctuarul precizat în sentință.

Această alternativă de la pedeapsa capitală n-a putut să dureze foarte mult. E lesne de imaginat că banditismul și tîlhăria la drumul mare au înflorit. Jafurile și crimele se țineau lanț, iar femeile pedepsite sufereau cel mai cumplit, fiind ținta deselor violuri (Sfîntul Toma D'Aquino a protestat împotriva pelerinajului judiciar al femeilor).

Nume de rezonanță ale epocii (contele Dietrich, regele Henric al II-lea, „călăul" lui Thomas Becket, contele Raymond de Toulouse etc. — toți acuzați de asasinat) n-au scăpat judecății și condamnării. Acest fapt a lăsat impresia maselor că justiția are o cumpănă dreaptă pentru toate clasele sociale. Nimeni nu avea voie să doarmă în hanuri. Ascunderea pe orice perioadă a condamnatului se pedepsea prin decapitare.

Sub presiunea opiniei publice și a unor mari demnitari, inclusiv clerici, pelerinajul justițiar a diminuat în secolul XIV. Bumerangul acestei pedepse l-a reprezentat înflorirea lumii interlope pînă la nivele inacceptabile, intolerabile. Și astfel, ocolirea sentinței capitale n-a mai fost posibilă, în majoritatea țărilor Europei Occidentale. S-a produs un fel de feed-back al justiției sociale, cu rădăcini ample în evoluția creștinismului.

PAUL IOAN

Ştirea de VECHE

Seducţie şi moarte într-un lagăr concentraţionar

În urmă cu trei luni, o explozie puternică şi un incendiu de proporţii, iniţiate cu bună ştiinţă, sinucigaş, în incinta fermei Mount Carmel, din apropiere de Waco (statul Texas) provocau moartea a 86 de „davidieni", adepţii unei secte, condusă de un funest personaj, David Koresh (33 de ani), profet de tristă memorie al propriei sale apocalipse şi al decăderii definitive din om şi ca om. Printre cele 86 de victime — 17 copii, traumatizaţi şi anormalizaţi, ani la rînd, în spiritul «izbăvirii prin moarte» (ei, cei atît de nevinovaţi !) în ceasul unei «profetice» deschideri (cu orice preţ, imediat) «a celui de-al şaptelea sigiliu». Al Apocalipsei, firește...

Asediaţi de forţele FBI-ului încă din luna februarie, ripostînd violent (bine înarmaţi şi bine antrenaţi militar), adepţii lui Koresh au aşteptat şi au forţat, propriu zis, momentul acestei morţi colective, gîndit astfel, demenţial, încît să coincidă cu momentul în care forţele de ordine, epuizate şi ele de aşteptări, indecizii şi pertractări, aveau să primească, în fine, ordinul ferm al administraţiei „de a salva copiii". Tirul blindatelor de asalt a coincis cu clipa premeditată a autodistrugerii... Şi n-au lipsit «vocile» tentate să-i acuze, succesiv, pe recent numitul ministru al justiţiei din SUA, Janet Rino (aflat în funcţie, în aprilie, de numai cîteva săptămîni) şi chiar pe preşedintele Clinton, care-şi asumase public răspunderea acestei intervenţii...

Desigur, despre o anumită vinovăţie, **de o mai veche vinovăţie datînd încă din anii '80**, s-ar fi putut vorbi şi s-ar fi cuvenit să se vorbească încă din 1987...

■

Secta Davidienilor, grupînd cîteva sute de credincioşi, desprinsă din biserica „Adventiştilor de ziua a şaptea", fusese creată încă prin anii '30 de către un emigrant bulgar, Victor Hutef. Nu s-a vorbit şi nu s-au ştiut prea multe despre aceşti davidieni, pînă cînd conflicte de putere, interne, acutizate prin intrarea în sectă a lui Koresh (în 1984) nu l-au opus pe noul sectant, avid de supremaţie, urmaşilor lui Hutef, Lois Raden şi, ulterior, fiului său, George Raden.

În 1987, pentru a se pune capăt confruntării, George Raden propune să fie declarat conducător al sectei cel care va reuşi să reînvie din morţi o fostă membră a sectei, deshumată după destui ani de la deces, tocmai pentru o aşazisă «verificare de foc» a forţei lor supranaturale. Koresh, prudent, depune o plîngere la oficialităţi împotriva acestei deshumări, dar, mult înainte de a produce dovezi în instanţă şi de a obţine legal o condamnare, pătrunde în forţă la Mount Carmel, însoţit de cîţiva adepţi înarmaţi cu automate „Uzi" şi îşi face singur dreptate. Morţi şi răniţi destui, Koresh ajunge «lider», dar justiţia închide ochii şi-l absolvă de orice vinovăţie pe proaspătul vizionar-arivist, devenit şef al sectei. Era în

1987, violenţa lui Koresh ar fi trebuit să îngrijoreze, dar poliţia spera — pare de presupus — într-o posibilă colaborare tacită cu cel absolvit de pedeapsă.

■

Şi ar mai fi fost, ulterior, tot după 1987, destule motive de îngrijorare şi de intervenţie radicală a justiţiei. Antrenamentele militare continue la care erau supuşi membrii sectei, achiziţionarea de arme, crearea de tranşee şi bunchere, exploatarea la sînge, 12 ore pe zi, a tuturor davidienilor, în vederea acumulării de fonduri, dar mai ales, comportamentul sexual aberant pe care-l instituise Koresh în sectă fuseseră dezvăluite frecvent de cei ce izbutiseră să scape prin fugă, din veritabilul lagăr concentraţionar de la Mount Carmel.

Mark Brulett, Robin Bunts, Sherry Joel şi fiica ei, Kiry, confirmă în repetate rînduri faptul că David Koresh abuza de fetiţele de 12—13 ani ale membrilor sectei, că-şi chinuia pînă şi proprii copii pe care-i adusese pe lume şi declarîndu-i drept «descendenţi» de gradul al II-lea ai lui Dumnezeu, el considerîndu-se, se înţelege, de gradul I, un veritabil Mesia, menit să «sfînt-însămînţeze» pe toate adeptele, indiferent de vîrstă, ale sectei...

N-ar fi fost destule motive pentru ca justiţia să nu tergiverseze şi să nu tolereze, aproape şase ani, această superdemenţă colectivă ,disperantă, care cuprinsese aproape întreaga sectă, sub influenţa lui Koresh ? Nu se cunoaşteau periculoasele turnee de racolare de noi membri, întreprinse de Koresh în Australia, în Israel, în zeci de ţări ale lumii ? Nu s-ar fi putut presupune că acumularea de arme şi muniţii aveau să conducă, mai devreme sau mai tîrziu, la acţiuni teroriste sau de şantaj militar, de transformare a sectei într-o superorganizaţie bigoto-criminală ?

■

„Trebuia să dai sectei (lui Koresh) **absolut totul : banii, trupul, sufletul"**, declară Robin Bunds, fostă membră a sectei, una din soţiile nelegitime ale lui Koresh (de cînd nu împlinise încă 17 ani), îndeajuns de prudentă, totuşi, să-şi crească fiul, rezultat din această legătură, în afara sectei. **El se compara, declară alţi davidieni, cu regele Solomon şi pretindea să se bucure de toate prerogativele unui monarh ales de puterea divină.** Promitea soţiilor sale că descendenţii lor vor pune **temelia unui nou regat binecuvîntat de voinţa divină.** Incredibil, părinţii nu ezitau să-i ofere lui Koresh propriile fiice, preamărindu-l astfel pe acest trimis al destinului lor. Australianul Bruce Gant îi oferă şi fiul şi fiica... Pe fiul său, Cyrus, în vîrstă de 2 ani, rezultat al căsătoriei sale cu Rahel, în vîrstă de 14 ani (singura sa căsătorie oficială), Koresh l-a închis într-o noapte, singur, într-un garaj părăsit, ameninţîndu-l că va fi mîncat de şobolani. Un alt prunc de 8 luni, a fost bătut crunt deoarece a îndrăznit să plîngă în prezenţa părintelui său...

■

Ce nu se ştia despre Koresh ? Oficialităţile ştiau absolut tot şi prea mult... De ce s-a aşteptat 6 ani ? Cum de au putut tolera membrii sectei comportamentul unui atare dement sexual ? **„O dată prinşi în capcana mistică**, explică May Broll, licenţiat în teologie, **eram seduşi şi eram terorizaţi, totodată... Ne era teamă, ca nu cumva, Koresh să deţină real forţe profetice...** Printre membrii sectei figurau licenţiaţi, profesori, oameni cu un anume nivel de cultură. De ce-au intrat în sectă ? Această obedienţă cumplită a victimelor faţă de agresor, şi această seducţie mazochistă, să fie oare cauza cea mai profundă, şi poate cea dintîi, a unei convieţuiri şi subvieţuiri prelungite, în disperare şi moarte ? Să fie o boală a secolului ?

În numărul viitor, despre absenţa comunicării reale — şi absenţa oricărui limbaj coerent cu exteriorul — în spaţiul concentraţionar al lagărelor sectante. Şi al celorlalte, poate...

DOREL DORIAN

Un tomograf de cinci ori mai ieftin

Metodă modernă de diagnosticare a afecţiunilor organelor interne, tomografia este utilizată pe scară largă în neurologie, neurochirurgie, ginecologie, pediatrie, traumatologie. Costul său este destul de piperat, o mare pondere în acest preţ deţinînd-o magneţii criogenici superconductori. Investigarea unui pacient cu ajutorul tomografului costă între 100 şi 250 de dolari, relevă datele puse la dispoziţia presei de Institutul suedez de planificare a ocrotirii sănătăţii.

Cea mai scumpă componentă a tomografului este puternicul său electromagnet. O soluţie de reducere a costului unui tomograf o constituie cea elaborată de specialiştii companiei finlandeze „Instrumentarium". Aceştia au realizat un tomograf cu un cîmp de joasă intensitate. Denumit „Acutscan", noul aparat fixează procesele de relaxare a sistemelor de macromolecule dorsale care se produc la frecvenţe cuprinse între diapazonul gigahertzilor. Noua instalaţie permite simplificarea procedeului de construcţie a magnetului, care a devenit compact, dar şi obţinerea unei imagini cu un contrast superior. Tomograful „Acutscan" a fost lansat pe piaţa aparatelor medicale la un preţ de cinci ori mai scăzut decît al unui tomograf, fapt care va permite lărgirea considerabilă a ariei sale de aplicare.

Un „Hamster" performant şi discret

Etanş, uşor manevrabil, mic şi la fel de discret ca un pachet de ţigări, noul produs „Hamster", fabricat de specialiştii elveţieni, se dovedeşte a fi un element extrem de util celor care îşi desfăşoară activitatea în cadrul lanţurilor de distribuţie a produselor alimentare şi în întreprinderile de transport. Acest obiect memorează la intervale regulate temperaturile, cu limite cuprinse între −40°C şi +72°C, înregistrînd variaţiile şi nivelul higrometric al aerului.

Frecvenţele sale programabile variază între 14 secunde şi 15 ore, pe durata unui interval de timp de cel mult 500 de zile. Precizia măsurătorilor sale este de o zecime de grad Celsius. „Hamster" suprimă orice risc al unei deteriorări a produselor şi informează manipulatorii în legătură cu orice dereglare în funcţionarea normală a utilajelor. Datele culese sînt captate printr-un aparat martor şi sînt introduse ulterior pe ordinator. Acest procedeu garantează calitatea produsului pînă la livrarea acestuia la magazinul de desfacere. (S.F.)

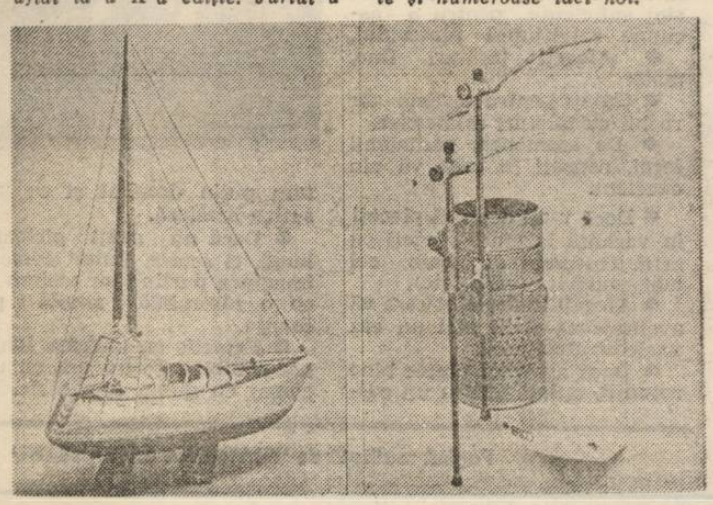
Importante descoperiri arheologice

Într-o periferie a oraşului Ierusalim a fost descoperită cea mai veche casă de rugăciuni ebraică, identificată după cercetările de rigoare, ca fiind construită cu un secol înainte de Cristos. Casa de rugăciuni are o formă circulară dotată cu scaune de piatră, avînd şi două băi rituale şi cîteva morminte. Pe lîngă aceasta **interesantă descoperire, a fost fă**cută una, mai precis la Tel Hatzor (Galileea), unde a fost scoasă la iveală în cadrul unor lucrări arheologice o placă de argilă care conţine un text cu caractere cuneiforme, vechimea sa fiind estimată la 3 500 de ani.

Inteligenţe fără comision

O nouă generaţie de designeri

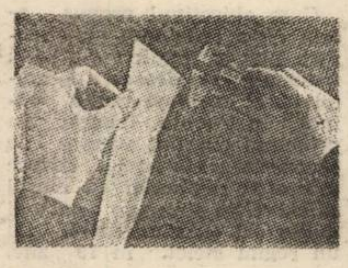
Martin Rohring (32 de ani) şi Henk Kosche (27 de ani) sînt laureaţii din acest an al prestigiosului concurs internaţional dotat cu „Premiul Braun pentru design tehnic", aflat la a X-a ediţie. Juriul a hotărît că yacht-ul pentru patru persoane conceput de Martin Rohring (în fotografia din stînga) care poate fi utilizat oriunde în lume cu aceeaşi mare uşurinţă, conţine importante şi numeroase idei noi.



În privinţa lămpii halogene murale concepute de Henk Kosche, care, prin intermediul unor oglinzi şi perforaţii, repartizează întregul spectru de culori pe perete şi plafon, juriul a apreciat calitatea deosebită a proiectului. Cei doi au primit fiecare un premiu în valoare de 15 000 de mărci, care recompensează anual designerii din noua generaţie. (S.F.).

Cele mai fine pahare din lume

Firma germană Deutsche Spezialglas AG (Desag), din oraşul Gruneplan, a fabricat cele mai fine pahare din lume, cu o grosime de numai 0,03 milimetri. Foarte stabile din punct de vedere chimic şi termic, aceste pahare sînt utilizate, printre altele, în lupta împotriva SIDA, pe post de material de laborator, în care sînt depozitaţi captorii biologici. Această sticlă extra-fină mai este utilizată şi la construcţia senzorilor de temperatură, în tehnica display-ului, în optoelectrică, în tehnica solară şi la senzorii capetelor de lectură ale telecopiatoarelor. (S.F.).



● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

■ Un an de exploatare a sondei interplanetare „Magellan" costă circa 43 milioane de dolari. ■ În primul deceniu al secolului XXI, dacă nu mai devreme, cea mai mare parte a distracţiilor va ajunge în casele americanilor prin intermediul televiziunii, care va fi tridimensională. ■ Numărul de roboţi care vor lucra în Japonia în ultimul an al actualului mileniu va fi de circa 900 000, prognozează experţi ai Asociaţiei nipone a roboţilor industriali. ■ Pe parcursul ultimelor două secole, consumul energetic al ţărilor dezvoltate a crescut de 30 de ori. Ce va fi în secolul următor ? Gazele naturale vor deveni principalul combustibil folosit în întreaga lume ? Şi hidrogenul promite a deveni un combustibil inepuizabil şi ieftin. ■ Conţinutul de bioxid de carbon este mai mare cu 23 la sută faţă de valoarea sa, anterioară revoluţiei industriale şi el creşte cu patru procente anual. ■ Casele vor fi cumpărate în secolul viitor aşa cum se procedează în prezent cu mobila în magazine, fiecare asamblîndu-le, acasă, după propriile gusturi.

magazin

Femina Club

Pentru părinți

TĂMĂDUIRE PRIN... CUVÎNT

● Psihanaliza la vîrsta biberonului ? ● Cuvîntul vindecător ● O cercetătoare reînvie emoțiile ucise.

Fleur are doar trei luni. Adesea geme, plînge, suspină, își încruntă sprîncenele. Fără să spună un cuvînt. De două ori pe lună revine la consult la dr. psihiatru Caroline Eliacheff, cercetătoarea franceză ce își plasează investigațiile pe o pistă insolită. Fleur este unul dintre tot mai numeroșii copii nedoriți. Ea a fost găsită într-un tomberon. Tatăl necunoscut, mama dispărută. „Tu ai ales să trăiești, ai învins frigul ce te putea ucide, acum trebuie să continui lupta pentru viață". Cu o voce monotonă dr. Caroline Eliacheff repetă aceste cuvinte, pînă cînd într-o zi Fleur își potolește plînsul și zîmbește doctoriței. Cura s-a sfîrșit. Cum poate înțelege aceste cuvinte un nou-născut în vîrstă doar de 15 zile ? De la primul său strigăt puiul de om este o ființă vorbitoare. Copiii înainte de a ști să vorbească exprimă durerile prin intermediul corpului, deci prin boală. S-a demonstrat astfel că un copil face un guturai cronic cînd nu o poate simți lîngă el pe mama sa. Altul, un băiețel cu o eczemă, abandonat, născut noaptea, suferă pentru că nu are o mamă.

Experiențele dr. Myriam Szejer sînt la fel de surprinzătoare. Astfel, o femeie necăsătorită a adus pe lume un băiețel. Nou-născutul nu l-a văzut niciodată pe tată și nu i-a auzit prenumele. În timpul conversației cu doctorița, timp în care copilul dormea, mama a rostit într-un moment prestabilit numele tatălui copilului. Copilul s-a trezit brusc și a început să plîngă zguduitor. „Ne naștem cu darul vorbirii. Am constatat că acei copii cărora le povestesc episoade dureroase din trecutul lor, deschid gura ca și cum ar suge cuvintele mele. Și, surprinzător, după o astfel de terapie prin cuvînt, încep să ia în greutate", spune Myriam Szejer.

„A pretinde că faci psihanaliză cu copii este un abuz lingvistic susține la rîndul său Bertrand Cramer, profesor de psihiatrie infantilă. Un copil atît de mic nu înțelege nimic din cuvintele rostite. El este sensibil doar la o melodie, o poveste, o emoție". Așadar, ne aflăm pe un teritoriu al punctelor de vedere divergente. Poate și datorită insolitului problematicii.

● INDISCREȚII ●

La 17 ani are deja 6 ani de carieră

Traseul vieții Millei Jobovich, manechin la agenția Karin (în vîrstă de 17 ani) se diferențiază întrucîtva de drumul obișnuit parcurs de frumoasele lumii ce au această profesie. Această rusoaică a emigrat la 5 ani în Statele Unite și a crescut la Brian de Palma unde s-au instalat pentru cinci ani părinții săi. „La 11 ani pozam deja pentru coperta unor reviste. Machiată, păream de 20 de ani, mărturisește Milla." Astăzi este deja actriță. (Primul rol în „Le Retour du lagon bleu", la 14 ani, iar cea mai recentă apariție, în „Chaplin"). La vîrsta cînd alte fete sînt încă liceene ea și-a început deja și cariera muzicală. „În luna septembrie îmi va apărea primul disc, spune Milla. Stilul meu ? Un gen de rock-folk în viziune personală."

Marchiza rock-ului

Cîntăreața de rock, americana-portoricana Lisa B., de 22 de ani a ancorat recent pe un nesperat țărm al fericirii. Marchizul britanic de Cholmondeley, de 32 de ani i-a dezvăluit secretul sufletului său îndrăgostit. Perspectiva ? Norocoasa „marchiză a rock-ului" va beneficia de averea de aproximativ un miliard de franci alături de alesul inimii sale. Nobilul englez chiar și căsătorit va deschide, ca în fiecare an, sesiunea parlamentară a Camerei lorzilor.

BASTONAȘE

Ingrediente : O jumătate kg făină, 2 gălbenușuri, 1,2 l lapte, 60 g zahăr, 60 g unt, 20 g drojdie, sare, 1,5 kg marmeladă sau gem.

Se face un aluat în care se încorporează toate ingredientele în afara de marmeladă.

Se frămîntă bine și se lasă să se odihnească cel puțin o oră. Se întinde foaia și se taie pătrate care se umplu cu marmeladă, se rulează, se tăvălesc în unt topit și se coc la foc mic. Se servesc pudrate cu zahăr. **(I.S.)**

NU DOAR PENTRU VACANȚĂ

— 3 —

Cum obiectivul propus, acela de a redobîndi un abdomen plat și implicit o siluetă frumoasă este deosebit de ambițios, el reclamă multă voință. Nu trebuie ignorat un principiu esențial sugerat de specialiști. Este vorba despre asocierea regimului cu masaj și exercițiu fizic, de cele mai multe ori cu gimnastică. Cu un regim strict, în 15 zile,

spun nutriționiștii, visul vi se va împlini.

● Beți mai multă apă ca de obicei (2 litri pe zi) pentru a elimina toate toxinele. Dar numai între mese și în nici un caz noaptea, în timpul digestiei.

● Evitați pe cît posibil alimentele excitante (cafea, ceai, condimente). Ele măresc apetitul.

● Limitați foarte sever consumul de grăsimi și dulciuri. Suprimați total băuturile alcoolice și sucurile dulci.

● În sfîrșit, pentru arderea mai rapidă a caloriilor fracționați ratia alimentară zilnică în cinci mese pe zi, care să însumeze însă doar 1 000 de calorii. Și dacă ziua concediului se apropie iar cîntarul nu se lasă încă înduplecat, vă mai sugerăm cîteva „trucuri" pentru a ascunde... surplusul ponderal. Adesea o culoare, o țesătură, o croială bine studiată sînt suficiente pentru a ascunde rotunjimea pîntecului.

● Alegeți țesături fine, mate.

● Optați pentru modele de rochii cu tăieturi asimetrice.

● De asemenea, pantalonii largi, pensați în talie vă vin excelent.

● Dacă v-ați decis să plecați în vacanță la mare alegeți cu grijă costumul de baie cel mai potrivit. (vezi foto).

● Alegeți materialul care vă avantajează și în nici un caz unele strălucitoare.

● Dacă aveți un pîntec bine rotunjit, optați pentru un cos-

tum puțin decoltat și cu un sutien-brasieră.

● Dacă nu aveți picioare lungi, ci scurte, puteți corecta imaginea purtînd un costum cu o răscroială amplă pe coapse.

● Femeile cu picioare lungi pot combina șortul uni cu un corsaj cu dungi orizontale.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

MAGAZIN GLOBAL

Din enigmele serviciilor secrete

MITUL „MORȚII" LUI HITLER

DINȚII LUI HITLER... ÎNTR-O CUTIE CU INSCRIPȚIA „CERNEALĂ ALBASTRĂ PENTRU STILOU"

În vara anului trecut Arhivele Rusiei au comunicat că sînt deținătoarele unor rămășițe pămîntești ale lui Adolf Hitler. Abia relativ recent însă, o reporteră a ziarului „Izvestia" a reușit să ajungă la sinistrele „obiecte" care fuseseră ținute „Dumnezeu știe de cîți ani", într-o cutie de carton purtînd eticheta „Cerneală albastră pentru stilou". E vorba de cîteva resturi ale craniului lui Hitler, împreună cu fragmente însîngerate de lemn, tăiate dintr-o canapea de la ultimul cabinet al führerului, din buncărul subteran al Cancelariei Reichului. Cum de au ajuns ele tocmai la Moscova, și încă la „Arhive" o dată ce, cu douăzeci și ceva de ani în urmă, cadavrul fusese, în sfîrșit, după repetate deshumări, nimicit, iar unica mărturie materială rămasă drept confirmare a ceea ce s-a petrecut — maxilare cu o mulțime de coroane și punți care au permis să se identifice concomitent, încă în mai 1945 cadavrele lui Hitler și al Evei Braun — se află, potrivit unor zvonuri, în arhivele securității statului ? O enigmă învăluia evenimentul încă din primele zile ale capitulării Berlinului. Nu o enigmă germană, ci una sovietică, întrucît din porunca lui Stalin nu s-au publicat documente referitoare la moartea căpeteniei nazismului. Cea mai bogată deținătoare de informații era Uniunea Sovietică deoarece Cancelaria Reichului fusese cucerită de Armata Roșie, ai cărei soldați au găsit în parcul clădirii, într-o groapă de obuz, niște trupuri carbonizate, iar serviciul de informații s-a ocupat de căutarea și prinderea martorilor.

Dar aliații aveau și ei prizonieri din anturajul apropiat al lui Hitler, care izbutiseră să fugă în Vest. A urmat Procesul de la Nürenberg, au fost publicate amintiri, memorii, jurnale, însă cu toate acestea pecetea unui adevăr nespus pînă la capăt continuă pînă în prezent să apese acest fapt istoric. Din cînd în cînd, pînă destul de recent, au tot „apărut mărturii" bulversante în sensul că Hitler i-ar fi tras pe toți pe sfoară, lăsînd în locul său o sosie și reușind să dispară.

Nu demult ziarul rus „Vek" a retransmis o știre de senzație, din surse americane : fosta amantă a führerului, împreună cu fiica acestuia, Heidi, trăiesc în Brazilia, aduse din Germania în 1945 cu un submarin, iar alături de Hitler nu s-a aflat nicidecum Eva Braun, ci o secretară a lui...

De fapt, propaganda noastră (sovietică — n.n.) a contribuit la înfăptuirea ultimei dorințe a lui Hitler — aceea de a deveni un mit — și nu e întîmplător că tocmai astfel — „Mitul" — a fost numită cea de a doua anchetare, întreprinsă de NKVD, în anul 1946, a circumstanțelor morții lui Hitler, materializată în șase dosare groase, ascunse timp de o jumătate de secol, împreună cu cele cîteva oase craniene (...) Ele prezintă interes prin amănuntele referitoare la ceea ce s-a întîmplat nu numai la Berlin, în subteranele de pe Wilhelmstrasse, ci și la Moscova, în închisoarea Butîrka.

...la 20 aprilie 1945, Hitler împlinea 54 de ani. Sub tunetele frontului ce se apropia, în camera Evei Braun aștepta un tort sărbătoresc... Se făceau pregătiri pentru plecarea cu un avion.

— 21 aprilie : artileria sovietică bombardează centrul orașului. Hitler s-a mutat în buncăr.

— 22 aprilie : führerul este sfătuit să ia avionul. După un acces de isterie, acesta declară că nu va părăsi Berlinul.

— 25—26 aprilie : Berlinul este încercuit de trupele sovietice. Reichsmareșalul Göring, aflîndu-se în sudul Germaniei, îl trădează pe Hitler, declarînd că preia el conducerea. Hitler este cuprins de turbare. În buncăr sosesc, la ordin, noul comandant al aviației, generalul von Grein, împreună cu pilotul său personal, aviatoarea Hanne Reitsch.

— 28 aprilie : Hitler anunță hotărîrea de a se sinucide, cere același lucru generalilor săi, promițînd că trupurile lor vor fi nimicite și nu vor încăpea pe mîinile rușilor. În parcul cancelariei, este împușcat, pentru tentativă de dezertare, generalul Fegelein, soțul surorii Evei Braun... Trădarea lui Himmler, șeful Gestapoului, care s-a adresat anglo-americanilor cu o propunere de pace separată.

— 29 aprilie : căsătoria lui Hitler cu Eva : ceremonia civilă, eliberarea certificatului de căsătorie, cină cu șampanie. Testamentul lui Hitler — amiralul Donitz este numit comandant suprem, iar Goebbels — cancelar.

— 30 aprilie : Hitler își ia adio de la Goebbels, de la cei doi valeți. La ora 16,00 Hitler și Braun s-au sinucis. În parcul Reichscancelariei, trupurile au fost udate cu benzină, dîndu-li-se foc. Cadavrele pe jumătate carbonizate au fost aruncate într-o groapă, fiind doar parțial astupată cu pămînt și moluz (în groapa aceasta a coborît, la 4 mai, soldatul Ciurakov Ivan, primul descoperitor al mormîntului, fără să fi știut însă pe cine a descoperit).

— 1 mai : noul reichscancelar, Goebbels, împreună cu soția sa Magda s-au sinucis prin otrăvire, după ce i-au otrăvit pe cei șase copii ai lor.

După aceste date, se poate trece la „Mit", ale cărui episoade principale se derulează timp de o jumătate de an, din toamna anului 1945 pînă în primăvara anului 1946.

— Va urma —

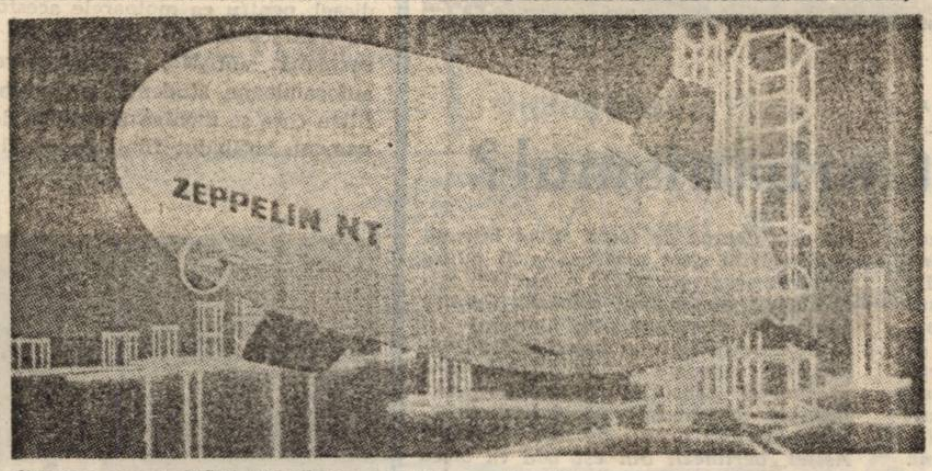
Traducere și adaptare de
LAURENȚIU CHECICHEȘ

RENAȘTEREA MARILOR DIRIJABILE

Specialiștii uzinei de dirijabile „Zeppelin GmbH', din orașul german Friedrichshafen au realizat prototipul Zeppelinului NT (New Technology). Directorii fabricii, Max Mugler și Heinrich Kollmann, speră să obțină autorizarea unui prim zbor al lui Zeppelin NT în anul 1997, deasupra lacului Constanze, în același loc în care, la 2 iulie 1900, își lua zborul primul Zeppelin.

Asociația turistică Lacul Constanze, — Suabia Superioară a căzut de acord ca dirijabilul să poată transporta circa 80 de pasageri și să staționeze pe lacul Constanze. Această aprobare s-a bazat pe un calcul simplu, care a luat în considerare faptul că cel puțin cinci oameni dintr-o mie din cei cinci milioane de vizitatori anuali ai lacului Constanze vor fi dispuși să efectueze un zbor cu dirijabilul.

Zeppelin NT va deservi șase luni pe an lacul Constanze iar în cealaltă jumătate a anului va fi utilizat pentru zboruri de agrement în zona Mării Mediterane sau a Mării Caraibilor. Costul construirii unui dirijabil Zeppelin NT se ridică la 40 milioane de mărci.



Noul procedeu de fabricație pus la punct de specialiștii germani prezintă mai multe avantaje: este mai sigur pentru că nu se mai folosește hidrogenul, ci heliul non-inflamabil; au fost aduse îmbunătățiri performanțelor de zbor, în special vitezei maximale; capabil să zboare în orice perioadă a anului, Zeppelin NT face puțin zgomot, iar consumul redus de energie îi face puțin poluant și ușor manevrabil.

Studiile preliminare s-au axat pe realizarea unui dirijabil cu o lungime de 62 metri, cu peste 12 metri în diametru. Acesta urmează să treacă din 1994 în faza studiului intensiv. La sfîrșitul acestui an, va fi solicitată autorizația de punere în funcțiune a prototipului, el urmînd a fi pe deplin realizat pînă în 1995. Montajul final al unui Zeppelin NT este prevăzut a avea loc în 1996 în atelierele din Friedrichshafen, iar autorizația provizorie de circulație și încercările de zbor în 1997.

ȘERBAN FILIP

● **IDENTIFICARE GENETICĂ PRIN STRUCTURA ADN** constituie un mijloc valid și fiabil de anchetă criminalistică, susține Consiliul Național de Cercetare din SUA. Identificarea genetică prin structura ADN permite, plecîndu-se de la eșantioane infime de țesuturi umane — păr, sînge, piele — stabilirea structurii genetice a unui individ care este absolut unică. Justiția americană a început să recurgă la această tehnică pentru identificarea suspecților de la sfîrșitul deceniului trecut.

● **LA ȘAPTE ANI DE LA CERNOBIL.** Testarea armelor chimice și accidentele nucleare, cum a fost cel de la Cernobîl, provoacă eliberarea în atmosferă de substanțe radioactive care în cele din urmă pătrund în sol. Elementul radioactiv rămîne în circulație de la sol la plante și de la plante la animale, chiar și astăzi, la șapte ani de la accidentul de la Cernobîl, nivelurile de substanțe radioactive depistate în carnea unor animale încă depășind limitele de siguranță admise.

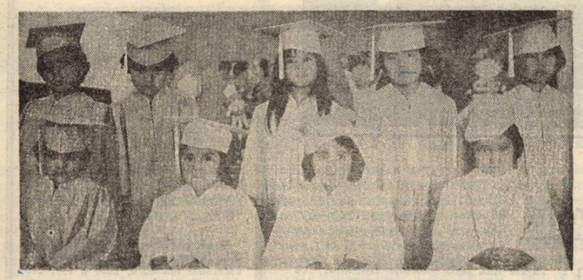
● **ETICA ECOLOGISTĂ.** Marca „Made in Germany" a fost întotdeauna o garanție a calității și trăiniciei. Pe viitor, această marcă are menirea de a reprezenta o garanție că produsul respectiv este fabricat cu „grijă față de mediul înconjurător". Comparativ cu produsele întregii Europe, cele

germane sînt mult mai nepoluante, ceea ce va deveni un indiciu distinctiv de piață". Una dintre cele mai mari corporații din Germania se preocupă de cîțiva ani de reciclare. Sucursala IBM din Germania a trecut la preluarea după folosire a computerelor vîndute clienților săi deoarece 83 la sută din echipament poate fi refolosit sau ridicat. Etica ecologistă își face tot mai mult loc în rîndul oamenilor de afaceri germani.

● **ADEVĂRURI DEMOGRAFICE.** Imediat după stingerea celei de-a doua conflagrații mondiale, Europa se considera suprapopulată, cu excepția a două țări, Franța și Belgia. S-au creat, în scurt timp, mecanisme pentru a-i determina pe oameni să emigreze pe continentul american. La sfîrșitul anilor '50 debuta marea imigrare a muncii. În urmă cu zece ani, Germania, care se considera o țară de emigrare, a devenit principala țară de imigrare din Europa, de la 1 la sută străini în 1950 s-a ajuns astăzi la 7 la sută. În țările din sudul Europei se înregistrează fecunditatea cea mai scăzută și speranța de viață este și ea diminuată. Italia, Spania, Norvegia și Grecia, țări care erau exportatoare de mînă de lucru, primesc în prezent mînă de lucru străină.

● **160 MILIARDE DE DOLARI ECONOMISIȚI ANUAL.** Statele Unite au reușit să economisească anual, începînd cu anul 1973, cînd s-a declanșat criza petrolului, 160 miliarde de dolari. Cum ? Prin economii de energie. Ele s-au dovedit a fi sinonime cu economiile bugetare. Mijloacele financiare astfel economisite au fost puse la dispoziția economiei naționale și a cercetării pentru a contribui la creșterea nivelului de trai al cetățenilor. Aprovizionarea cu energie în condiții sigure, suficiente și de economicitate rămîne în continuare principalul obiectiv al politicii energetice americane.

Nr. 28 (1864) din 17 iulie 1993



Învățământul din SUA se pregătește pentru mileniul al III-lea

Scoala trebuie să funcționeze tot anul ! În locul vacanțelor tradiționale (mai ales celei estivale) sînt prevăzute întreruperi vacante de mai scurtă durată, pe parcursul întregului an. Această reformă introdusă în sistemul învățămîntului, a demonstrat deja, că poate contribui la schimbarea radicală a calității procesului de învățare. Primită cu oarecare scepticism de mulți specialiști, care au considerat-o inițial inacceptabilă, reforma a fost adoptată de peste 1 600 de școli din 23 state din SUA, antrenînd în prezent peste un milion și jumătate de elevi.

În statul California, bunăoară se desfășoară cîciuri de cîte nouă săptămîni de învățătură, urmate de trei săptămîni de pauză. Prin aplicarea acestui program, profesorii au avut prilejul să constate rezultate foarte bune obținute în însușirea materialului predat. S-a putut aprecia comparativ, în cei trei ani de aplicare, că un an școlar obișnuit, întrerupt de vacanțe lungi, mai ales de cea de vară, este net inferior în ceea ce privește ritmul, continuitatea și calitatea însușirii cunoștințelor. Experți de renume s-au constituit în asociația „National Association for Year Round Education", care a lansat o adevărată ofensivă pentru generalizarea reformei, aducînd în sprijinul lor numeroase argumente, printre care și faptul că lungile vacanțe «scot» din ritmul didactic preocupările elevilor și îi angrenează, datorită întreruperilor în acțiuni și activități total abstrase comunității educaționale și care, în multe împrejurări, îi conduc chiar și spre acte de delincvență.

Cu toate rezultatele favorabile demonstrate prin aplicarea acestei reforme, nici o autoritate superioară federală, nu s-a pronunțat categoric în favoarea generalizării ei. Planul guvernamental, intitulat „Planul școlar pentru anul 2000", nu cuprinde elementele acestei reforme, inițiate, partial, în 23 de state, dar își propune alte obiective și căi de progres (printre care pe primul plan figurează dreptul părinților de a cere autorităților școlare să-i înscrie pe copiii lor în școlile pe care le doresc implicit posibilitatea de a refuza să-și trimită copiii în școlile unde se găsesc mulți elevi negri). Deocamdată, situația se menține în zona imprevizibilului, marcată însă de discuții și schimburi de păreri între cele mai autorizate personalități din domeniul învățămîntului.

GH. RUSSU

Poate fi democratizat urbanismul?

Pot participa cetățenii în mod activ la proiectele de amenajare ale orașului lor ? La aceste întrebări se caută răspunsul în ultimii doi ani la Berlin, în cadrul unui mare colocviu intitulat Stadtforum (Forumul orașului), care constituie o premieră absolută în domeniul urbanismului. Această manifestare constă în reunirea unor specialiști de vîrf în problemele urbanismului, germani și străini. La fiecare ședință publică, prezența unui ministru sau a unui senator a marcat importanța acordată acestor dezbateri dar și ineditul lor.

Animatorul forumului este directorul serviciului urbanism al Berlinului, Martin Wagner. Publicul nu este încă cucerit de noua formulă, la dezbaterile organizate în marele amfiteatru al Universității Humboldt nefiind prezenți decît prea puțini cetățeni ai Berlinului. Inițiativa municipalității Berlinului este demnă de toată stima întrucît modificările care urmează a fi aduse marelui oraș reprezintă o sarcină culturală de dimensiuni colosale. Printre subiectele discutate s-au numărat și conservarea Palatului Republicii, reconstruirea Academiei de Arhitectură precum și „revoluția postmodernistă" formulă ce vizează importanța urbanismului mai presus de alți factori. Astfel, berlinezii din est văd în orice tentativă de demolare din zona lor venită din partea „vesticilor" o tentativă a „mafiei vestice" de a-și impune peste tot voința. O altă extremă abordată în cadrul lungilor dezbateri a constituit-o susținerea sau condamnarea ansamblurilor de blocuri de tip „cazarmă" construite în estul Berlinului din panouri prefabricate. Acest subiect este cel mai intens disputat între specialiștii din vestul și estul Berlinului. (S.F.)

- **Centrul galaxiei noastre nu poate fi văzut pentru că este acoperit de nori întunecați de praf. Informațiile sînt obținute prin unde radio și mai ales în domeniul infrarosu, avînd însă o precizie redusă, ceea ce duce la mari dificultăți în localizarea și separarea semnalelor provenite de la corpurile cosmice mici. O dată la 18 ani, eclipsa de Lună oferă specialiștilor posibilitatea măririi preciziei de observare. Mișcarea Lunii pe cer urmează un ciclu de 18 ani.**
- **Poate fi stopat efectul de seră care perturbează climatul pe „planeta albastră" ? Desigur sînt de părere unii oameni de știință care cer reducerea cu 50 la sută a folosirii combustibililor fosili, stoparea despăduririlor și împădurirea a unor mari suprafețe de teren, de cîteva ori mai întinse decît Peninsula Alaska. Se pare însă că și dacă s-ar lua atari măsuri efectul de seră nu va fi combătut imediat. Ar mai rămîne destui poluanți, iar multe sectoare productive ar trebui să-și restrîngă prea sever activitatea, ceea ce ar duce la tensiuni sociale.**
- **Între anii 1500—1900, în Europa a fost un timp rece pregnant, numit mica eră glaciară. Este vorba de un fenomen la scara întregii noastre planete, potrivit studiilor întreprinse asupra unei calote glaciare peruane. Analiza izotopilor de oxigen din esantioanele obținute din straturile de gheață în urma formării la mare adîncime, permite constatarea că perioada dintre anii 1500—1900 (comparată cu cea dintre 1880 și 1980) a fost una de frig general, o limită de jos a frigului în acest interval existînd între anii 1800 și 1820. Acest studiu oferă mărturia că mica eră glaciară a fost un eveniment climatic general. Cauza sa rămîne însă un mister.**

TELEX • TELEX

MAGAZIN AUTO

Primul Salon Internațional Auto de la București

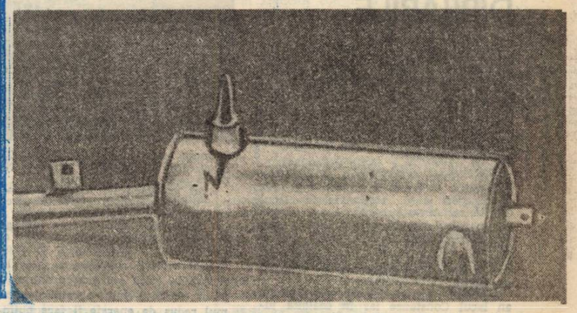
Găzduită de Complexul Expozițional ROMEXPO din București, în perioada 7—11 iulie a.c., această manifestare, organizată în premieră în țara noastră, a prilejuit prezentarea celor mai noi modele de automobile, autobuze, camioane, vehicule autoutilitare, accesorii, componente și echipament pentru industria autovehiculelor realizate de firme provenind din 14 țări ale lumii. Dintre marile firme prezente la primul Salon Internațional Auto din București, am reținut următoarele : Fiat, Toyota, IVECO, Renault, Volkswagen, Shell, Rover, DAF, Bosch, Michelin, Opel, Audi, Citroën, Dacia, Roman Trucks, Oltci etc.

Salonul Internațional Auto a facilitat realizarea unui contact mai strîns cu marii producători mondiali din domeniu. Manifestarea a prilejuit recunoașterea potențialului pieței românești de absorbire a celor mai noi realizări din industria constructoare de autoturisme și vehicule auto. S-a recunoscut cu acest prilej adevărul incontestabil că poziția geografică îi permite României să devină o veritabilă „poartă" de acces pentru viitoarele exporturi de autovehicule în Balcani.

ȘERBAN FILIP

Filtru electrostatic pentru automobile

Sînt cunoscute de mai multă vreme avantajele filtrelor electrostatice prin care particulele de praf sînt înlăturate din jetul de gaze prin atracție electrică. Iată că recent unul student de la Școala Politehnică superioară din Berlin i-a venit ideea de a echipa cu un asemenea filtru autocamioanele diesel, pentru ca motoarele acestora să nu mai scoată fum. Sprijinit de firma germană „MAN", producătoare de autocamioane, studentul a conceput un filtru care se montează pe toba de esapament, străbătut fiind de un fir de wolfram încărcat negativ. Firul este învelit cu o plasă încărcată pozitiv confecționată din sîrmă de oțel și acoperită cu un strat catalizator. Sarcina electrică atrage particulele de funingine din gazele de evacuare care circulă prin toba de esapament, depozitîndu-le pe sîrma cu catalizator în contact cu care acestea ard. Noul filtru, care extrage pînă la 90 la sută funinginea din gazele de evacuare, nu necesită nici curățirea și nici înlocuirea sa atîta timp cît nu se „consumă" în întregime catalizatorul. Durata de viață a catalizatorului este mare, permițînd efectuarea unui parcurs de 30 de mii de kilometri.



Cel mai mare autobuz din lume

Înscris în cartea recordurilor, cel mai mare autobuz din lume destinat traficului de călători a fost construit de firma belgiană „Van Hool". Avînd lungimea de 15 metri, înălțimea de 4 metri și lățimea de 2,6 metri acest vehicul cu două etaje și trei axe are o distanță între axe de 7 metri. La etajul superior sînt dispuse 57 de fotolii pentru pasageri iar la nivelul inferior se află un salon cu 12 locuri, spațiul destinat bagajelor, bucătăria și toaleta. Axele sînt fabricate de firma suedeză „Volvo". Autobuzul a debutat în activitate pe liniile de lux ale transportului de pasageri din Suedia, parcurgînd zilnic peste 750 kilometri.

TRIUNGHIUL BERMUDELOR, MIT ȘI ADEVĂR

(XVII)

■ Mai, 1973. Dispare monomotorul NAVIROM 16, cu doi ocupanți la bord, care zbura între Palm Beach (Florida) și Freeport (Bahamas), pe un vînt moderat cu mare calmă... Cercetările, evident, nu au dus la nici un rezultat !

■ Iunie, 1973. Un mic avion CESSNA 180 dispare pe un traseu aproape identic, pornind însă de la Fort Lauderdale.

■ 10 august 1973. Un monomotor Beechcraft Bonanza pornește din același Fort Lauderdale spre Bahamas cu patru persoane la bord. N-a ajuns și nici pînă astăzi nu s-a lămurit cauza dispariției sale.

■ Noiembrie 1973. De data aceasta dispar 19 oameni la bordul unui PBM MARTIN MARINER, la 150 de mile sud de Norfolk, Virginia.

■ 14 iulie 1974. Bimotorul Cherokee Six, cu șase ocupanți la bord, dispare fără urmă în timpul cursei pe care o efectua între West Palm Beach (Florida) și Bahamas. Cauzele accidentului nu au putut fi nici de data aceasta determinate.

■ 27 martie 1975. Un avion Lockheed LODESTAR, care decolase din Gergetowa (Grand Caiman, în sudul Cubei), nu mai ajunge niciodată la destinație, în Florida.

■ 27 iunie 1975. Un TWIN BEECHCRAFT se scufundă în mare, în estul insulei Great Inaugua din arhipelagul Bahamas.

■ Decembrie 1977. Aventura avionului DC—8 al companiei texane Braniff, încheiată, din fericire, cu bine atrage totuși atenția presei. Aparat puternic pentru vremea aceea, el transporta 153 de pasageri deveniți „eroii" unui spectacolos incident în largul coastelor Floridei. La orele 16,35, avionul se afla la 37 000 de picioare deasupra insulelor Bimini. El intră subit în ceea ce piloții numesc „turbulență luminoasă" — o zonă puternic perturbată și total lipsită de formațiuni noroase. Rezultatul — o spectaculoasă cădere liberă într-un gol de aer de peste 2 000 m. 81 de pasageri sînt serios răniți. Cei ce și-au desprins centurile de siguranță sînt proiectați de pe scaune și loviți violent. Alarmat, căpitanul decide întoarcerea la Miami. Cine a salvat aparatul și echipajul ? Pilotul — această a fost părerea generală. Totuși, comunicatul companiei Braniff Airline declară că pe această cursă obișnuită, asemenea incidente nu au avut loc niciodată ! Ce să mai vorbim de goluri de aer de peste 2 000 m adîncime, mai ales cînd ele se formează deasupra Triunghiului Bermudelor ? Să fi fost provocate artificial ? Cine să fie de vină ? Vechi civilizații dispărute ? Extratereștrii ? Existența unor anomalii în structurile spațio-temporale ?

(Va urma)

MIHAELA DOROBANȚU

PERICOLE PERMANENTE

După dispariția variolei, ciumei și holerei lumea industrializată gîndea că a fost protejată definitiv de spectrul bolilor infecțioase. Eroare ! Odată cu apropierea secolului XXI medicina este obligată să recunoască faptul că niciodată nu va exista o victorie definitivă asupra bacteriilor, virusurilor, ciupercilor și paraziților care au ucis sute de mii de oameni de la începutul civilizației. Astăzi, potrivit unor cifre recente ale Organizației Mondiale a Sănătății, există 12 milioane de seropozitivi HIV. Tuberculoza omoară trei milioane de bolnavi pe an. 280 milioane trăiesc în regiunile infestate de malarie, unde în fiecare an mor 1,5 milioane de oameni.

În același timp, în Atlanta, SUA, profesorul Susan Fischer-Hoch trage semnalul de alarmă : „Eu nu spun că trebuie să ne îngrozim, dar cercetările noastre trebuie să progreseze mai mult, trebuie să descoperim microbii mortali".

Microscopul electronic are privilegiul de a ne prezenta sub adevărata lor înfățișare insidioșii ucigași : virusul malariei, pe cel al holerei, temutul HIV, alături de cei ai gripei, tuberculozei sau herpesurilor. Fiecare cu... identitatea sa.

ECATERINA BĂTRÂNEANU

CLEPSIDRĂ

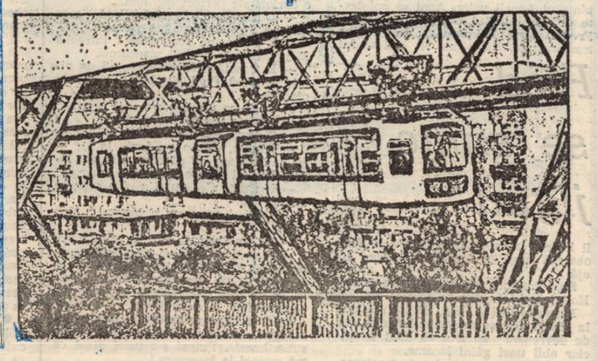
BANCA DE CĂRȚI UNICAT. În orașul american Philadelphia se află o „bancă" mai deosebită. Aceasta pentru că ea furnizează date despre 250 000 de titluri de cărți unicat, strînse cu ajutorul a 16 biblioteci din oraș. De fapt, în respectivele biblioteci se găsesc peste 2,5 milioane de cărți, printre care și o serie de exemplare extrem de rare și prețioase deseori inaccesibile specialiștilor. În bancă se găsesc și informații despre evenimente istorice, hărți vechi și grafice. Fiecare posesor al unui calculator se va putea conecta la baza electronică națională de date obținînd informații aflate pînă în acel moment — pentru el cel puțin — în „pata albă" a cunoașterii...

ACCIDENTE SUB LUPĂ. 50 000 de oameni își pierd viața și peste un milion sunt răniți anual în accidente rutiere pe șoselele din țările membre ale pieței. Pagubele materiale aduse de accidente depășesc un miliard de dolari ! Pentru a reduce aceste accidente, în țările CEE se preconizează limitarea vitezei la 100—130 km/h.

MĂR... ANTISTRES. Cercetătorii Universității Yale și reprezentanții producătorului new-yorkez de parfumuri „International Flavors and Fragrances" au ajuns la o surprinzătoare concluzie : la capătul probelor efectuate pe 200 de voluntari aflați într-o accentuată stare de stres, s-a observat că MERELE au o puternică acțiune antistres ! Parfumul lor reduce tensiunea arterială și instalează... buna dispoziție !

CUFĂRUL LUI JOYCE. Revenim în lumea cărților pentru a marca — de abia acum, este drept — „deschiderea cufărului" care conține documente din etapa pariziană a vieții celebrului scriitor irlandez. James Joyce a murit la 13 ianuarie 1941. În 1940 se mutase cu familia la Zürich, după ocuparea Parisului de către hitleriști. Toată averea sa pariziană din casa din Rue des Vignes a lăsat-o prietenului său Paul Leon care apoi a încredințat-o ambasadorului Irlandei la Paris. Conform ultimei sale dorințe, cufărul a fost deschis la împlinirea unei jumătăți de veac de la moartea sa...

Monorailul nonagenar



Peste nouăzeci de ani a împlinit linia de transport suspendată care funcționează și în prezent în orașul german Wuppertal. Lungimea acestei linii care străbate un traseu circular, susținut de 472 reazeme din fontă, are 13,3 km. După avariile suferite ca urmare a bombardamentelor din timpul celui de-al doilea război mondial, această linie a fost refăcută în anul 1946. Trebuie menționat că vagoanele construite la începutul secolului nostru, atunci cînd s-a pus în funcțiune monorailul au deservit linia pînă în anul 1974, cînd au fost înlocuite cu altele moderne. Totuși, unul din aceste vagoane arhaice mai este păstrat în depou, fiind scos pe linie cu ocazia unor comenzi speciale, prilejuite de transportul mirilor și nuntașilor la oficierea unei căsătorii. Noile vagoane modernizate sînt articulate. Ele au lungimea de 24 metri, o capacitate de 178 pasageri și dezvoltă o viteză de pînă la 60 kilometri pe oră. Într-un an, linia de transport suspendată este folosită de peste 50 000 de locuitori sau vizitatori ai orașului Wuppertal.

Biblioteca magazin de proză scurtă

OSPICIUL PERSONAJELOR LITERARE

Părea un bărbat normal. Îmbrăcat sărăcăcios, puțin corpolent, cu privirea deschisă și un zîmbet neprefăcut în colțul gurii. M-a oprit în apropierea Bisericii Sfîntu Gheorghe. S-a prezentat, întinzîndu-mi o mînă ușor transpirată. "Mă numesc Trahanache, dar vă rog să nu rîdeți de mine". Am izbucnit în rîs, fără să mă pot abține. "Vă cunosc, știu că sînteți scriitor, v-am citit cărțile. Dacă mergeți cu mine, vă arăt cel mai fantastic loc din oraș. N-o să vă pară rău nici o clipă. Și nu sînt nebun". Într-o lume fantastică, mai mergea o fantasmagorie, de ce nu, i-am spus. Ne-am suit în tramvai și am ajuns pe la Lizeanu, după care am mai mers o bucată de drum pe jos. Trahanache mergea înainte, părînd a cunoaște bine locurile. "Știu foarte bine locurile, mi-a spus, o să vă duc pînă la intrare, eu n-o să intru pentru că de-abia am reușit să scap. Dar dumneavoastră nu aveți ce să vi se întîmple, sînteți doar un om obișnuit. Ei cu mine au ce au". Am ajuns într-un fel de luminiș și printre garduri, boschețI, tufe, zade și larice, printre care șerpuiau alei cu pietriș, am zărit o clădire ca un zigurat falnic, roșiatic, un lucru nemaiîntîlnit și despre care îmi era greu să bănui că există în București. "Acesta este Ospiciul Personajelor Literare", mi-a spus Trahanache înainte de a dispărea de lîngă mine la fel de brusc cum apăruse în centru. Era impunător, tulburător și misterios ca întreg Universul. Am pășit înăuntru destul de liniștit pentru că citisem la viața mea destulă literatură, mă gîndeam că dacă ăsta este Ospiciul Personajelor Literare trebuie să cunosc și eu pe cineva, nu eram chiar printre străini. Într-un hol circular am dat peste o mulțime de oameni vii care intraseră în viață doar ca personaje. Îi priveam cu interes încercînd să-mi dau seama cine sînt. Știam că unii dintre ei fuseseră răniți în război și rupseseră logodnele cu femeile iubite imediat cum rănile urîte le desfigurase fețele. Erau acolo unii care văzuseră idei și rupseseră definitiv cu viața, fără să înțeleagă nimic. Alții călăriseră spinările zilelor și anilor scurți fără să fi priceput nici ei nimic de la viață. Unii rîseseră prima jumătate a existenței lor și în cealaltă îi umflase plînsul. Unii se aruncaseră sub roțile trenului și acum priveau trecutul cu înțelepciune. Îi priveam și nu mă săturam. Erau ca niște pești eviscerați care căutau să-și găsească locul în romane. Stăteau acolo, lovindu-și coatele unii de alții, prințese și saltimbanci, neveste care nu se mulțumiseră cu bani visînd mereu la altceva, bărbați cardiaci care iubiseră pînă la ultima suflare, mototolind așternuturi cu care s-ar fi putut acoperi munții, marinari care preferau tîrgurile, polițai care se încurcau la număratul steagurilor, revoluționari, primari și prefecți, cetățeni care găseau scrisori și nu știau cui să le ducă, cameriste, pedichiuriste, femei simple de la țară venite la oraș să învețe amorul întreg, profesori care descoperise stele pe cer, personaje vechi și noi, medici, fufe și salahori, intelectuali care se luptau la nesfîrșit cu morile de vînt. Cațavenci, Zoe, Anastasii, Clitemnestre, Odipi, Vitorii, Gheorghidii, Felicși și Semaci, Baldovini, fete călărind mercedesuri, boieri cărînd servlete cu cifruri și două-trei amante care se plîng seara, acasă, nevestelor, că-i dor șalele. Priviți din față aveai impresia că merg de-a-ndoaselea, asemenea puicilor de la "Cina". Distinsele personaje vorbeau parcă încifrat, păreau niște nebuni care sînt totuși Împărați, erau parcă niște morți reveniți la viața ca o sfidare a legii universale care spune că viața nu e decît o ață. Orice mișcare pe care o făceau, orice gest, orice cuvînt, îmi aminteau de situații cunoscute, de drame trăite, comedii, vodeviluri și teatru absurd. Erau acolo mame care spuneau că sînt virgine, era acolo struțo-cămila, pestetotcefalul, ființe care se zvîrcoleau din pricina unor vini imaginare.

Apoi, cineva a anunțat asistența că un scriitor se află printre ei. Au tăbărît toate personajele pe capul meu, întrebîndu-mă ce scriu, ce personaje creez, sînt bune sau rele, iubesc sau urăsc și alte chestii din astea. Le-am spus că sînt sătul de minciunile mele ca să mai și scriu. "De ce, a sărit Țipătescu, minciuna e mereu un nou-născut. Fă să plîngă lumea, stoarce-le sufletul duios și moale ca un ștergător de parbriz, taie cu lama, împunge cu cuțitul drama pînă la os, inventează, scrie în nopțile calde și reci, închide scorneliile în coperțile unei cărți". "O fi viața noastră cît golul din sticla de lapte, dar fă-ne să luminăm ca farul pe mare", mă îmbia Venturiano. Jupîn Dumitrache și Bagabontul aleargă peste maidan. Zița oftează în zadar, e un miros acru de literatură pe coridoare, care-mi intră în nări. Le spun: "Să mă cocoșez de-asupra mesei de lemn, luminată de sus? Să scriu viața altora? Să umplu un salon, numărul 6, cu fantomatice fețe, în vreme ce alții îmi străpung pieptul cu lame de oțel?". Am rîs.

Ies cu spatele din clădirea în care am intrat fără ca nimeni să mă întrebe ceva. Ajuns în stația de tramvai aud cum viața răzbate clocotind pe sub pavaj. Strigăte și șoapte de iubire, de răzvrătire și de speranță se ridică peste Oraș ca o zdreanță dusă de vînt. Mai am atîtea de făcut pînă la prima noapte liniștită.

GEORGE CUȘNARENCU

POVEȘTIRE

Pilot de vânătoare (IX)

— Ce-ați făcut, nenorociților cu noi ?! urlu și am un gust amar de fiere în gură. Deci totul a fost real și-am fost trimiși ca mieii la tăiere fără măcar să știm că nu ne vom lupta cu imagini dirijate de o minte diabolică de simulator, ci cu oameni în carne și oase. Deci Ken e mort, mort, mort... Doamne ! Și eu cu mîinile mele am ucis doi secesioniști. Tot oameni. Cui să spun toate astea ? Dacă le-aș țipa celor din jur, cu siguranță m-ar crede nebun. Dar ce au urmărit prin festa asta ? Vor să luptăm cu adevărat, să ne convingă că putem ucide și în realitate ! Cineva mă trage de mînecă într-o parte. Firește că-i bossul.

— Senior, trebuia s-o facem. Altfel n-ai fi luptat niciodată.

— Idiotule, crezi că am s-o fac acum ? După mizeria asta de farsă a voastră.

— Nu a mea. Executăm niște ordine.

— Toți vă ascundeți după scuza asta : „Executăm"... Executați un rahat... Nu mă mai urc pe navele voastre nenorocite, iar permisul puteți să-l mîncați cu garnitură de alge, sta-v-ar în gît ! Strîng pumnii gata să dau.

— Ascultă, Senior, de luptat e sigur că vei lupta. Totul este prevăzut. Dacă n-o vei face vei fi acuzat de omucidere. Să-ți spun varianta oficială ? Tonul e voit caustic. Versiunea va fi că fiind în misiune de recunoaștere, ai executat din proprie inițiativă și fără aprobarea nimănui un atac asupra unor forțe combatante inamice, ucigînd doi dușmani. Pînă aici nimic rău, numai că tu nu ai încă permisul de pilot de vînătoare și prin asta ai încălcat Legea Marțială care prevede expres că doar forțele beligerante pot ucide. În consecință vei fi pasibil de pedeapsă.

Îl privesc surprins. Un aranjament, fără îndoială, perfect. Oricum, momentan nu-i pot găsi nici o hibă.

— Cine crezi că va crede baliverne le astea ? Tonul meu nu e atît de sigur ca înainte.

— Nu mulți. Dar cei care trebuie — vor crede ! Te aștept să-ți depui semnătura pe contractul de înrolare în forțele beligerante. Atunci vei primi și permisul. Pleacă legănîndu-se caraghios. Sau așa îl văd eu ? Îl urmăresc pînă se pierde printre ceilalți piloți.

Mă umflă plînsul, dar strîng din dinți. Nenorocit de permis de pilot. Nenorocită viață mă așteaptă. Viața unui pilot de vînătoare.

(Sfîrșit)

POLIȚIER

Fred se simte jignit

Primăvara e călduță. Fred fredonează o melodie în cel mai personal stil. Tractorașul ară de cu zori tarlaua fermei sale, care se întinde pîn' la orizont. Azi va termina, mîine va pune sămînța. Fred e un om fericit.

Deodată, tractorașul se poticnește, de parcă ar fi dat de un bolovan. Fred coboară din cabină fredonînd și zărește cadavrul. Fred e un bărbat vînjos și nu vrea să leșine. Hoitul îl amuțește. Este o femeie complet goală. Se apleacă. O studiază. Sub sînul sting, altădată frumos și bine arcuit, zărește mai multe pete singerii și tot atîtea găuri. Fred n-a mai plîns de la trei ani, dar acum lăcrimează „Ce caută EA pe ogorul meu roditor ?", pare să se întrebe Fred. În loc de răspuns, o cioară obraznică i se așează pe umărul drept. Cîrîie pofticioasă. Dar Fred e un om în toată firea. Pune eșarfa de la gît peste pîntecul femeii ucise. Apoi se oprințește și ridică hoitul deosebit de greu. Fred îl cară clătinîndu-se în cabina tractorașului. Un picior al cadavrului îl lovește peste față. Abia atunci Fred observă unghiile îngrijite și date cu ojă.

Fred conduce tractorașul spre fermă. Hoitul se bălăngăne în spatele lui.

Mary, soția lui Fred, dă de mîncare la păsări. „De ce dracu' se întoarce atît de devreme ?" își zice ea dînd un picior abil unei găini lacome.

Cînd Mary s-a apropiat de tractoraș, Fred a oprit motorul.

— Cine-i în cabină ? strigă Mary cu o curiozitate perfect legitimă.

— O femeie !, răspunde Fred care nu și-a înșelat niciodată nevasta.

— E mai bună decît mine ? întreabă Mary săltîndu-și sînii planturoși.

— E moartă ! Nu mai e bună de nimic, suspină Fred, după 25 de ani de căsnicie.

— Și de ce n-o îngropi mai repede ? urlă nevasta ușurată.

— Trebuie să chem șeriful.

— Aiurea, el n-o s-o învie la loc — își dădu Mary cu părerea. Hai s-o îngropăm mai repede.

— Nu pot, nici nu știu cine este, se bîlbîi Fred.

— Dacă-ți spun eu, o îngropi ? făcu Mary.

— Da' tu de unde știi ? se miră Fred.

— E o curvă care-a sosit azi-noapte la fermă. Căuta adăpost. Noroc că tu sforăiai ca un urs cenușiu. I-am spus că tu de abia te-atingi de mine și că nu faci față la două femei.

Fred se întoarse tandru și privi ochii albaștri ai cadavrului. — Mary, mă subestimezi... Puteai s-o ucizi după ce mă puneai la încercare !

PAUL IOAN

SPORT UNIVERS

Duminică s-a desfășurat pe circuitul de la **Silverstone**, Marele Premiu al Marii Britanii la automobilism Formula Unu. În grila de start, francezul **Alain Prost** a ocupat **pole position** (prima poziție) pentru a 8-a oară în acest sezon, avînd în spatele lui pe britanicul **Damon Hill, pe Ayrton Senna, Michael Schumacher și restul.** Startul a fost destul de slab pentru Prost, Damon Hill reușind să se instaleze imediat în frunte. După 20 de ture conducea Hill, urmat de Prost, Schumacher, Senna, Martin Brundle și Mario Andretti. La intrarea la standuri, pentru schimbarea cauciucurilor, Senna a „schimbat" în numai 5,11 secunde, un record de rapiditate. Schumacher a avut nevoie de 5,5 secunde, Prost de 8,2 secunde, iar Hill de 7,61 secunde. Situația pe traseu era neschimbată și după 40 de ture. Damon Hill părea că va cîștiga în fața compatrioților săi, primul său Mare Premiu. Și nu părea că mai are vreun obstacol. Totuși, obstacolul s-a numit, în cele din urmă, mașina sa, Williams-Renault, care în turul 42 a cedat, motorul luînd foc. În aceste condiții, Prost a cîștigat GP Marii Britanii, Schumacher, care îl depășise pe Senna, a sosit pe locul doi, dovedind că este, în ciuda tinereții lui, un viitor mare campion, probabil prea bun pentru mașina Benetton-Ford. Pe locul 3 a sosit R. Patrese pentru că Senna a trebuit să abandoneze în ultimul tur. În clasamentul general după 9 curse conduce **Alain Prost** 67 puncte, urmat de **Ayrton Senna** 47, **M. Schumacher** 30, **Damon Hill** 28, iar în clasamentul constructorilor, **Williams/Renault** s-a detașat clar, 95 puncte, în vreme ce **McLaren**, pe locul 2, are doar 50 puncte.

● **O știre de ultimă oră** anunță că ecuria franco-britanică **Williams-Renault** a amenințat că-și va retrage mașinile de la MP al Germaniei dacă decizia FIA de interzicere a suspensiilor active (electronice) se va aplica începînd cu viitoarea cursă. Un purtător de cuvînt al echipei a declarat : „Noi nu putem schimba într-o săptămînă-două suspensiile active cu cele pasive pentru că mașinile noastre au fost concepute de la început pe sistemul activ". Amintim că sistemele electronice urmau să fie scoase de pe mașinile de Formula Unu începînd din sezonul următor, ideea FIA fiind că piloții trebuie să controleze mașinile și nu electronica. Mă rog, o decizie, oricum, controversată.

● **În turul Franței la ciclism, Miguel Indurain** a cîștigat a 9-a etapă, întrînd și în posesia tricoului galben, de lider. Acest lucru s-a întîmplat luni pe un traseu de 59 km în jurul lacului Madine, o cursă contracronometru individual și la numai 4 zile după ce spaniolul a împlinit 29 de ani. Marți trebuia să se desfășoare etapa a 10-a, care însă s-a amînat pentru miercuri, amînare datorată deplasării caravanei de la **Metz** la **Grenoble**, de unde au început etapele de munte. Acum, în clasamentul general conduce **Indurain** (34h, 29'25") urmat de **Erik Breukink** la 1'25", **Johann Bruyneel** la 20'30" și **Gianni Bugno** la 2'32". În clasamentul pe puncte conduce însă, după 9 etape, italianul **Mario Cipollini** cu 209 puncte.

● **Franța ține cu Olympique Marsilia.** Un sondaj de opinie apărut luni în publicația franceză „Sport Magazin" arată că 53 la sută din persoanele chestionate consideră că se dă o prea mare amploare afacerii meciului trucat O.M. — Vallencienne. 49 la sută din francezi consideră că O.M. este o mare echipă, 59 la sută susțin că Olympique trebuie să rămînă la rangul ei de campioană națională și europeană, dar 86 la sută cred că afacerea va avea efecte negative asupra fotbalului francez. Concomitent cu apariția acestui sondaj au apărut și referiri la viitoarea participare a clubului marseillez mînd a se disputa pe 15 septembrie, în cupele europene, prima etapă ur- Participarea lui O.M. pare sigură, dar sub „oarecare rezerve" a precizat dl. Fournet-Fayard, președintele federației franceze și membru al uniunii europene. Rezervele privesc unele lucruri care se mai pot întîmpla pînă pe 15 septembrie, lucruri legate de unele dezvăluiri care s-ar mai putea produce în timpul anchetei.

● **Ruud Gullit**, olandezul de la A.C. Milan, va juca în sezonul viitor sub culorile **Sampdoriei** din Genoa, unde va sosi și David Platt.

GEORGE CUȘNARENCU

Astro-magazin-divertisment

HOROSCOP

19.07 – 25.07

BERBEC (21.03—20.04) : Deşi nu e cazul să vă alarmaţi, această perioadă este una de declin uşor dar constant. Cea mai accentuată scădere o are curba financiară, care prezintă un minim miercuri sau joi. Curba afectiv-emoţională este de asemenea sub normal, sugerînd neînţelegeri şi conflicte (minore) — marţi, miercuri. Un eveniment contradictoriu (vineri) vă obligă să luaţi o decizie de moment, destul de neconvenabilă.

TAUR (21.04—21.05) : Două veşti foarte bune în această săptămînă, care şterg cu buretele multe anxietăţi „reziduale". Luni primiţi bani sau debutaţi o afacere foarte rentabilă, iar joi (sau vineri) finalizaţi un important proiect pentru vacanţă. Pe plan afectiv sînteţi la cote înalte, viaţa amoroasă vă dă numai satisfacţii. Şi hazardul este de partea dv., puneţi-l la încercare sîmbătă şi duminică.

GEMENI (22.05—21.06) : Sînteţi prea ambiţios şi pornit să realizaţi ceva greu realizabil, pentru revigorarea subită a situaţiei financiare. Mai amînaţi iniţiativele. Mercur nu vă este favorabil acum. Gustul amar al unei polemici de principiu (marţi) şi unele disensiuni familiale vă obligă să „trageţi obloanul" şi să schimbaţi tactica. O veste încurajatoare primiţi abia sîmbătă şi luciditatea dv. se mai limpezeşte.

RAC (22.06—21.07) : Traversaţi un ocean de sentimentalism şi romantism, ca un refugiu din faţa unor greutăţi şi sîcîieli zilnice. Intimitatea vă prieşte cel mai bine, chiar dacă o aniversare vă implică psihic şi fizic. Atenţie să nu rataţi (joi) o reuşită profesională care v-ar putea scoate din letargie. Viaţa conjugală se animă abia în week-end.

LEU (22.07—22.08) : Mari şanse de reuşită au două iniţiative recente, una financiară şi alta socială. Luni vi se confirmă o speranţă mai veche, iar joi sau vineri o Balanţă sau Capricorn vă va fi de un real folos şi vă va deschide o perspectivă profesională deosebită. Sfîrşitul de săptămînă vă va prinde extrem de ocupat şi sînt şanse mari de surmenaj nervos.

FECIOARA (23.08—21.09) : Cîteva momente de confuzie şi iritare (luni, marţi) vor arunca o umbră asupra acestei perioade. Dar în zilele următoare veţi avea parte de două bucurii deosebite : una financiară (joi) şi alta familială (sîmbătă). În orice caz, o anumită stagnare a apetitului pentru iniţiativă şi implicare se manifestă discret, inhibîndu-vă fantezia şi prospeţimea intelectuală.

BALANŢA (22.09—22.10) : Este o perioadă excelentă, cu mari satisfacţii ce se vor lăsa aşteptate pînă spre finele săptămînii. Cîteva evenimente importante vă vor marca emoţional şi afectiv, redîndu-vă încrederea în propriile forţe. Miercuri o posibilă schimbare fericită a statutului dv. socio-profesional, cu repercusiuni pozitive în plan material. Vineri sau sîmbătă parcurgeţi un moment familial deosebit şi dătător de speranţe.

SCORPION (23.10—21.11) : Zile senine, fără perturbări care să vă afecteze buna dispoziţie (luni-miercuri) vor fi urmate de cîteva clipe de disconfort psihic (joi-vineri), cauzate de disensiuni familiale sau profesionale. Nu sînteţi deloc în cea mai bună formă şi trebuie să faceţi eforturi foarte mari să vă înseninaţi fruntea. Refugiul în singurătate nu este cel mai indicat, doar anturajul vă poate smulge din melancolie.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Un ritm sufocant, chiar îndrăcit, caracterizează primele zile ale perioadei, cînd nu vă vedeţi capul de treburi. S-au acumulat destule restanţe înaintea vacanţei şi vă mobilizaţi la maximum pentru a scăpa de acest stres. Miercuri curba financiară cunoaşte un salt brusc, promiţător. Vineri şi sîmbătă vor fi pline cu întîlniri şi călătorii pentru finalizarea unei afaceri cam întortocheate.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Aveţi un moral granitic, o bună dispoziţie şi un umor de invidiat. Totul vă merge din plin şi optimismul dv., deseori precar, este acum robust şi realist. O veste bună de departe vă dă aripi (miercuri) şi vă confirmă aşteptări îndelungate. Tandreţea cuplului este nealterată şi pe plan profesional vă menţineţi la cote înalte. Vizită neaşteptată duminică, cu o persoană foarte agreabilă.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Joi va fi o zi glorioasă pe plan financiar, moment care va şterge cu buretele unele animozităţi din anturajul dv. Curba sănătăţii nu vă dă nici o clipă de îngrijorare, iar viaţa amoroasă are oscilaţii în limitele acceptabile. O scrisoare (marţi) că readuce în actualitate, impunîndu-vă unele solicitări intelectuale imprevizibile. Mici polemici familiale vor pigmenta duminica.

PEŞTI (19.02—20.03) : Sub influenţa Lunii, cea mai trepidantă latură a vieţii este dragostea şi amorul frenetic. Tentaţia unei aventuri galante poate deveni irezistibilă (marţi), însă cuplul Lună-Marte nu vă favorizează deloc. Neastîmpărul interior îl puteţi domoli — în interesul dv. — prin mai multe clipe de meditaţie solitare şi implicare în profesional. Profitaţi de configuraţia excelentă a astrelor.

Onomastică ocultă

ANDREI — are cifra onomastică 5 (1+14+4+17+5+9=50=5+0=5, conform tabelului alfabetic publicat anterior). Diftongul „ei" terminal inspiră o notă de veselie şi bună dispoziţie, însă ANDREI este un sensibil, un introvertit, un cerebral. Cifra 5 asociată cu sufixul EI ne îndreaptăţeşte să afirmăm că **de regulă** el este un om al principiilor imuabile. Pentagonul format de specia umană şi înscris perfect în cerc (vezi schiţa lui Leonardo da Vinci) simbolizează prin cele cinci extremităţi (capul şi cele patru membre), cele cinci canale de comunicare permanentă cu Universul. Sensibilitatea lui ANDREI provine şi din cele cinci simţuri care se suprapun cu cifra lui onomastică. Acestea ridicate la rang filosofic de cărămizi ale micro şi macrocosmosului reprezintă pentru buddhism pămîntul, aerul, apa, focul şi eterul. ANDREI, fiind un receptor foarte bun al cîmpului social, va suferi şi se va bucura într-un destin sinuos, imprevizibil. Nu este un luptător înverşunat, reuşeşte doar prin inteligenţă şi fineţe spirituală. Prin comparaţie, Alexandru este un maratonist, Andrei este un şahist.

Andrei reprezintă ipotenuza triadei de aur pitagoreice (conform cu Pitagora, triunghiul dreptunghic ideal are laturile 3,4 şi 5, căci numai el are proprietatea : $3^2 + 4^2 = 5^2$) ; deci un Andrei născut în zodia a 3-a (Gemeni) şi într-un an cu cifra 4 (de ex. 1975= 22=4) este un învingător pe toate planurile.

Ulmul şi oamenii cinstiţi

Între 15 şi 25 iulie este un segment al zodiei vegetale a Ulmului. Deşi nativi cu apetit pentru sinceritate şi adevăr se nasc tot timpul anului, cei din zodia Ulmului au o autentică religiozitate pentru principiile morale cele mai curate. Sînt oameni sensibili şi de aceea foarte vulnerabili, dar ei nu acceptă niciodată compromisul. Sînt foarte respectaţi în societate, sînt şefii cei mai iubiţi şi mai puţin contestaţi. Un Ulm nu te înşeală niciodată, nu cunoaşte ipocrizia.

Cum sărută RACII?

Indiscreţia astrelor ajunge pînă la sărut, chiar şi dincolo. Ele spun aşa : **femeia-Rac** se sărută zgomotos (cu Berbecii) vampiric (cu Taurii), lasciv (cu Gemenii), decent (cu Racii), foarte decent (cu Leii), languros (cu Fecioriî), indiferent (cu Balanţieri), la infinit (cu Scorpionii), pe nepusă masă (cu Săgetătorii), scormonitoare (cu Capricornii) ,cu ipocrizie (cu Vărsătorii), în orice loc (cu Peştii). **Bărbatul-Rac** se sărută vigilent (cu Berbecoaicele), foarte tandru (cu Tăuroaicele), indecent (cu Gemenele), plescăind (cu Răcoaicele), la infinit (cu Leoaicele), înşurubîndu-se (cu Fecioarele), somnoros (cu Balanţele), vampiric (cu Scorpioanele), metalic (cu Capricoarnele), părinteşte (cu Vărsătoarele) şi fără menajamente (cu Peştoaicele)... Încercaţi să vă perfecţionaţi !

HARTA MÎINII

Muntele lui Venus aflat sub degetul mare, prin caracteristicile sale esenţiale : bombat sau aplatizat, dur sau moale, roşietic sau palid, brăzdat de linii simple sau de grilaje, relevă morfopsihologului următoarele însuşiri ale subiectului : preferinţă pentru dragostea fizică sau cea spirituală ; tendinţe spre maternitate şi dragostea pentru copii ; înstincte perverse, inversiuni ; impotenţă sau impulsivitate sexuală ; căsnicie firească, îndelungată sau aventură în doi. Maestrul Pierre Dorval aminteşte în acest sens de mîna tip Don Juan. Aceasta are un Munte venusian puţin bombat şi trandafiriu, iar liniile care-l brăzdează se întîlnesc la poalele lui (spre mijlocul palmei). Cu cît sînt mai numeroase aceste linii, cu atît subiectul este mai sentimental şi mai instabil în dragoste. Dacă apar grilaje în aceeaşi zonă, este posibil să avem de-a face cu un coleric (colerică) în dragoste, fapt care afectează trăinicia unei legături.

Un Munte al lui Venus bine format, roşu-trandafiriu, sugerează o iubire sănătoasă, un soţ (soţie) mereu cu zîmbetul pe faţă, cu o poftă de viaţă contaminantă. Este partenerul care te trage şi pe tine spre fericire. Nu-l vei vedea niciodată morocănos, chiar dacă străbate o suferinţă.

Dacă liniile Muntelui venusian sînt în partea superioară (spre degetul mare), atunci dragostea e cerebrală, lucidă, onestă, fără excese, fără falsă tandreţe.

Zodiacul chinezesc

EPISTOLAR

Murg M., Lupeni : metoda de predicţie zodiacală a sexului confirmă în cazul fetei dv. În 1994, metoda ar impune pentru conceperea unui băiat zodiile : Tigru (Vărsător), Dragon (Berbec), Cal (Gemeni), Maimuţă (Leu), Cîine (Balanţă) şi Şobolan (Săgetător). **Diana I., Baia Mare :** deşi calculul dv. nu este foarte corect, sensul rezultatului este bun. Dv. ştiţi cel mai bine ce trebuie făcut. **Valentin Popa, Roman :** eşti Tigru de Lemn, zodia Cocoşului ; 1994 fiind Cîine de Lemn, raportul dintre semne este extrem de favorabil, mai ales în zodiile Bou, Şarpe şi Cocoş. Atenţie în perioada Iepurelui (19.02—20.03). **Irina I., Constanţa :** dv. sînteţi O oaie de Foc a zodiei Şobolanului, iar partenerul Maimuţă de Pămînt a aceleiaşi zodii lunare : legătură sensibilă, ca între sentimentali, dar vulnerabilă dacă nu i se acordă Maimuţei priorităţi ; predilecţie pentru a concepe băieţi. **Laura şi Eugen S., Colibaşi :** atenţie la ciocnirile de orgolii şi principii dintre dv. Scor zodiacal favorabil fetelor. **Paul Pleşu, Iaşi :** nu mi-aţi dat nici o dată de naştere. Decizia de bază vă priveşte personal, dar e bine să consultaţi şi un medic. **Mariana S.C., Buzău :** vă mulţumesc ; nu ştiu dacă vă pot răspunde „urgent şi prin corespondenţă", dar mă voi strădui. **Veniamin Fătu, Bucureşti :** aveţi orizonturi comune, structură astrologică apropiată şi... nu numai extremele se atrag.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

25.000 DE AMERICANI ȘI-AU PIERDUT VIAȚA PRIN ÎMPUȘCARE

Anul trecut au murit prin împușcare 25 000 de americani pe teritoriul național, indicele criminalității fiind de 10 ori mai mare decît în Germania sau Anglia, țări în care sînt legiferate severe interdicții în ceea ce privește deținerea armelor de foc. Numărul crimelor în care au fost folosite arme de foc crește an de an în fiecare metropolă americană. În același timp, în aproape toate școlile americane se aude tot mai des comanda: „cu toții la pămînt!" — de fapt un exercițiu în care elevii se obișnuiesc cum trebuie să se comporte în timpul unui atac cu arme de foc. Și nu trebuie să uităm că din ce în ce mai mulți elevi americani poartă arme asupra lor!

Poliția a dat deja alarma. Numeroși americani cer modificarea legislației în vigoare în scopul unui control strict asupra deținerii și vînzării de arme. Peste trei sferturi din populație este favorabilă interzicerii deținerii de pistoale automate de către persoanele particulare.

Cine sînt însă **împotriva** interzicerii deținerii libere de arme de foc? În primul rînd producătorii de armament și traficanții de droguri. Și este suficient de adăugat în acest sens că numai în S.U.A. există în prezent peste o mie de firme producătoare de arme de foc... pentru toate gusturile, de la pistolete tot mai sofisticate din modelele obișnuite, pînă la comenzile speciale de armament automat. **(M.D.).**

Ciuperci otrăvitoare

Pe cît de delicioase sînt ciupercile comestibile, pe atît de periculoase sînt cele otrăvitoare. Intoxicațiile cu ciuperci sînt de diferite grade, de aceea vom distinge mai multe tipuri de intoxicații:

Intoxicații mortale — sindromul faloidian, cauzat prin consumul de ciuperci buretele viperei. Toate speciile din genul **Amanita** sînt toxice, afară de Amanita rubescens Pers. cu o pălărie brună-roșiatică de unde și numele speciei rubescens, deși în unele regiuni ale țării este pe nedrept considerată toxică și Amanita caesarea Pers. — crăiță, roiniță, burete domnesc, foarte bună la gust, considerată cea mai bună dintre ciuperci. Efectele otrăvirii apar la 8—12 ore după ingestie și încep prin dureri stomacale, frisoane, vomă și diaree. Se constată și tulburări nervoase, care alternează cu perioade de acalmie. Apoi apar sincope, răcirea extremităților corpului, slăbirea pulsului. Moartea survine după 24 de ore sau 5—6 zile, după cantitatea de ciuperci consumată și după rezistența individului. În cazurile mai puțin grave, bolnavul se restabilește treptat, dar păstrează mult timp simptomele de boală. Periculozitatea acestor ciuperci se datorează mai multor compuși toxici.

INTOXICAȚII ALE SISTEMULUI NERVOS

Aceste intoxicații se datoresc consumului de Amanita muscaria — pălăria șarpelui, muscariță, sau burete de gîze. În acest caz, simptomele otrăvirii apar brusc, la 1—3 ore după ingestie.

Se constată tulburări gastrointestinale, care duc la evacuarea rapidă a o parte din ciupercile ingerate, urmează tulburări nervoase, delir (delir muscarian) vesel sau furios, halucinații. Din fericire intoxicațiile cu această ciupercă nu sînt mortale. Substanțele care provoacă această intoxicație sînt: muscarina, muscaridina, micoatropina și micotoxina, alcaloizi ce se găsesc în această ciupercă.

Sindromul sudorian este produs de numeroase specii ale genului Inocybe. Se manifestă printr-o transpirație abundentă, salivație, diaree și încetinirea pulsului.

Sindromul narcotinian este dat de consumul ciupercilor din genul Panaeolus. Simptomul caracteristic este un efect narcotic, beție, tremurături și o amnezie momentană. În anumite doze, produce efecte halucinante.

INTOXICAȚII GASTROINTESTINALE

Aceste intoxicații violente, dar trecătoare sînt provocate de următoarele ciuperci: Rhodophyllus lividus synonim, Agaricus sinuatus sau Entoloma lividum. La primul aspect se aseamănă cu ciuperca de bălegar. Carnea este albă, dulce cu miros de făină, proaspătă, cu toate acestea provoacă gastroenterite grave, adesea fiind mortale. Clavaria formosa — barba caprei — este toxică numai cu vîrsta, în stadiu tînăr este comestibilă. Diferite specii de Lactarius pot de asemenea provoca tulburări gastrointestinale.

Așadar, cînd avem a face cu o ciupercă pe care n-o cunoaștem, trebuie să apelăm la un micolog (ciupercar) pentru a preveni intoxicația.

Prof. IOAN MINTEANSCHI

POSTA by Air Mail

Pavel Dumitru din București, Sorin I. Nicolescu din Timișoara: Articolul Euthanasia publicat în revista noastră cu cîteva numere în urmă, ca și altele de acest gen din alte publicații, ar putea constitui, desigur, un punct de plecare pentru dezbateri mai ample. Nu știm care este procedura pentru a se vota o astfel de lege. Oricum, pînă la o dezbatere parlamentară pe această temă, vom mai parcurge cîteva perioade de tranziție...

Costel Iacobescu din București: Desi scheletul uman e cea mai consacrată reprezentare simbolică a morții, el nu mai are puterea de a ne produce fiori, fie datorită uzurii sale morale, fie datorită distribuției excesive în comedii și filme de groază, nelipsite de umor. Există și alte sugestii grafice prin care puteți înfățișa tabloul apocaliptic al sfîrșitului de mileniu. Totul depinde însă de imaginația dv. Noi sîntem însă convinși că în anul 2000 soarele va fi la fel de strălucitor.

Marius Ivănescu din București: Nu vă putem indica o bibliografie referitoare la... peruci. În linii mari, vă putem spune că se foloseau din timpuri vechi, de egipteni, asiro-babiloneni, greci, etc. la ceremonii, reprezentații teatrale sau ca obiect de podoabă, motivațiile rămînînd, în general, aceleași pînă în zilele noastre.

Mihai Cosma din Iași: „Pilulele cu tîlc", o contrapunere de zicale, locuțiuni verbale, etc. care au ca numitor comun cuvinte apropiate ca sens, se pot încadra în sfera aforismelor: „Atît de abil trage sforile că niciodată nu încurcă ițele", sau: „Stai în banca ta dacă ești cu scaun la cap."

DORIN MĂRAN

PROGRAM TV

SELECȚIUNI

19.07 – 25.07

LUNI

Programul 1: 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Cursuri de limbi străine 16,00 Actualități 16,05 Clasa a X-a TV 16,35 Civilizația montană 17,05 Magazin în limba maghiară 18,35 Tezaur folcloric 19,00 Documentar TV 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,45 Stagiune estivală la Teatru TV. Gaițele de Alexandru Kiriței. Ultima parte 22,05 Studioul economic 22,50 Actualități 23,05 Repriza a treia.

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 Cîntecele noastre, dorurile noastre 16,30 Desene animate 17,00 Veniți cu noi pe programul doi... la Costinești! 20,00 Actualități 20,35 Divertisment internațional 21,00 TVM Mesager 21,30 Lumea sportului 22,00 Magazin auto-moto 22,30 TVE Internacional.

MARȚI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 TVR Iași 10,30 Transmisiunea directă a slujbei religioase de Sf. Proroc Ilie Tesviteanul 12,00 Lumină din lumină (reluare) 13,00 Ecran de vacanță 13,35 Desene animate 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Album de vacanță 16,05 Convețuiri-magazin 16,55 Drumuri în memorie 17,25 Columbia. Documentar 17,45 Salut, prieteni! Video-Blue-Jeans 18,35 De la lume adunate... 19.00 Documentar TV 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,40 Sport 20,45 Film serial. Dragoste la prima vedere 21,50 Meridianele dansului 22,20 Universul cunoașterii 23,20 Simpozion.

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 Du-te, dor, pînă ce-i nor... 16,30 Desene animate 17,00 Studioul de literatură 18,05 Film serial. Maguy 20,00 Actualități 20,35 Tribuna... non-conformiștilor 21,00 TVM Mesager 21,30 Studioul muzicii de cameră 22,00 Tradiții 22,30 TVE Internacional.

MIERCURI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 TVR Iași 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Bună ziua, Italia! 13,00 Ecran de vacanță 14,15 Ora de muzică 15,00 Album de vacanță 15,45 O samă de cuvinte 16,00 Actualități 16,05 Oameni de lîngă noi 16,35 Panoramic muzical 17,05 Sport-Club 18,05 În obiectiv: Paula Iacob 18,35 Arhive folclorice 19,00 Documentar artistic 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,40 Telecinemateca. Eclipsa (Italia, 1962). Premieră TV.

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 Oaspeți la „Cerbul de aur" — Brașov, 1992 16,30 Desene animate 17,00 Videoclipuri 17,15 Teatru TV. Fluturi, fluturi de Aldo Nicolaj 18,30 Emisiunea în limba maghiară 20,00 Actualități 20,35 De drag și de voie bună... 21,00 TVM Mesager 21,30 De-ale pieței. 22,00 Învățați engleza americană. „Album de familie" 22,30 TVE Internacional.

JOI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 TVR Iași 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Film serial. Hoțomanii 13,00 Ecran de vacanță 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Album de vacanță 16,05 Repere moldave 16,35 Repere transilvane 17,05 Magazin în limba germană 18,05 Povestea vorbei 19,00 Itinerare spirituale 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Rosturi, rostiri 20,40 Sport 20,45 Festivalul de muzică ușoară românească „Mamaia '93" 22,15 Film serial Dallas 23,55 Actualități 0,10 Gong!

Programul 2: 16.00 Actualități 16,05 Bijuterii muzicale 16.30 Desene animate 17,00 Incursiuni în scurt-metrajul românesc (I) 17,30 Tradiții 17,55 Convețuiri-magazin 18,55 Festivaluri pe meridiane 19,30 Studioul incomod 20,00 Actualități 20,35 Worldnet USIA 21,00 TVM Mesager 21,30 Club S.F. 22,30 TVE Internacional.

VINERI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 TVR Iași 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Worldnet USIA 12,30 Descoperirea Planetei 13,00 Ecran de vacanță 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,15 Album de vacanță 16,00 S.O.S. Natura! 16,30 Arte vizuale 17,00 Actualități 17,05 Magazin cinematografic. Video-ghid 18,00 Pro Patria 19,00 Cultura în lume 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,45 Festivalul de muzică ușoară românească „Mamaia '93" 22,30 Film serial. Destinul familiei Howard. Ultimul episod 23,30 Actualități 23,45 Film artistic Încrucișarea (SUA, 1980) 1,30 Jazz-fan.

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 Worldnet USIA 16,35 Desene animate 17,05 Sport-magazin 18,00 Emisiune în limba germană 19,00 Festivalul internațional al tinerilor dirijori, ediția a III-a, Bușteni—Sinaia, iunie 1993 21,00 TVM Mesager 21,30 Refrene fără vîrstă 22,00 Viața spirituală 22,30 TVE Internacional.

SIMBATA

Programul 1: 8,00 Bună dimineața... de la Iași! 9.00 Actualități 9,10 Șapte note fermecate 10,00 Film serial pentru copii. Aventurile lui Black Beauty 10,30 Șahul de la A la Z 10.40 Pompierii vă informează! 10,50 Avanpremieră 11,00 Din lumea științei 11,30 Tradiții 12,00 Ora de muzică 13,00 Alfa și Omega 14,00 Actualități 14,10 Tranzit TV. Ora 25. Desene animate: Don Coyote și Sancho Panda (14,15). Știri (14.35). Atlas (14,40). Film serial: Cascadorul (15,10). Topul muzical european. Comedie: Familia Simpson (16,20). Topul muzical european. Mapamond (18,40) 19,10 Teleenciclopedia 20,00 Actualități 20,35 Editorialul săptămînii de Paul Everac 20,45 Festivalul de muzică ușoară românească „Mamaia '93" 22,15 Săptămîna sportivă 22,45 Film serial. Midnight Caller 23,45 Recital London Beat!

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 Jazz-magazin 16,30 Film artistic. Strada Scarlet (SUA, 1945) 18,25 Teatru liric 21,00 TVM Mesager 21,30 Studioul muzicii contemporane 22,00 Varietăți internaționale 22,30 TVE Internacional.

DUMINICA

Programul 1: 8,00 Bună dimineața! 9,10 Povești de vacanță 10,05 Film serial pentru copii. Aventurile lui Black Beauty 10,30 Lumină din lumină 11,30 Viața satului 13,20 Reflecții rutiere 13,30 5 pentru un CEC 14,00 Actualități 14,10 Poșta TV 14,25 Video-magazin 17,35 Buffoniștii. Muzical de Ovidiu Dumitru după a comedie de Eugene Labiche 19,00 Film serial. Dallas 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,45 Festivalul de muzică ușoară românească „Mamaia '93" 22,15 Film artistic. Zestrea miresei (Anglia, 1990) 23,55 Actualități

Programul 2: 14,50 Automobilism: Marele premiu al Germaniei — formula I. Transmisiune directă de la Hockenheim 17,00 Serată muzicală TV 19,30 Mondo-muzica 20,00 Actualități 20,35 Pop-Club 21,00 TVM Mesager 21,30 Concertino 22,00 Orașe și civilizații 22,30 TVE Internacional.

medicina la zi

Bătrînețea nu e o boală, ea este inevitabilă

De ce bărbații au o mai mică speranță de viață decît femeile? De ce anumite persoane își pierd puterea în timp ce altele rămîn active și productive? În ce măsură ar trebui să se schimbe modul de viață și comportamentele pentru a ne putea păstra capacitățile și autonomia atît de prețioasă?

În marea lor majoritate, aceste întrebări care i-au frămîntat pe semenii noștri, mai ales pe oamenii de știință, au rămas fără răspuns. De puțin timp se admite că singurul mijloc de a prevenì invaliditățile ulterioare.

- Guvernele ar trebui să găsească o soluție mai bună între pensionarea anticipată (pentru a se elibera piața muncii) și pensionarea tardivă (pentru a se reduce costul pensiilor).
- În condițiile socio-economice actuale din Europa centrală și de est persoanele în vîrstă sînt din ce în ce mai puțin ajutate și protejate de familii și de stat. Important ar fi ca statul să facă eforturile necesare pentru ca persoanele în vîrstă să-și păstreze sănătatea pentru a se putea ocupa de ele însele.

gresa constă în a găsi o modalitate de a îmbătrîni sănătos. Acest principiu a fost discutat pentru prima dată de Comitetul regional al OMS pentru Europa. Deci, bătrînețea nu este o boală, ea este inevitabilă. Iată ce recomandă OMS-ul guvernelor:

- Se poate reduce incidența maladiilor cronice degenerative la persoanele în vîrstă și trebuie acționat în acest scop.
- Oamenii de vîrstă medie ar trebui să constituie principalul «subiect» de testare al programelor de promovare a sănătății. Numai astfel se vor putea pre-

Pericol pentru bărbații cu chelie!

Ei riscă mult mai frecvent de a fi victime ale unei crize cardiace decît semenii lor cu podoaba capilară intactă. Aceasta este concluzia unui studiu efectuat de cercetători de la Facultatea de medicină din Boston, studiu realizat pe un eșantion de 1437 de bărbați în vîrstă de 55 de ani. Cercetătorii au descoperit că la bărbații cu calviție totală probabilitatea unei maladii coronariene este de trei ori mai mare, iar la cei cu calviție medie, de o dată și jumătate. Ipoteza avansată: hormonul care favorizează dispariția părului ar distruge, în același timp, colesterolul „bun", HDL, cel care protejează inima.

Un pas înainte în medicină

Firma niponă Yakult a pus la punct o capsulă — un dispozitiv electronic de analiză și transmitere a datelor, cu un diametru de 2 centimetri, care, înghițită de un pacient, poate transmite informații deosebit de prețioase privitoare la intestinul gros, inaccesibil pînă în prezent mijloacelor clasice de investigație medicală.

DIN NOU DESPRE TRICHINELOZĂ

Trichineloza sau trichinoza este o boală (zoonoză) parazitară produsă de Trichinella Spiralis. Această boală constituie în prezent pentru mass-media din țara noastră un subiect pe cît de actual, pe atît de înfricoșător pentru sănătatea oamenilor. Numeroase publicații au dezbătut în scop educativ pentru populație, biologia și formele de boală care le produce parazitul, iar uneori factorii care răspund de sănătatea publică, aruncînd vina unul pe celălalt privind explozia cazurilor de trichineloză umană din ultimii ani în țara noastră, nereușind să ne lămurească pe deplin în această privință. În ce ne privește, noi am dori ca în acest articol să răspundem la cîteva întrebări. De ce s-au înmulțit cazurile de trichineloză animală și umană în ultimii ani? Care sînt fazele de evoluție a bolii la om și care sînt mijloacele de profilaxie și terapie în trichineloză la îndemîna fiecăruia dintre noi?

În paginile acestei reviste, nu de mult, doctorul Vadim Nesterov, autor al multor cărți și articole privind trichineloza, afirma pe bună dreptate că explozia de cazuri de trichineloză umană, reprezintă de fapt o consecință a poluării mediului înconjurător cu materii fecale infestate provenite de la diverse specii de animale, atît în mediul urban cît și în cel rural sau silvic. Aceste materii fecale cu putere infestantă sînt preluate mai ales prin alimentație de rozătoare (șoareci, șobolani), rozătoare care la rîndul lor sînt mîncate de porcinele „nimetate" din marile complexe sau din gospodăriile individuale. Carnea de porc infestată, necontrolată trichineloscopic (examen care se face pe loc de către serviciile publice veterinare, fie că se numesc: poliție veterinară sau circumscripție sau laboratoare de igienă veterinară) consumată de om, este sursa de îmbolnăvire. Iată deci că de la bun început putem afirma că numărul acestor cazuri de trichineloză umană ar putea scădea și chiar ajunge la cota zero. Numai în cazul în care oamenii ar consuma carne de porc controlată, cu ștampila serviciului veterinar cu tuș roșu, FĂRĂ TRICHINĂ. Dar din comoditate, uneori din neștiință, oamenii consumă carne de porc infestată și necontrolată. Deși omul este considerat — gazdă accidentală — în această boală, totuși așa cum spuneam incidența trichinelozei a crescut foarte mult în ultimii ani în țara noastră, deoarece focalitatea naturală a trichinelozei este diversificată și toate sursele de infestație conduc la infestația porcinelor și a altor specii de vînat (mistreț, urs etc.).

Dar să presupunem că am avut nesansa să consumăm carne de porc infestată (deși bine ar fi fost să nu se întîmple acest lucru), atunci cum recunoaștem semnele bolii?

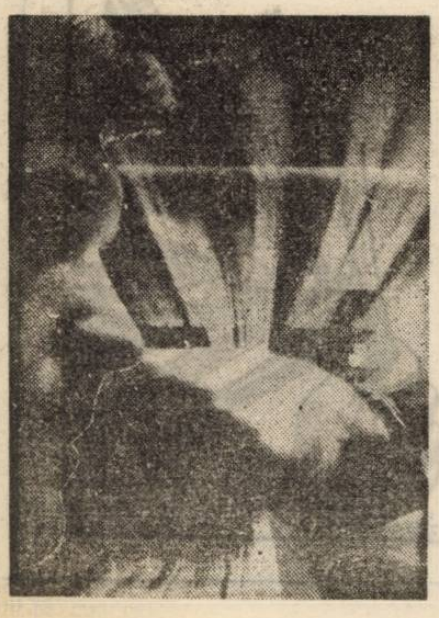
După o perioadă de incubație, ce poate dura la om 2—28 de zile — boala începe cu o primă fază intestinală, care durează la rîndul ei 7—8 zile cu grețuri, vărsături, scaune intense diareice, colici abdominali și edeme ale pleoapelor. În faza de invazie și de diseminare musculară a parazitului apar dureri musculare, dureri pseudoreumatoidale, dureri și greutate în masticație, precum și erupții cutanate urticariene difuze ale feței cu enzinofilie de 80%. La om boala poate evolua sub forme clinice, ușoare și subclinice și cu forme severe cu manifestări toxice, nervoase, ducînd pînă la moarte.

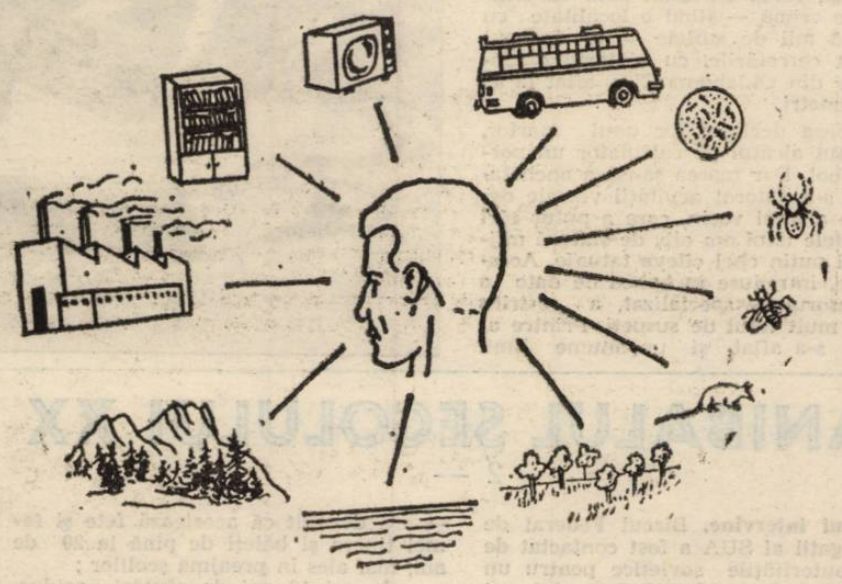
Prevenirea bolii la om se face așa cum am spus, consumînd numai carne de porc controlată și prelucrată termic. Tratamentul este destul de complicat conținînd și vitamine, corticoizi, antihistaminice de sinteză și folosirea tabletelor de Rombendazol, — în doze stabilite de medic. În prevenirea bolii, educația sanitară pentru populație, are un rol primordial, ceea ce am dorit să facem și noi prin acest articol.

Dr. FILEA IOAN IVANA

STRESUL — REALITATE OMNIPREZENTĂ

Este bine de a ști că stresul reprezintă o realitate a tuturor timpurilor și locurilor, această realitate însoțind sau chiar dublînd condiția umană și manifestîndu-se mai mult sau mai puțin pregnant în anume colectivități și în anume epoci. Este bine de a ști, de asemenea, că stresul reprezintă o realitate omniprezentă. Numai moartea se identifică cu o stare biologică lipsită de stres. Nu trebuie întotdeauna evitat stresul, deoarece în anume condițiuni el exercită chiar acțiuni benefice asupra organismului, dinamizîndu-l și stimulîndu-l. Numai cînd acțiunea stresului este intensă și îndelungă, el devine în mod automat nociv. În această situație trebuie să luptăm împotriva sa.





Dar cum putem face aceasta? Mult timp medicina recomanda ca unică modalitate de luptă împotriva stresului evitarea situațiilor critice, tensionale, conflictuale etc. Această modalitate plasa însă pe individ într-o postură de pasivitate, motiv pentru care după ce aceeași medicină a aprofundat problematica complexă a stresului, pledează la ora actuală pentru modalități active pe această linie. Principala modalitate ar ține de organizarea optimă a relațiilor pe care le întreținem cu semenii noștri, astfel încît să consumăm cît mai puțin din energia de adaptare. Dacă însă și în asemenea condițiuni situațiile critice menționate survin, ele vor fi analizate de pe poziții de obiectivitate, luptînd împotriva cauzelor care le întrețin.

Este demonstrat experimental că acela care reacționează în situații de stres prin furie, își face un deserviciu propriului organism, pentru că în atari situații organismul în cauză secretă multă adrenalină, ceea ce influențează negativ funcționalitatea inimii, a arterelor ca și a altor organe. Tot un deserviciu își face și cel care nu-și descarcă emoțiile în condițiuni de stres, înăbușindu-le; în asemenea situații respectivul organism va secreta mai puțin cortizon, ceea ce va favoriza, printre altele, și o scădere a apărării imunitare, cu tot ce depinde de această realitate. Dar despre modalitățile de a lupta împotriva stresului vom reveni în articolele viitoare, nu înainte însă de a detalia marea varietate a stresurilor.

ARCADIE PERCEK

întîmplări adevărate

Un soț cu 12 soții și 22 de copii!

Big Water este numele unei localități din statul Utah (SUA), situat între teritoriul locuit de mormoni și rezervația indiană a tribului Navajos. Micuța localitate, care numără doar circa 400 de cetățeni, este însă cunoscută în toate colțurile Americii. Faptul se datorează nu numai amănuntului că primarul Alex Joseph a fost ales de șase ori consecutiv, ci mai ales că se bucură de o faimă cu totul specială : la cei 56 de ani el are 12 soții și 22 de copii !

În anul 1974, cînd Joseph avea șase soții și zece copii, el a părăsit California și s-a instalat în statul Utah, unde majoritatea locuitorilor sînt de confesiune mormoni (care practică poligamia). Cele 12 soții, cîte are acum, se înțeleg bine, se ajută reciproc și contribuie fiecare după puterile sale la desfășurarea în condiții cît mai firești ale vieții lor în comun. Copiii sînt bine îngrijiți, se dezvoltă în mod corespunzător și, firește, se înțeleg ca... frații. Cele 12 soții fac parte din diferite categorii sociale, majoritatea avînd studii superioare. Ele se respectă reciproc și contribuie la stabilirea unei ambianțe cu adevărat familiale, în ciuda faptului că între ele există destule diferențe în ceea ce privește vîrsta. Singura problemă (dar și ea se rezolvă prin înțelegere) se petrece atunci cînd soțiile îi pretind lui Alex „ore de audiență"... (În fotografie, o parte din „marea" lui familie).

Șoapta disperării

La 14 iulie 1990, viața liniștită, patriarhală a orășelului El Reno din statul american Oklahoma a fost tulburată de o abominabilă dublă crimă : Justin Maguire, de 14 ani și sora lui, Samantha (11 ani) au fost asasinați în propria casă cu un pistol semiautomat de calibrul 45. Fetița a fost violată sălbatic, după ce a fost făcută inofensivă. Ambele cadavre au fost ascunse într-un dulap de perete...

Oribilele fapte se petreceau în jurul orei 10 dimineața,, cînd ambii părinți erau plecați. Ceea ce se știe în legătură cu cele întîmplate, era și următorul fapt : Samantha s-a întreținut cîteva minute cu sadicul, pe tema vînzării motocicletei tatălui ei... Într-adevăr, în fața casei familiei Maguire era parcată o motocicletă pe care scria „de vînzare'. Astfel, asasinul a avut un pretext plauzibil pentru a fi lăsat înăuntru. Samantha a telefonat tatălui ei, în toiul discuției, pentru a-l întreba dacă oferta de 600 de dolari a străinului este convenabilă. A fost ultima oară cînd a auzit vocea fetiței lui.

Poliția, luată oarecum prin surprindere de crimă — fiind o localitate cu doar 15 mii de suflete — a început imediat cercetările. cu ajutorul oficialităților din Oklahoma City, aflat la 45 de kilometri.

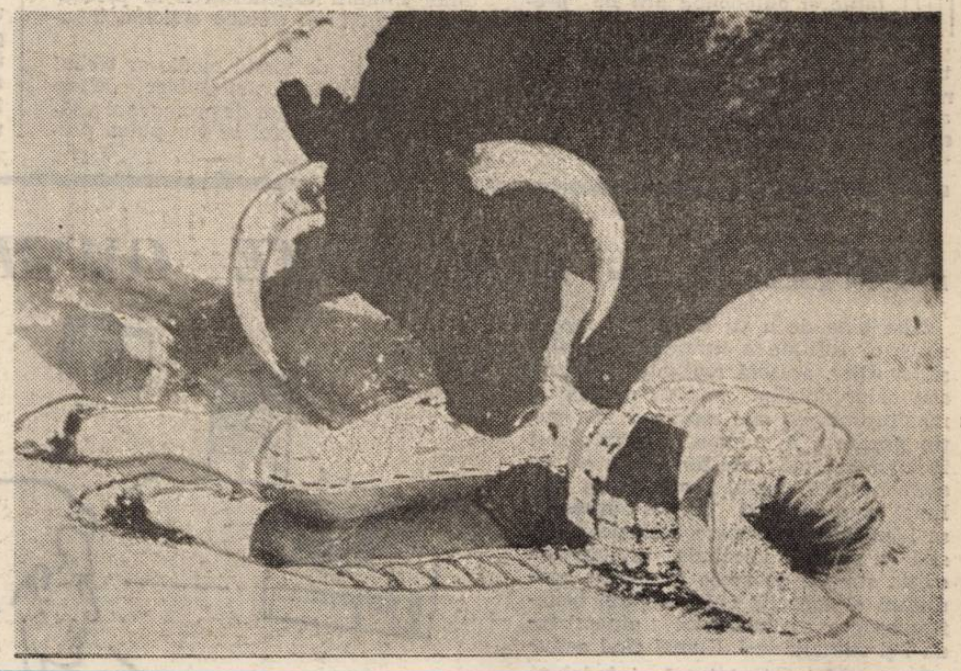
Pe baza declarațiilor unui martor, s-a putut alcătui pe calculator un portret robot. Dar marea șansă a anchetatorilor s-a datorat acuității vizuale deosebite a unui vecin, care a putut zări pe brațele unui om alb, de statură mijlocie și puțin chel cîteva tatuaje. Aceste date, introduse în banca de date a calculatorului specializat, a restrîns foarte mult lotul de suspeți. Printre aceștia s-a aflat și un anume Emil Young, eliberat la 13 iulie, deci cu o zi înainte de cele două crime.

Rareori un asasin poate scăpa justiției, mai ales cînd se numără printre cei cu caziere penale. Astfel, la două zile după drama din El Reno, la un motel din apropiere se prezintă un bărbat alb, de vîrstă mijlocie. El ține de braț o fată de circa 18 ani. Se vedea destul de clar că relația dintre cei doi era tensionată, dar asta nu era treaba patronului, care avea interes să închirieze cît mai multe camere. Dar în timp ce se completau datele în registru, funcționarul motelului aude o șoaptă disperată : „Ajutați-mă ! Ajutați-mă !"

Ce se întîmpla ? Profitînd de discuția partenerului ei cu patronul, tînăra fată a avut curajul să-și manifeste discret disperarea. Aceasta a fost salvarea ei și probabil a altor victime. După ce au intrat în cameră, patronul a discutat cu recepționerul și amîndoi au năvălit să prindă bărbatul respectiv. Acesta a luat-o la fugă, s-a ascuns în cabina unui camion din parcare și a început să tragă în urmăritori. În cîteva minute, șeriful cu oamenii lui l-au obligat să se predea. Era vorba de Emil Young, recidivist, violator și agresor cu mina armată. Era ucigașul copiilor din El Reno. Cele două crime l-au adus în fața justiției, pentru ultima oară.

Teroare în arenă

Întîmplarea s-a petrecut la Madrid și a creat multe momente de teroare. Unică femeie-matador din Spania, mult prea tînără Cristina Sanchez (21 ani), a fost protagonista unei lupte dramatice desfășurate în arena „Valdemorilo". În momentul în care se pregătea să dea ultima lovitură (mortală) furiosului taur, acesta a atacat-o, iar Cristina Sanchez nu s-a mai putut eschiva. Au rezultat momente de mare tensiune, cu atît mai mult cu cît Cristina se prăbușise. Din fericire, intervenția fulgerătoare a grupului de banderilleros a reușit să împiedice un eventual sfîrșit tragic. S-a constatat, ulterior că rănile pricinuite erau neînsemnate. Cristina a mărturisit apoi, că în acele momente cumplite crezuse că viața ei s-a sfîrșit. Cu toate acestea, Cristina va continua să-și exercite meseria de matador...



UN AUTOTURISM DACIA ● 3 TELEVIZOARE COLOR MEGA VISION ● 16 BIJUTERII AUR

Pentru a participa la tragerea la sorți TREBUIE să : ● decupați talonul de la pagina 160 a almanahului ● înscrieți pe talon numele și adresa dv. ● decupați manșeta neagră de pe coperta almanahului pe care scrie „PREMIILE ALMANAHULUI MAGAZIN 1993" ● puneți totul într-un plic pe care îl trimiteți pe adresa : Casa Editorială Magazin, revista Magazin, Piața Presei Libere nr. 1 sau MOLDINFORMBUSINESS, Filiala din România, str. Enăchiță Văcărescu nr. 32, sect. 4, București ● faceți pe plic precizarea „Pentru Concursul Almanah Magazin 1993".

PRECIZARE : Pentru a oferi șansa de a participa la tragerea la sorți și fraților noștri de dincolo de Prut, cărora le-am trimis un tiraj din Almanahul Magazin 1993, prelungim termenul poștei pînă la 31 august 1993.

CANIBALUL SECOLULUI XX

— 2 —

FBI-ul intervine. Biroul Federal de Investigații al SUA a fost contactat de către autoritățile sovietice pentru un sprijin în vederea identificării celui mai feroce și inuman criminal și canibal din istoria criminalisticii acestui secol. După primele crime din 1978, oribilele asasinate au început să se succeadă chiar și în ritm de opt pe lună ! Aria de acțiune a sadicului din Rostov se întinsese foarte mult : opera atît la Moscova, la Leningrad, în Ucraina, dar și în Asia Centrală. Era clar pentru miliția sovietică faptul că amploarea „operei" canibalului și modalitățile lui de lucru o depășeau. Mobilitatea și perfidia acestuia erau incontestabile. Toate aceste superlative se confirmă statistic prin următoarele date :

— peste 50 de detectivi speciali ai URSS au fost mobilizați pentru prinderea sadicului ;

— peste 500 de milițieni au constituit brigăzi de urmărire și arestare a oricărui suspect care — în primul rînd — era dovedit că acostează fete și femei tinere și băieți de pînă la 20 de ani, mai ales în preajma școlilor ;

— în cei 12 ani de căutări asidue, peste 25 000 de bărbați au fost interogați în legătură cu acest caz, descoperindu-se cu aceste prilejuri 95 de criminali care nu aveau nici o legătură cu sadicul din Rostov ;

— peste 163 000 de bărbați au dat probe de sînge în același scop ; miliția cunoștea grupa de sînge a canibalului, după lichidul seminal găsit la locul faptelor ; exista numai șansa unui caz la un milion ca grupa de sînge să nu coincidă cu cea găsită conform lichidului seminal.

Un pas înainte a făcut ancheta atunci cînd specialiștii de la FBI au alcătuit un portret psihologic al sadicului, după modul de operare și aspectul locului faptei etc. În acest fel, cercul suspecților a început să se restrîngă (în imagine uneltele de disecție ale canibalului). *(Va urma)*

verificați-vă cunoștințele

PEȘTERI

Prin frumusețea lor stranie, prin diversitatea lor fantastică, botanică și mineralogică, prin tainele pe care le ascund, peșterile au exercitat întotdeauna o atracție deosebită atît pentru oamenii de știință cît și pentru turiști.

Cîteva întrebări legate de particularități ale acestora vă vor ajuta să vă verificați cunoștințele în acest sens.

1. Cum se numește cea mai adîncă peșteră din lume ?

2. Care este cea mai lungă peșteră descoperită pînă acum ?

3. Unde se află cel mai mare sistem de peșteri ?

4. Numiți cea mai mare stalactită și cea mai mare stalagmită.

5. Care este cea mai mare „sală" descoperită într-o peșteră ?

IRINA STOICA

RĂSPUNS LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Artă antică

1. Cele trei stiluri ale arhitecturii grecești erau : doric, ionic și corintic.

2. O cariatidă este o statuie reprezentînd o femeie care susține o cornișă sau o intrare, înlocuind astfel o coloană.

3. O statuie criselefantină este o statuie executată din aur, abanos și fildeș. De obicei este vorba de plăci, statuia fiind goală pe dinăuntru. Cele mai cunoscute asemenea opere ale antichității au fost statuia Atenei și cea a lui Jupiter Olimpianul considerată una din cele șapte minuni ale lumii, ambele atribuite lui Fidias.

4. Dintre cele 7 minuni ale lumii antice s-a menținut pînă în zilele noastre numai marea piramidă din Giseh (Piramida lui Keops). Celelale au fost distruse de-a lungul timpului de catastrofe naturale sau chiar de mîna omului.

5. Cea mai cunoscută piesă din tezaurul de sculpturi de la Tomis este „Șarpele fantastic" avînd bot de oaie, păr, ochi și urechi de om, trup încolăcit de șarpe.

– Îl știi pe brunetul de la VII, ăla cu privire de violator ?... Află că numai privirea e de el...

cristale

■ Reușim din cînd în cînd să evadăm din prezent, dar nu și să ne rupem lanțurile.

■ Spre a evita o cădere mai abruptă, a căzut în genunchi.

■ Cărăm în spinare oglinzi, iar lumea ne acuză că-i întoarcem spatele.

■ În vîrful picioarelor mergi ori pentru a fi văzut, ori pentru a nu fi auzit.

■ Muntele îți arată piscul, prăpastia îți arată fundul.

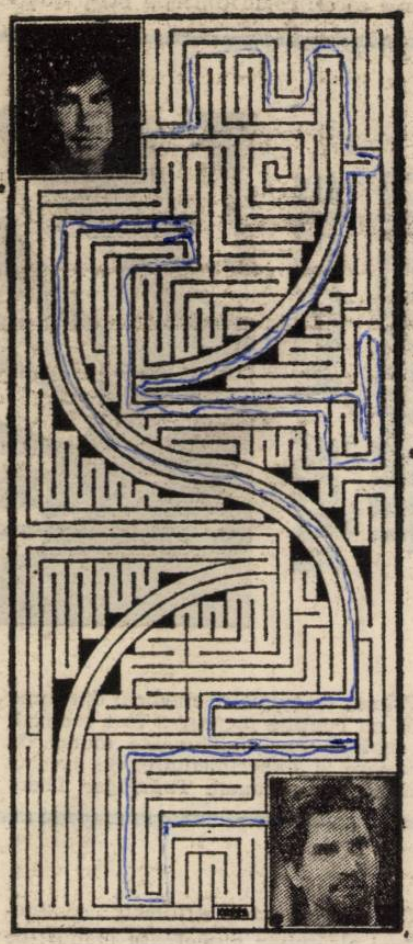
N. PETRESCU-REDI

Test

LABIRINTUL FRAȚILOR

Ce itinerar va folosi tînărul de mai sus pentru a putea ajunge la fratele său ?

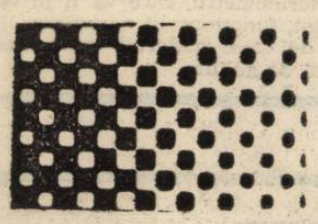
(Soluția în numărul viitor)



DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

UNA DIN OPT

Desenul identic cu cel din centru este cel indicat cu litera **F**.



cînd ați fi ultima oară

● *— Tată socrule ! Uită-te la Nelu ! Îl vezi ce dulce e ? Parcă-i un purcel.*

— Nelule ! Tu auzi ce zice nevastă-ta ?

— Da, tată. Mă alintă.

— Fii atent, c-așa începe porcăria. Maică-ta m-a alintat, după ce ne-am luat, cu „purcel dulce", iar acum a ajuns la „porc bătrîn".

● *Părinții veghează ca fiica lor să nu întreacă o anumită limită în relațiile sale cu logodnicul. Într-o bună zi, tatăl îi atrage atenția fiicei :*

— Îmi pare rău că Petrică a început să întîrzie cam mult nopțile prin dormitorul tău...

— Vai, tăticule cum poți spune asta : îl servesc doar cu o cafea și pleacă !

— În cazul acesta roagă-l să nu-mi mai ia, din greșeală, ziarul de dimineață...

Dumitru Vasi-Șoimoșanu

METEO

la sfîrșit de săptămînă

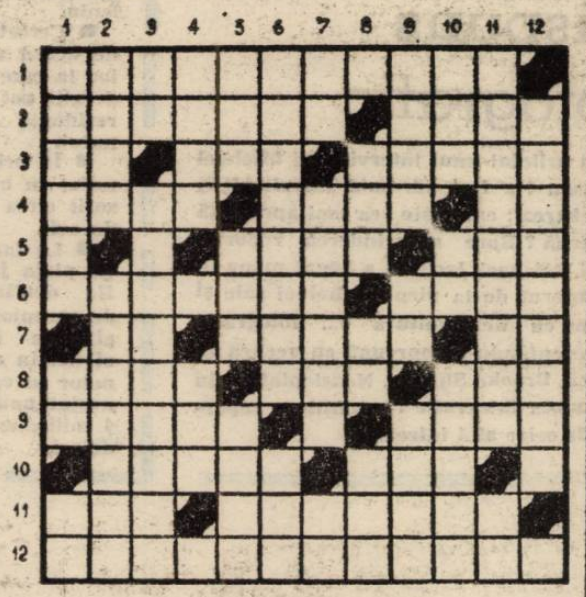
Această săptămînă a cunoscut un început meteo „capricios", dar sfîrșitul său va fi marcat de o revenire la „normal".

Se vor înregistra iarăși în sudul țării, mai ales duminică, valori termice peste 30°, în multe localități ; pînă la 33–34° în Lunca Dunării. În Capitală se vor atinge 31–32°, iar pe litoral 26 la 29° în aer și valori în jur de 20° pentru apa mării.

Vineri mai sînt posibile ploi locale, cu deosebire în regiunile nordice și centrale, dar și în zona de munte, pentru ca apoi sîmbătă și duminică să predomine o vreme frumoasă.

ORTANSA JUDE
Institutul de Meteorologie și Hidrologie

FLORI



ORIZONTAL : 1) Mărgăritar 2) Floare albă, parfumată, ornamentală — Floare de..., numită și „Nu mă uita" 3) 15 lujeri ! — Grabă — Plantă decorativă cu floare roșiatică 4) Plantă textilă, cu flori mici și albe — Istoric turc — Anemona Popa 5) ...cornut, plantă erbacee cu flori roșii (pl.) — Onomatopeea șarpelui 6) Plantă erbacee, cu flori galbene-portocalii, cu miros tare — Jocul numerelor 7) Din rond ! — A copia pe cineva — Carne ! 8) Neam — Metal prețios — Acei 9) Plantă perenă, cu flori albe și fructe delicioase (pl.) — Sprijină florile 10) Aere (fig) — Din tufiș ! 11) Aici — Plantă decorativă, cu flori de diferite culori 12) Plantă medicinală cu frunze alungite și flori verzui.

VERTICAL : 1) Floare albă sau violetă, frumos mirositoare — Radu Florea — Din tulipă ! 2) Insulă mitică — Plantă erbacee, cu flori albe și fructe dulci comestibile 3) Cais gol ! — Roză 4) A dat numele său unui război celebru... — Din vagon ! 5) O parte a mimozei ! — Luna florilor — A scris poezia „Irisi" (Emil) 6) Parfumul florilor — Siglă energetică 7) Brodată cu flori — Plantă erbacee, cu tulpina acoperită cu țepi — Emilia Eberle 8) Instrumentul lui Pan — 12 trandafiri ! — Siglă pentru Uniunea maghiarilor din România 9) Salcîm (reg) — 12 lalele ! — Neștiutor (fig) 10) De interpretat — Puțin soc ! — Plantă erbacee, cu flori albe și miros puternic (pl.) 11) Plantă erbacee, cu flori albastre — Din piață ! 12) Plantă erbacee, cu flori purpurii (pl.).

IONEL PURGHEL
Arad

Dicționar : ESAT, SSS, AARU, IMO, ENH.

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Botanică zoologică

ORIZONTAL : Cireș — Curcan — Oaie — Limbă — O — Crt — Va — Baltă — Ob — Canar — Urs — Sator — Pește — E — Idiot — Vîsc — Liliac — Ba — Ta — Ect — Tp — Ibis — Op — Atela — Oet — Cuc — Stupit — A — Hrana — Talion — Iezi — Șoricei.

Poșta rebus

IULIAN IONESCU — Constanța : OK pentru „Corăbii și „Atelier".

MIHAIL AMANCEI — Galați : era cît pe ce să mă „păcăliți" cu „Debuturile literare" ! Mă refer la „magnifica" semiînchidere din colțul din stînga-sus...

GHEORGHE VĂDUVA — Cîmpulung — Argeș : n-am reținut „Gînduri despre fericire". Vă rog foarte mult să renunțați la trimiterea de careuri semnate diferit...

CRINUT AGAPI — Vatra-Dornei : acceptabile cele două careuri trimise. Din păcate, nu le-am putut reține din cauza numeroaselor cuvinte rare incluse. Vă aștept cu grile mai „curate"... OK ?

VASILE IFRIM — Focșani : da, pentru „La seceriș". Cu unele rezerve...

IULIAN IONESCU — Constanța: am reținut „La țărmul mării". „Aurel Vlaicu" și „Priorități aviatice" au densități tematice foarte slabe...

MARIAN MINCULESCU

Nr. 28 (1864) din 17 iulie 1993

Caleidoscop magazin

Cînd un tată are trei gemeni

Cînd londonezul Sean Driscoli a aflat că va fi în curînd tatăl a trei gemeni, ochii i s-au luminat de bucurie. Dar la naşterea celor trei gemeni, soţia sa, Snerree, care a născut prin operaţie cezariană, şi-a pierdut viaţa în urma unei hemoragii interne.

Situaţia devenise dramatică : neavînd rude apropiate nici unul dintre soţi, Sean, care deţinea un important post de director la o societate londoneză, a fost silit să renunţe la serviciu pentru a se dedica creşterii şi îngrijirii pruncilor. Este adevărat, statul i-a acordat un sprijin, asigurîndu-i ajutorul a două babysitter şi o asistentă socială, dar treburile multiple care se ivesc prelind şi ajutorul lui substanţial, şi chiar al fiului său Ray (10 ani) (din prima căsătorie a soţiei). Şi, spre bucuria lui, de dimineaţă pînă seara, Sean reuşeşte să-şi îndeplinească sarcinile care-i revin conform programului fixat.

Un răspuns fotografic

Cu prilejul unui interviu, lui Michael Jackson i-a fost adresată (inevitabil ?) întrebarea : care este cea mai apropiată prietenă ? Spre surprinderea reporterului, Michael Jackson a băgat mâna în buzunarul de la piept al hainei sale şi a scos cu dezinvoltură o... fotografie reprezentându-l împreună cu vechea sa amică, Brooke Shields. Neaşteptatul său răspuns... fotografic l-a scutit pe reporter de orice altă întrebare.

TELEGRAME

■ **Inventatorul englez Anthony Howarth a construit un vehicul din lemn cu care a reuşit să parcurgă, fără incidente, 30 000 km, de la Cercul Polar de Nord la Ecuator.**

■ **Pe lîngă Institutul de cercetări marine din Alexandria (Egipt) a fost creat un centru pentru scufundări subacvatice. Misiunea sa constă în recuperarea comorilor antice pierdute pe fundul Mediteranei, în apropierea acestui oraş-port.**

■ **Prima eclipsă de Lună a fost observată de astronomii din Vechiul Babilon. Performanţa aceasta a fost consemnată la 19 martie, în anul 720 înainte de Christos.**

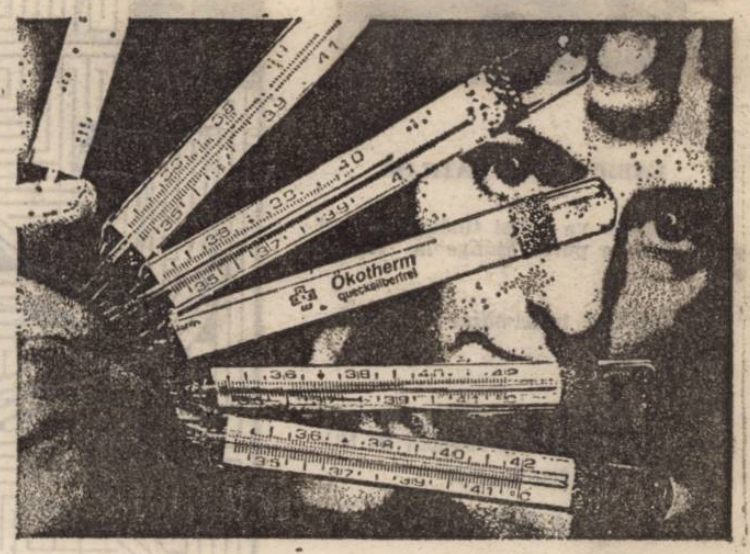
■ **Houstonul are şanse reale de a deveni, pînă la sfîrşitul secolului, la fel de celebru ca şi Cremona din sec. al XVII-lea, oraş italian în care Stradivarius a realizat inegalabilele sale viori. Biochimistul Nagyvari, care trăieşte la Houston, a descoperit de mai mulţi ani secretele marelui lutier din Cremona, putînd deveni, în curînd, un nou Stradivarius al acestui sfîrşit de mileniu.**

■ **Cercetătorii obezităţii sînt de acord că majoritatea riscurilor la care sînt supuşi supraponderalii pot fi atribuite grăsimii rezidente în interiorul abdomenului.**

■ **În primele patru luni ale anului în curs, în Germania au sosit circa 162 320 de solicitanţi de azil.**

■ **La începutul anului trecut, pe piaţa japoneză au început să fie desfăcute primele modele de receptoare TV pentru imagine de înaltă definiţie, accesibile, în acest moment persoanelor cu venituri mari, deoarece preţul unui aparat se ridică la 4 milioane yeni, adică 30 000 de dolari.**

TERMOMETRU FĂRĂ MERCUR



Primul termometru medical din lume care nu conţine mercur a fost realizat, la capătul unei îndelungate munci de cercetare şi experimentare, de specialiştii firmei germane Thüringer Thermometerwerk GmbH din Geraberg. Noul termometru, care va fi în curînd brevetat, funcţionează cu un nou lichid, lipsit de orice material toxic, realizat pe bază de galium.

PREFIGURAREA URBANISTICII VIITORULUI

Cei mai renumiţi arhitecţi contemporani alcătuiesc numeroase planuri de prefigurare a viitorului urbanistic al marii metropole germane Berlin. Planul extrem de îndrăznet al arhitectului american Peter Eisenman, al unei clădiri cu o înălţime de 150 metri (în fotografie), care ar urma să fie amplasată în centrul Berlinului, în apropiere de Friedrichstrasse, este realmente un monument pentru secolul XXI.

Imobilul ar urma să adăpostească birouri. El ar fi cu adevărat „democratic, pluralist, deschis", cu alte cuvinte „va avea toate perspectivele" (aprecierile aparţin realizatorului său, Peter Eisenman). Dacă building-ul conceput de Eisenman ar orna centrul Berlinului la începutul secolului XXI, cu siguranţă că efectul pe care el îl va produce asupra contemporanilor va fi acelaşi pe care l-a produs, la vremea sa, Turnul Eiffel la Paris.

Specialiştii în urbanistică sînt convinşi însă că materializarea sa, care se situează cu mult deasupra condiţiilor economice ,dreptului şi prescripţiilor urbanistice, va cădea victimă inevitabil birocraţilor urbanismului, care nu vor suporta în centrul Berlinului prezenţa unei clădiri care nu „cadrează" cu... tradiţiile oraşului. **(Ş. P.)**

CITIŢI ÎN NUMĂRUL VIITOR :

- **Bombă ştiinţifică: După 365 de ani a fost dezlegată enigma Teoriei lui Fermat**
- **„Mi-au furat ochii..."**
- **O bunică „cumsecade" ucide opt bătrîni**
- **Concurenţă acerbă deasupra Atlanticului**

Biblioteca Judeţeană

magazin

SERIE NOUĂ – 115

ANUL XXXVI • Nr. 29 (1 865) SÎMBĂTĂ 24 IULIE 1993 • 16 PAGINI 50 lei

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

După 356 ani a fost demonstrată Teorema lui Fermat!

PROGRAM T.V

Absența comunicării, preludiul apocalipsei

Obiecte extraterestre explodează

În urma unor observații de ultimă oră, cercetătorii au ajuns la concluzia că fluxul de obiecte cerești cu diametru mai mic de 50 metri care traversează atmosfera planetei este cam de 10 pînă la 100 de ori mai mare decît se calculase anterior. Asta ar putea implica un risc mai mare pentru Terra în privința unor explozii atmosferice. Cu toate acestea, fluxul de obiecte care traversează atmosfera și care poate fi surprins noaptea cu ochiul liber, nu reprezintă un pericol major pentru planeta noastră, deoarece energia pe care ele ar putea-o elibera prin impact sau explozie este inferioară bombelor nucleare americane aruncate asupra Japoniei în 1945.

SOARELE, ÎN DOZE MICI...

Astro-Magazin-Divertisment

☑ Incursiune în paranormal

☑ Întîmplări adevărate

☑ Caz de hoție incredibilă: "MI-AU FURAT OCHII..."

Sahara înaintează ☑ nestingherit. Pînă cînd?

☑ ENERGIA NUCLEARĂ NU MERITĂ SĂ FIE PUSĂ LA ZID

Biblioteca județeană MUREȘ

music box

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

CASA DURERII

Liniștiți-vă, titlul de mai sus nu aparține unui teribil film de groază, ci nouveniților pe zbuciumata scenă a hip-hop-trop-ului, trioul american **House Of Pain !** Se impune o constatare : orice nume apărut, brusc, din anonimat poate, dintr-o săritură (vezi cazul Jump !), deveni Number One iar la următorul salt să revină în mlaștina mediocrității, nu înainte de a se fotografia lîngă Michael Jackson (am în vedere cazurile Gris Kross și Heavy D.). Se pare că **House Of Pain** nu sînt încă demni de această onoare cu toate că albumul lor de debut, **Fine Malt Lyrics,** a fost foarte bine primit de public... Cred că este momentul potrivit pentru a afla cîte ceva despre ei : **House of Pain** este porecla dată studiourilor Sham-rock unde a fost înregistrat superhitul **Jump Around,** „nașterea" sa avînd loc fără dureri și fiind însoțită de consumarea unei cantități impresionante de bere ! Povestea a început la școala superioară din Woodland, California, unde Eric (liderul grupei) s-a cuplat cu Danny „Boy" O'Connor și cu DJ Lethal (într-adevăr mortal !). Dacă vă interesează preferințele lor muzicale îl voi lăsa pe Eric să vi le spună : „hip-hop, punk, Led Zeppelin, Jimi Hendrix și muzica soul !". Mulțumiți ? Drojdiile de mai sus au fermentat (nu vă gîndiți la sensul peiorativ al cuvîntului drojdie !) și au facilitat apariția unui album care mie îmi amintește foarte mult de **De La Soul** și de **Definition Of Sound,** fără a avea plictisitoarele introduceri ale primilor și monotonia de tinichea a ultimilor... Partea „black" lipsește, genetic, din **House Of Pain** (sînt irlandezi de origine !) dar umorul, ritmul și antrenul prezente pe **Fine Malt Lyrics** compensează acest fapt ! Ascultînd acest „opus" îmi dau seama că el va plăcea mai mult Europei decît Americii (n-ar fi prima dată cînd s-ar întîmpla așa ceva....). De aici încolo, totul depinde de publicul „consumator" căruia, de curînd, trioul i-a oferit un remix al celui de-al doilea hit al lor — Shamrocks And Shenanigans.

DORESC SĂ CORESPONDEZE : Cristina Itu, str. Dionisie cel Mic nr. 64, bl. 26, sc. C, ap. 29, Constanța, Inel 2, 8 700 (cu fanii lui Elvis. Are 16 ani), **Gabriela Vâlcan,** str. Panselelor nr. 1, bl. E, sc. B, ap. 14, Sînnicolau Mare, 1976, Timiș (pe diverse teme. Are 16 ani), **Loredana Florea,** str. Borcea, bl. B 34, sc. 2, ap. 37, Călărași, 8 500 (cu fani NKOTB. Are 16 ani), **Elena Bunoiu,** com. Runcu, cod. 0285 Dîmbovița (cu fani Michael Jackson. Are 14 ani. Garantează răspuns tuturor...), **Alin Ștefan,** Aleea Ghimeș nr 8, bl. 28, sc. A, ap. 11, sector 5, București (cu fane DM. Are 16 ani), **Violeta Holban,** str. Florilor, bl. V 26, sc D ap 8, Călărași, 8 500 (pe diverse teme. Are 15 ani), **Beatrice Pîrvu,** Aleea Barajul Dunării nr 8, bl 21 A, sc. A, ap 33 sector 3 București (cu fanii lui Arnold Stallone și Van Damme). Betty, îți pot da adresele lui Schwarzenegger și Van Damme Iată-le. c/o OAK Production, 521 Hampton Drive. 203 Venice, CA 90291, USA și PO Box 4149. Chatsworth, CA 91313, USA (Jean-Claude). **George Răduță** str. Sold Tina Petre nr. 4, bl. I 30 sc. B, ap 65 sector 3, 74416, București (cu fani Jean Michel Jarre. Are 17 ani. George, am reținut ideile pentru Rebus...), **Petronela Irimie,** sat Curechiu, nr. 51, com. Bucureșci. 2779, Hunedoara (cu fani Roxette. Are 13 ani). **Ella,** str. 23 August nr. 1030, Recaș, 1881, Timiș (oferă, la schimb, texte. O interesează texte din repertoriul Sandrei, Mr. Big, George Michael), **Dana Ghiță,** str. Sold. Erou Arhip nr. 2, bl. 62, sc.C, ap. 55. Ploiești, 2000, Prahova (cu fanii lui Laurențiu Duță. Are 15 ani), **Laura Gioabă,** str. Proletarilor nr. 8, bl. 8, sc. A, ap. 4, Brașov (cu fani Metallica, Mr. Big, Blue Sistem. Are 16 ani).

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Breathless — Kenny G.

Pentru azi m-am gîndit să vă propun un LP de o factură aparte, o oră de muzică instrumentală, compusă și interpretată de excelentul saxofonist Kenny G. Am ascultat Breathless-ul de mai multe ori și, de fiecare dată, am descoperit noi inflexiuni ale saxofonului care, aproape, devine stăpînul celui care-l mînuiește. Sax-ul devine un alter ego al lui Kenny G : se bucură, este trist, rîde, se tînguie, este nostalgic... Saxofonul tenor (după sunetele scoase cred că așa este !) realizează capodopere în **Joy Of Life** (ascultați incredibila apropiere de vocea marelui Aaron Neville...), **Forever In Love, In The Rain, Sentimental** (toate de suflet-soul), **By The Time The Night Is Over** (un excelent duet cu Peabo Bryson, singura piesă în care tiranicul saxofon a acceptat vocea umană !) și în **End Of The Night** (de ascultat la ivirea zorilor), la spartul petrecerii...). Stilistic, Breathless-ul este foarte divers, compozițiile prezentate acoperind un vast „teritoriu" : blues, soul, funk. Sound-ul perfect, lipsa „rateurilor", propulsează acest album în categoria celor de cinci stele — foarte bun. Achiziționarea sa devine obligatorie pentru orice meloman care se respectă !

P.S. Materialul sonor este asigurat de firma **Music Factory** din B-dul 1 Mai nr. 62, tel. 666 78 15.

WEEK-END DANSANT

Programul de azi poartă numărul 28 în catalogul Music Factory :

1. History — Blue System (schimbarea s-a produs ! Sper să fie de durată...)

2. Faces — 2Unlimited (no-comment !)

3. Oh Carolina-Shaggy (încă un jamaican care vrea să cucerească lumea. Numele său real este Orville Richard Burell — 22.10. 1968, Kingston. Cîntă reggae-groove).

4. To the Mountain Top-Edelweiss (cunoașteți, de-acum, stilul...)

5. I Will Always Love You-Dekko (încă un remix, cam lung, al obsedantului hit din The Bodyquard).

6. This World Is Crying-Lili & Susie (duetul feminin revine cu un slow „cuminte". Acceptabil...).

7. Open Your Mind-U.S.U.R.A. (piesă arhicunooscută, trei cuvinte+rave !)

8. Radi Station — Front Page (un disco-pop ce amintește de vremurile bune ale erei disco. Veți recunoaște pasaje din O.K. Coral-ul lui Ice MC).

9. A Woman Like You-Chipnotic (piesă de linie. Cred că trioul ar cam trebui să schimbe cîte ceva prin părțile esențiale...).

10. Thing Goin'On-Betty Boo (un soft-rap excelent, cu un sax killer !)

11. Sweat Of My Balls-CB4 (heavy-rap. V-am prezentat compilația...).

12. Somebody To Love — George Michael & Queen (no comment).

13. Get Out On This Dance Floor-P.O.P. (techno-rave. Cuvinte „puținissime"...).

LA MULȚI ANI : pentru : **Audrey Landers** (18.7.1958), **Brian May** (19.7.1947) **Carlos Santana** (20.7.1947), **Jim Martin** (21.7.1961, Faith No More), **Don Henley** (22.7.1944), **Martin Gore** (23 7.1961), **Slash** (23.7.1965), **David Essex** (23.7.1947), **Gary Cherone** (24.7.1946, Extreme).

UN CD PENTRU FIECARE

20 Greatest Hits, — Little Richard

Nu e rău. Nu e rău deloc ca în aceste vremuri, cînd metal-ul, thrash-ul sau speed-ul sînt prezente peste tot, să luăm, din cînd în cînd, cîte o porție de rock and roll **optimist și plin de viață! Colecția pe care vi-o propun ne garantează reușita în proporție de 100 la sută deoarece ea conține temperamentalele interpretări ale „Micuțului Richard" din perioada de aur a rock and roll-ului autentic :** Good Golly Miss Molly, Tutti Frutti, Lucille, Baby Face, **sînt doar cîteva din capodoperele culturii de masă americane din anii '50—'60 !** Send Me Some Lovin' **va face noi victime iar** Keep A Knockin', **ultima pe acest disc, invită la reascultarea melodiilor !**

Funcție

Top 20 european

20 (NI). Michael Jackson — Will you be there ?
19 (20). OMD — Stand above me
18 (14). Snap — Do you see the light.
17 (19). Gabriele — Dreams
16 (18). Jade — Don't go away.
15 (11). Janet Jackson — That't the way Lowe Goes.
14 (17). Shaggy — Oh, Carolina !
13 (10). Eros Ramazotti — Cose della Vita.
12. (13). Rod Stewart — Have I told you lately.
11 (12). Roxette — Almost Unreal.
10 (7). Tina Turner — I don't wanna fight.
9 (9). Tears for Fears — Break it down again.
8 (15). Ugly Kid Joe — Cats in the cradle.
7 (8). 2Unlimited — Tribal Dance.
6 (5). Haddaway — What is Love.
5 (3). Ace of Base — Wheel of Fortune.
4 (6) Culture Beat — Mr. Vain.
Pe podium :
3 (4). Pet Shop Boys — Can you Forgive...
2 (2). Spin Doctors — Two Princes.
1 (1). UB 40 — I can 't help falling...
(a consemnat SANDRA CUȘNARENCU)

Mai rău cu răul...

Holly Johnson, solistul și fostul interpret al formației **Frankie Goes to Hollywood,** care în aprilie anunțase că este infectat cu virusul HIV a vorbit cîteva minute la MTV despre cum se trăiește cînd ești bolnav de SIDA. El a explicat în interviu că unul din motivele pentru care a făcut anunțul în aprilie a fost pentru că era convins că ziarele de scandal oricum aveau să descopere acest lucru și că astfel ar fi putut exploata această știre pentru a condamna homosexualismul. Ce înseamnă o presă puternică... Așa, dacă omul a mărturisit, nu mai condamnă nici un ziar homosexualismul...

● SIDA este principalul ucigaș al tinerilor americani în 64 de mari orașe americane și 5 state, asta după cel mai nou raport publicat în SUA. Iar pentru întreg teritoriul, SIDA este pe locul 2 în ceea ce privește „criminalitatea". Dar nici medicii nu se odihnesc. Într-o revistă medicală, „The Labcet", un grup de cercetători americani au anunțat că au descoperit un vaccin care inoculat în corp declanșează un proces de creștere a producției de anticorpi în organism.

Stupizi și albi

Cîntărețul de soul **Jamiraqual** și **Mick Hucknall** de la grupul **Simply Red** au fost descriși ca fiind „stupizi și albi" într-o campanie publicitară făcută de un grup **indie** la Londra, puțin cunoscut, pe nume **CNN.** Cuvintele sînt inspirate dintr-un hit de prin anii 70 al lui Bob și Marsha, intitulat „Young, Fifted and Black", acest titlu inspirat la rîndul lui dintr-un roman american celebru. Una peste alta, cu toate aluziile culturale, sloganul e de o simplitate prostească, iar cei ce-l emit, niște iluștri necunoscuți, dornici de reclamă, atacînd nume cunoscute, după modele atît de vechi. Cei doi artiști „atacați" i-au acuzat pe „artiști" de rasism invers (!).

Paul McCartney înșelat ?

Paul McCartney s-a despărțit de șeful de campanie care l-a organizat recentul turneu în America pe motiv că aceasta ar fi îngroșat și ar fi depășit cu mult costurile anticipate. Un purtător de cuvînt al muzicianului a confirmat ruptura într-o propoziție de numai 9 cuvinte : „Richard Ogden nu mai este directorul companiei MFL Comunications".

GEORGE CUȘNARENCU

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentința civilă nr. 382 din 6 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 București, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUȘNARENCU, Mihaela DOROBANȚU (directori)

REDACȚIA : Piața Presei Libere nr 1 telefon : 617 60 10, 617 60 20. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — București.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33—57 Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33. Telex 11995, Piața Presei Libere nr. 1 Sector 1, București România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERVICIUL DE DIFUZARE : 618 45 57

Redactor șef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66
Secretar general de redacție : GEORGE CUȘNARENCU

magazin

REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție) Ion Țugui Ecaterina Bătrîneanu Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție) (1630) ; Mihaela Dorobanțu Șerban Filip, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Adrian Hoață, Elena Ilie, Constantin Pavel (1633) SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659), Dorin Măran (2692).

ECHIPA DE SERVICIU

Responsabili de număr : Dorel Dorian, Paul Ioan ; Secretar de redacție : Ionel Cojocaru ; Corectură : Irina Stoica și Delia Costea.

"Bombă" științifică!

După 356 ani a fost demonstrată Teorema lui Fermat!

Cum se explică oare faptul că mai multe cotidiane din lume au lăsat deoparte realitatea imediată, tragedia kurzilor, situația explozivă din Bosnia, aventurile fotbalului sau lamentațiile mărcii germane pentru a consacra prima pagină unei bombe din lumea abstractă a matematicii? Mai exact spus, unei simple și misterioase formule care arată așa:

$$x^n + y^n = z^n$$

Sub titlul "Frontiera finală", ziarul "The Guardian", de pildă, publică această formulă, cunoscută și sub numele de Ultima Teoremă a lui Fermat, pe cinci coloane, pe întreaga pagină întîi. Motivul?

Un matematician britanic pe nume **Andrew Wiles** a demonstrat ceea ce matematicienii încearcă de 356 de ani să rezolve, adică tocmai Teorema lui Fermat, obținînd rezultatul matematic al secolului. Să rezumăm faptele: Pierre de Fermat a afirmat în anul 1667 că frumoasa și simpla (?) ecuație de mai sus nu se verifică dacă x, y, z și n sînt numere întregi, cu doar două excepții: în cazul lui n=1 fiind vorba de o simplă adunare și în cazul lui n=2, această egalitate fiind chiar cea din formula lui Pitagora. Fermat afirmase deci că formula lui nu avea soluție, cu excepția celor două cazuri menționate. El mai afirmase că, descoperind problema în cartea lui Diophante, nu are spațiul necesar pentru a explica demonstrația, aruncînd mai multe generații de confrați în perplexitate. Ciudat este că istoria îi dă dreptate, pentru că demonstrația de trei ore de la Cambridge din 23 iunie a.c., a lui Andrew Wiles în fața unei asistențe înmărmurite, avea mai multe mii de pagini de ecuații". Nimic nu este aprioric nesoluționabil pare să spună Andrew Wiles, matematicianul care a demonstrat că progresul poate să aștepte uneori și 356 de ani.

Iată acum ce spune celebrul cotidian american „The Washington Post": „Dacă demonstrația domnului Wiles stă în picioare, el va fi ovaționat pentru geniul său matematic. El va fi menționat și pentru modestia de a fi aruncat bomba „matematică" la sfîrșitul conferinței sale recente de la Cambridge, al cărei titlu nu-i pot înțelege decît matematicienii. În știință modestia și geniul nu coexistă. Einstein este poate singura excepție de la regulă. James Watson și Francis Crick, descoperitorii codului genetic, cunoscuți pentru lipsa lor de modestie, notau, și ei la sfîrșitul materialului care releva structura ADN-ului aceste cuvinte nemuritoare: „Nu ne-a scăpat faptul că lanțul specific (era vorba de structura ADN) pe care noi tocmai l-am postulat sugerează un posibil mecanism de copiere în cazul reproducerii materialului genetic". Revenind la dl. Wiles el a avut și curaj. El a lucrat vreme de șapte ani fără întrerupere pentru o problemă neelucidată de marile minți matematice, din anul 1637. Sînt încă „găuri negre" intelectuale și mulți matematicieni au considerat Ultima Teoremă a lui Fermat așa ceva. Ea spune că în vreme ce pătratul unui număr poate fi împărțit în două numere mai mici la pătrat — de pildă 25 (pătratul lui 5) poate fi spart în 16 (pătratul lui 4) plus 9 (pătratul lui 3) — nimeni nu poate împărți un cub în două cuburi mai mici și de aici mai departe nu se pot împărți puteri mai mari de cub în două numere mai mici, de aceeași putere. Este o problemă matematică atît de profundă încît Academia Franceză de Știință oferea o medalie de aur și 300 de franci pentru soluționarea ei. Asta se întîmpla în 1815. Astăzi, un matematician de geniu a găsit soluția, iar Pierre de Fermat este răzbunat.

Prelucrare de
GEORGE CUȘNARENCU

Performanțe

Lumea informaticii înregistrează continuu atîtea performanțe încît specialiștii au ajuns aproape să le privească cu indiferență. Și totuși... S-ar părea că dificilele probleme de conexiune care îi preocupă pe automatiști și informaticieni se vor rezolva prin crearea unui singur aparat care să includă mai multe. Astfel, firma Canon a lansat computerul „Libris", portabil, cîntărind doar 3,5 kg dotat cu un microprocesor TI 486 care este echiva si cu o imprimantă. Posedînd facilități de tip Data/Fax „Libris" se transformă în telecopiator, imprimînd instantaneu telecopiile primite.

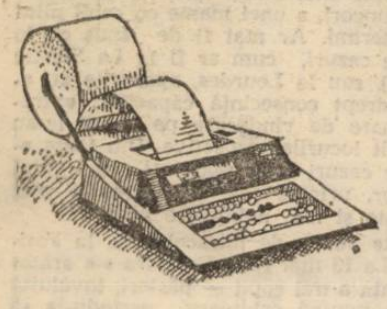
Pace stelelor

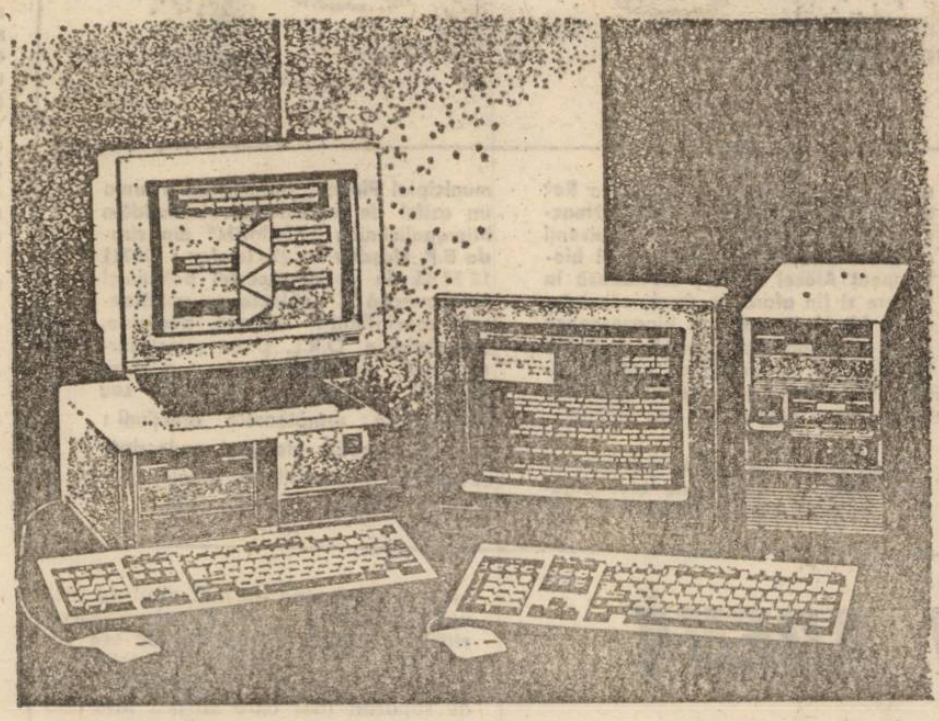
Programul spațial „Inițiativa de Apărare Strategică" (S.D.I.) cunoscut sub numele de „Războiul stelelor" a fost abandonat. Președintele Bill Clinton a spus NU acestui proiect căruia administrațiile anterioare, republicane, i-au alocat mari fonduri bănești. Peste 80 la sută din cercetările efectuate în spațiul extraatmosferic după lansarea primului satelit artificial al Pămîntului, în 1957, au avut un caracter militar, fiind finanțate din bugetele apărării. Ca urmare a recentei măsuri a Casei Albe (se pare că Rusia nu mai este în stare nici financiar și nici tehnologic să se mai înarmeze la parametrii care au menținut Washingtonul, în deceniile trecute, într-o alertă continuă de prevenire a unui atac advers de mari proporții), militarizarea Cosmosului va înregistra un răgaz de timp. Pînă cînd? Nimeni nu știe. Renunțarea la testele și scenariile din „Războiul stelelor", unele dintre ele dovedindu-se de-a dreptul apocaliptice, nu poate fi calificată decît ca un triumf al păcii.

Dezinfectarea nisipului plajelor

„Meractiv" se numește metoda de dezinfectare a nisipului plajelor propusă de chimistul francez Jean-Marie Fresnel. Datorită supraaglomerării cu turiști și a deversării apelor de canal în mare, nisipul multor plaje din Franța este peste măsură de poluat. Studiile întreprinse au evidențiat faptul că un gram de nisip de pe litoralul marin conține pînă la 5 000 de bacterii și pe multe plaje în toiul sezonului estival numărul lor ajunge să depășească 35 000.

Fresnel dezinfectează nisipul plajelor cu apă de mare supusă în prealabil electrolizei. În acest fel apa este activată, de unde și numele dat metodei „Meractiv". Ca urmare în apă apar compuși ai clorului, bromului și iodului cu oxigenul care se disting prin puternice proprietăți antibacteriene. Înainte de răsăritul soarelui, nisipul este udat cu apă activată al cărei efect se manifestă prin dezinfectarea acestuia pe o adîncime de 20 cm. Într-o oră conținutul bacteriilor în nisip scade sub limita normală a sa. Instalația chimistului francez este capabilă să producă 10 metri cubi de apă activată în 24 de ore, cantitate suficientă pentru prelucrarea și dezinfectarea zilnică a unei jumătăți de hectar de plajă. Asemenea instalații funcționează deja în unele din stațiunile de vacanță din Sudul Franței.





NOI TENDINȚE ÎN EVOLUȚIA ORDINATOARELOR

În momentul în care un pilot de formula 1 vine la standuri pentru a-și schimba pneurile, mecanicii trec imediat la executarea operațiunii. Patru grupe lucrează simultan, fiecare la o roată. Operația ar dura de patru ori mai mult dacă pneurile ar fi schimbate unul după altul. Același sistem — „tratamentul în paralel" — este aplicat în prezent pentru sporirea performanțelor ordinatoarelor. Mașinile tradiționale nu funcționează decît cu un singur procesor care execută ordinele unul după altul. În caz de „schimbare a pneurilor", un ordinator clasic ar trece la înlocuirea acestora unul după altul. Un calculator în paralel, însă, echipat cu patru procesoare care funcționează întocmai ca și cele patru grupe de mecanici auto, schimbă simultan „pneurile".

Construirea de ordinatoare tot mai rapide este o miză esențială a zilelor noastre în multe domenii. Un model climatic elaborat de Institutul Max Planck de meteorologie din Hamburg, cu ajutorul unuia dintre cele mai rapide ordinatoare aflate actualmente în exploatare, a permis simularea evoluției atmosferei terestre pentru următorii 100 de ani (reîncălzirea globală a climatului Terrei); i-a trebuit aproape un an pentru realizarea tuturor calculelor. Pare destul de improbabilă posibilitatea creșterii sensibile a vitezei ordinatoarelor tradiționale prin sporirea densității circuitelor sau a vitezei procesoarelor. O altă posibilitate este oferită de lucrul în paralel.

În cadrul Societății de cercetare a ionilor grei (GSI) din orașul german Darmstadt, Stefan Glückert a dirijat un proiect de testare a posibilităților „paralelismului" asupra unui mare ordinator echipat cu patru procesoare. În acest scop, a fost aleasă o experiență din domeniul cercetării oncologice. Celulele canceroase au fost bombardate cu particule ale țesutului, care la rîndul lor, ating alți atomi și așa mai departe. Toate particulele își degajă în final energia în țesut și atacă celulele canceroase. Pentru acest experiment a fost utilizat și un program de simulare pe calculator. În acest scop a fost necesară efectuarea cîtorva modificări. Particulele au fost divizate în mai multe grupe, fiecărela fiindu-i atribuit un procesor la sfîrșitul calculului. Important era ca fiecare calcul în parte să fie procesat independent, la fel ca în cazul schimbării pneurilor la mașinile de formula 1. Mecanicii nu au nevoie să schimbe informații între ei. Dacă un asemenea schimb ar fi fost necesar, ar fi complicat considerabil desfășurarea programului. Succesiunea proceselor independente de calcul este comandată de o programare a evenimentelor (event scheduling).

Un principiu analog este utilizat la echilibrarea pneurilor în formula 1. În momentul în care un grup de mecanici și-a terminat operațiile ridică mina, iar atunci cînd toate mîinile sînt în aer, pilotul dă drumul la motor. Astfel, ei are garanția că procesele ce se desfășoară în paralel vor fi efectuate într-o succesiune judicioasă. La Institutul GSI din Darmastadt s-a atins, prin intermediul paralelismului, valoarea aproape ideală a unei creșteri a vitezei factorului al patrulea. Și, totuși, programul are nevoie pentru aceasta de un loc de stocare a memoriei de două ori și jumătate mai mare decît în mod obișnuit.

ȘERBAN FILIP

(Va urma)

Nr. 29 (1 865) din 24 iulie 1993

incursiune în paranormal

VINDECĂTOAREA DIN SĂLAJ VEDE O LUME NEVĂZUTĂ DE OAMENI

Despre capacitățile bioenergetice ale Doinei Maria Medeșan, din Sălaj, s-au mai scris articole, comentarii Asupra acestui aspect voi reveni în altă rubrică a acestei pagini. Cu anii în urmă constatam că însușirile bioenergetice născute sau dobîndite modifică în sistemul senzorial al subiecților o seamă de capacități de vizualizare, de pătrundere prin simțuri și văz în structuri energetice subtile, inaccesibile nouă, care nu posedăm capacități bioenergetice excepționale. Iar „modul" doamnei Medeșan de-a vedea nevăzutul este în totul surprinzător și tainic. Este vorba fără îndoială de un caz. Dacă nu s-ar fi născut cu însușirile ei incredibile, cu siguranță că dobîndindu-le mai tîrziu i-ar fi fost greu să înțeleagă lumea. Pentru că vindecătoarea din Sălaj vede, pe lîngă lumea noastră, o altă lume, care locuiește subtilă și exotică printre noi, în natură, în satiul văzut al bolții cerești.

Ocolesc ipoteza unor disfuncții sau potențări fiziologice ce țin de oftalmologie. A pătrunde prin văz în cîmpul nevăzutului care ne înconjoară, a căuta să înțelegi ceea ce vezi dar nu văd și ceilalți oameni, este fără îndoială un mister. Să rămînem deci în mister, fără dorința de a-l duce într-un cabinet medical. Imaginile pe care D. M. Medeșan le vede zilnic par dintr-o lume paralelă, vie printre noi, vii, iar ea nu face decît, umblînd prin lume, să se uite la ele cum ne uităm noi la frunze și iarbă.

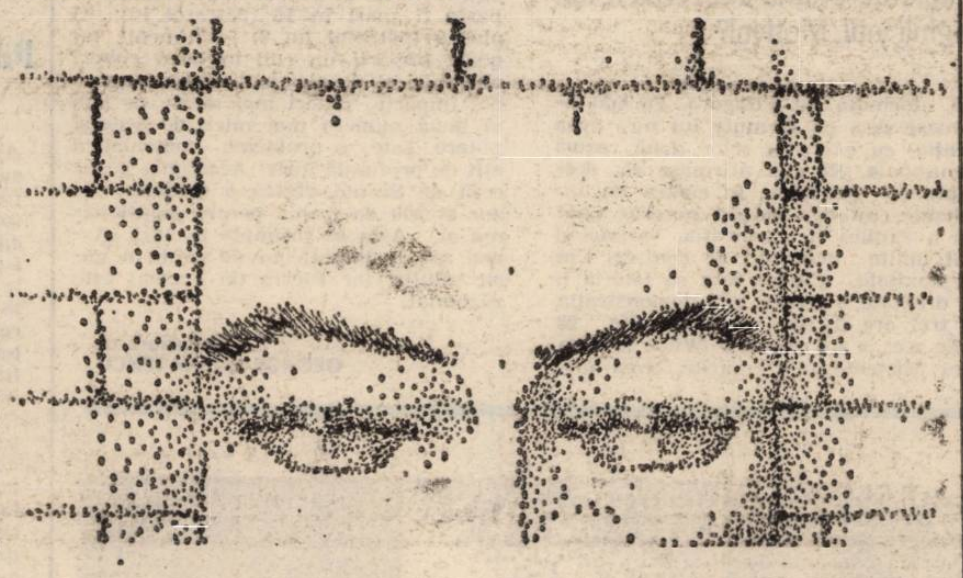
Primele vizualizări ciudate le-a avut în copilărie. Atunci era convinsă că așa e normal, cum vede ea. Și vedea în atmosferă forme astrale în plină zi, ca și cum ochii ei ar fi fost dublați de un puternic observator cosmic. Vedea aștri colorați, de o splendoare ireală, și totul era real, atît de real încît la un moment dat a încercat să-și deseneze vizualizările. Punîndu-și pe hîrtie observațiile, i-a ieșit un cer înstelat. Mai tîrziu însă, dîndu-și seama că are capacități de vizualizare concretă pe care cei din jur nu le au, Doina Maria Medeșan s-a ferit o vreme să povestească despre felul în care ea trăiește prin văz în adîncul cerului. Începuse de fapt să-și judece și analizeze darul cu care se născuse.

La un moment dat călătorind cu mașina spre localitatea Ip (locul ei de naștere), soțul vedea Soarele în stînga șoselei, unde stătea să apună. Dar ea vedea aceeași imagine în dreapta, exactă. Tot ce soțul ei vedea în stînga, vindecătoarea vedea transpus parcă în partea dreaptă, ca și cum pentru ea orizontul s-ar fi răsturnat, inversîndu-și coordonatele. Ca și cum ar beneficia de un al treilea ochi, care prelua o imagine și o reproduce fără nici o eroare în alt spațiu. Deosebirea este că vindecătoarea vedea în jurul Soarelui mai mulți sori, de dimensiuni mai mici și intens colorați, foarte strălucitori. „Nu era o iluzie optică, mărturisește doamna Medeșan, ci mi-am dat seama că pot vedea ceva ce ochiul obișnuit nu vede". Vedea în adîncul cerului planetele, pe lumina zilei, în amurg.

Mirată de ea însăși, vindecătoarea și-a dat seama că nu o dată a putut vedea, adică i-au apărut în cîmpul vizual pur și simplu zodiile în succesiunea lor cosmică. Toate erau limpezi, ca și cum cineva i le-ar fi desenat pe o peliculă. Erau grupate într-o anumită ordine, pe care ea n-a înțeles-o. „Repet că nu este vorba de o iluzie optică, ci de ceva ce eu văd cu ochii mei !" adaugă Doina Maria Medeșan...

ION ȚUGUI

(Va urma)



SEMENI CARE NE POT ALINA SUFERINȚELE

Un cabinet de bioenergoterapie care stă la dispoziția celor doritori să fie diagnosticați și tratați, funcționează în strada Blănari 21 (fost „Rapsodia Română"), telefon 789 04 13. Atena Neacșu și Octavian Leontescu – absolvenți ai școlii ucrainene a renumitului bioterapeut Alexei Pavlov, efectuează în fiecare zi (în afară de duminică), între orele 10–18, tratamente bioenergetice după metoda ucraineană și REIKI. Spectrul de maladii care pot fi tratate sau ameliorate bioenergetic include cazuri dintre cele mai dificile.

Mulți cititori ne solicită adresele unor centre de tratamente bioenergetice din țară. Pentru persoanele din municipiul Ploiești, dornice de a urma un astfel de tratament, recomandăm Micropoliclinica „HERMAN" din strada B.P. Hașdeu nr. 27, telefon : (0971) 12 33 33. În cadrul acestei policlinici funcționează și cabinete cu următoarele specialități : interne, pediatrie, stomatologie, O.R.L. și un punct farmaceutic. În colaborare cu medicul internist, bioterapeuții tratează sau ameliorează următoarele afecțiuni : sindrom nevrotic, afecțiuni endocrine, circulatorii, hepatobiliare, renale, cardiace și neoplasm (gradul 1–2).

EXERCIȚII ÎN ARENĂ

gîlceava IDEILOr

Sînt multe voci (chiar publice) în țara noastră care cer reintroducerea pedepsei cu moartea — atitudine generată de nenumărate fapte abominabile, incalificabile. Trebuie spus, în acest sens, că în istoria civilizațiilor sînt destul de rare cazurile cînd lipsește pedeapsa cu moartea, inclusiv în perioadele de înflorire a creștinismului. Biserica creștină de toate riturile își venerează martirii. Dar ar fi interesant de urmărit, foarte pe scurt, ce variante de execuție întrebuințau cei ce aveau să dea Europei (și nu numai) unul din cele mai pertinente și mai rezistente în timp coduri de legi, romanii.

Vom poposi pentru aceasta în celebrele amfiteatre ale Romei lui Septimius Severus, Titus, Pompeius sau Traian. Cum își putea răscumpăra fapta un condamnat la moarte ?

Desigur, cititorul a intuit că luptele între gladiatori în care se permitea grațierea au devenit, cu timpul, lupte în care nu mai trebuia să existe nici un supraviețuitor. Aceste încleștări fără speranță se numeau sine missione. Și toate acestea spre satisfacția publicului cărora împărații le ofereau... „pîine și circ".

Au fost mulți condamnați la moarte care au fost salvați de tribune. După ce din zecile de perechi de gladiatori (unii absolvenți ai unor școli specializate, finanțate de organizatorii de jocuri) mai rămîneau doar cei mai înzestrați de natură, cei mai tehnici și mai puternici, venea momentul de mare suspans : dacă publicul flutura batistele în mare majoritate, gladiatorul-condamnat era iertat de păcate, inclusiv de sclavie. Cei care entuziasmau tribunele mai erau și recompensați cu bani. Dar de fiecare dată, oficialitățile nu uitau să aducă sicriele în preajma amfiteatrului, pentru a cîștiga timp...

Condamnații la moarte, pentru care nu mai exista nici cea mai mică indulgență, participau forțat la întrecerile de tip sine missione. Practic, execuția se făcea în grup, deținuții deveneau proprii lor călăi. Se băteau, cu diferite arme de epocă și uneori în sunet de fanfară, pînă cînd nu mai rămînea nici unul ia viață. Probabil că, asemenea coridelor, ultimul supraviețuitor era redus la tăcere de soldații imperiali.

Această practică, de o cruzime greu de suportat (dar care stîrnea interesul aristocrației, și nu numai) s-a amplificat odată cu introducerea luptelor — tot în scop de penalitate și execuție — cu fiarele sălbatice (cumpărate pe bani grei de împeratori). Criminalii erau aruncați în arenă neînarmați, iar acolo îi așteptau leii, panterele sau tigrii (uneori crocodilii). Delirul publicului era indescriptibil, iar Martial susține că uneori în arenă luptau și femeile cu sălbăticiunile. Pentru a face și mai „instructive" aceste execuții, Titus înscena ororile, dîndu-le un caracter mitologic, într-o haină artistică cutremurătoare.

Un aspect social deloc de neglijat era proba morții pe care o suportau cei săraci. În afară de condamnații la moarte, oameni flămînzi și deznădăjduiți (inclusiv femei temerare) puteau cîștiga bani riscîndu-și viața în lupte cu gladiatori școliți sau cu animale. Pentru a da pildă maselor, împăratul Commodus a intrat în arenă pentru a ucide fiare sălbatice... Aceste jocuri macabre au diminuat datorită dezvoltării creștinismului (mai ales în Răsărit), iar grecii le-au respins cu dispreț. Ulterior, Codul lui Iustinian (anul 534 După Chirstos) a pus capăt definitiv masacrelor ca spectacol.

PAUL IOAN

Parapsihologia la marginea necunoscutului

■ APARIȚII MARIALE

Vom încheia acest sumar dicționar de termeni pe care îi întîlnim deseori în relaările sau studiile fenomenelor din domeniul parapsihologiei, cu tulburătoarele „apariții mariale", care reproduc chipul Fecioarei Maria. Ele sînt frecvente în special în lumea catolică, ceea ce se pune de obicei în legătură cu Cultul Fecioarei Maria, care a culminat cu dogmele de la mijlocul veacului trecut despre „zămislirea neprihănită" și înălțarea Fecioarei la cer.

Se poate vorbi astăzi despre cîteva sute de asemenea apariții, începînd cu sec. XV. Extrem de prudentă, Biserica Romano-Catolică a acceptat totuși cîteva cazuri, iar trei din ele au fost confirmate ca miracole, cele de la Fatima, Portugalia (1917), Beauraing, Belgia (1932) și Banneaux, Belgia (1933).

Există cîteva trăsături definitorii ale fenomenului : observatorii sînt de obicei persoane simple și nevinovate (de

Mic dicționar de termeni

multe ori copii), apariția are loc în zone izolate (vîrf de deal sau de munte, peșteră, mijloc de cîmpie) și, mai rar, în spațiu închis, cum ar fi de exemplu interiorul unei biserici. Fecioara are aspectul unei femei tinere și frumoase sau, uneori, a unei mame cu ochii plini de lacrimi. Ar mai fi de spus că în unele cazuri, cum ar fi la La Salette (1846), sau la Lourdes, aparițiile au avut drept consecință capacități extraordinare de vindecare pe care le-au primit locurile respective. Din toate aceste cazuri vom reaminti însă unul singur, printre cele mai stranii, mai secrete și mai neînțelese pînă azi.

Este vorba de miracolul de la Fatima. La 13 mai 1917, Fecioara s-a arătat în fața a trei copii — păstori, învăluită de o lumină orbitoare, cerîndu-le să revină lună de lună în această zi, în același loc. Copiii au ascultat-o și au revenit împreună cu un număr din ce în ce mai mare de oameni. În timpul apariției din luna iulie, Fecioara — care avea de atunci să fie numită „Madona Rozariului" — a transmis unuia dintre copii, fetiței Lucia Dos Santos, „cel de-al treilea secret de la Fatima", destinat însuși Papei. Micuța Lucia devenită ulterior soră carmelită Maria Lucia de Jesus, a transmis mesajul ce urma să fie deschis abia în 1960 — episcopului de Leira, care l-a înmînat Vaticanului. Deschis la termenul stabilit de către Papa Ioan al XXIII-lea, mesajul s-a dovedit a conține un secret atît de cumplit, încît orice referire la el a fost strict interzisă !

În fine, nu putem încheia fără a aminti cele întîmplate la 13 octombrie, cu ocazia ultimei apariții : un fulger strălucitor a anunțat apariția, apoi el a fost urmat de o ploaie cumplită. După care a apărut Soarele sub forma unui disc de argint, efectuînd mișcări de rotație cu viteze amețitoare, oprindu-se de trei ori, de fiecare dată reluîndu-și mișcarea, pentru ca în final, după o înspăimîntătoare apropiere de Pămînt, timp în care a dispărut orice urmă de ploaie, Soarele să revină la starea sa obișnuită pe bolta cerească. Ar mai trebui spus că aceste fenomene au fost observate de circa 70 000 de persoane venite cu această ocazie la Fatima...

Iluzie colectivă ? Înșelătorie, cum au fost de multe ori calificate fenomenele la care avem acces pe căi extra-senzoriale ? Poate, mai curînd, un îndemn pentru a renunța la mai marile sau mai micile noastre reținere, și a încerca să găsim o explicație măcar pentru o parte din acele întîmplări pe care încă nu le înțelegem, dar care ne marchează, uneori, întreaga viață...

MIHAELA DOROBANȚU

starea de VEGHE

Absența comunicării, preludiul Apocalipsei

Moartea celor 86 de membri ai sectei davidienilor — sinucidere colectivă, riguros sincronizată cu pătrunderea forțelor de ordine americane în incinta fermei „Mount Carmel", sălașul consolidat, militar, al acestor sectanți — continuă să-și aștepte, după aproape trei luni de la consumarea tragediei, elucidarea morală. **Putea ți prevenită în vreun fel această înfruntare deschisă** între adepții lui Koresh, conducătorul absolut al sectei, structură refractară uman oricărei legi morale, și forțele menite să reinstaureze cu orice preț (și prin forță) un climat de ordine și moralitate ?

■

Victimă a propriei sale psihoze mistice, Koresh — vezi numărul precedent al revistei — își constituise de-a lungul anilor (cu o periculoasă îngăduință oficială) un «mictounivers» (concentrationar n.n.), un spațiu izolat de rest, asemeni unui lagăr încercuit cu sîrmă ghimpată, cu ziduri de netrecut și cu temnicieri înarmați, în care voința lui, «mesianică», era unica lege (sau lipsa de orice lege) morală. Koresh nu era tipul de autocrat tradițional, un paranoic avid de putere și glorie ; el își trăia permanent, efectiv, **calitatea de «mesager divin»**, asumîndu-și, în cea mai aparentă normalitate, dreptul la viață și moarte asupra tuturor adepților săi. Harul cu care se considera înzestrat redimensiona, în optica sa, orice comportament fie și aberant, incriminabil din unghiul unei conviețuiri sociale normale. Conflictul său deschis cu forțele de ordine constituia pentru Koresh, la propriu, dintr-o profundă convingere, începutul virtual al Apocalipsei. Știa că va muri („că va urca la cer..."), dar această abordare fatalistă constituise și ea, de la bun început, una din trăsăturile distinctive ale psihozei sale mistice, ale unei patologii obscurantiste insuficient studiată, probabil, și ale unei structuri psihice incapabilă de dialog, de argumentare, de logică, de conflict rațional.

■

Koresh ar fi trebuit «blocat» (făcut inofensiv) încă din 1987, de la primele semne ale psihozei sale mistico-revanșarde, agresive. Cei care l-au subestimat, considerîndu-l doar un tip venal și un farsor, s-au înșelat profund ; ca și cei care, în 1993, s-au mai iluzionat cu ideea unui posibil dialog — a unei comunicări în dublu sens — cu aberația sa mistică, cu o organizare concentrationară. Dialogul care ar mai fi fost posibil, eventual, în 1987, devenise, însă, definitiv exclus în 1993. Koresh vroia să dovedească acum, și prin moarte, că profețiile sale privind „grindina și focul ceresc, amestecate cu sînge" se vor adeveri sub ochii lor, a celor condamnați să piară cei dintîi, ca «davidieni» dăruiți unei resurecții prin moarte.

Ceea ce nu s-a luat în considerație, în aprecierea cazului Koresh, a fost aspirația sa victimală, dorința de a muri.

■

Asediul fermei, început încă în luna februarie a.c. — întrerupt de un prim atac în forță, la sfîrșitul lui februarie, în care au căzut patru agenți federali și șase davidieni, continuat apoi, săptămîni la rînd cu presiuni psihologice reciproce — a condus, cum era de așteptat, la o radicalizare a poziției sinucigașe, pe de o parte, a celor asediați, și la dorința de «a pune capăt» oricum, pe orice căi, acestei confruntări, în tabăra asediatorilor. Muzica tibetană, transmisă prin megafoane puternice, care urma să facă viața celor asediați insuportabilă, printr-un fel de reproș sonor, permanent, a avut și ea efectul contrar... Deloc paradoxal, cei asediați s-au obișnuit tot mai mult cu ideea unui sfîrșit inevitabil și al izbăvirii prin moarte.

Incoerența argumentării ca și permanentele retractări ale lui Koresh, semne obiective, în fapt, ale psihozei sale, sporite prin efectul obsedant al predicilor, devenite litanii, și a lecturilor din Apocalipsa lui Ioan (ca un fond sonor permanent) cît și interceptarea dialogurilor telefonice, absolut dramatice, dintre sectanți și membrii familiilor lor din afară, au sfîrșit prin a eroda rezistența psihică a asediatorilor. Abia așteptau ordinul de atac... După cum, Koresh abia aștepta să fie atacat. Grenadele sinucigașe începuseră să numere invers momentul declanșării...

■

Psihologul Rouald Teamon, specialist în secte religioase, recunoaște azi că agenții federali și membrii sectei lui Koresh **vorbeau limbi diferite**, în pofida englezei-americane în care schimbau mesajele verbale. Agenții federali (și psihologii lor) excludeau total ideea sinuciderii. În opinia lor, asediații nu păreau afectați de o stare depresivă. **De ce să se omoare ?** Dar pentru Koresh și pentru adepții săi, sfîrșitul, moartea lor, nu însemna sinucidere, ci **o moarte prezisă, biblică, inevitabilă și, totodată, o eliberare.** Așa cum fanatismele nu pot găsi un limbaj logic, comun, cu raționalitatea, radicalizările sectante, tot atît de fanatice, nu pot găsi o cale de comunicare cu ordinea și normalitatea. Absența comunicării este un preludiu tragic...

Asediatorii, în plus, oameni antrenați în spiritul durității tranșante, al suprasolicitării spiritului represiv, al replicii nemiloase, nu erau pregătiți la tipul de comunicare psiho-fanatic, sectant... Inacțiunea prelungită și presingul verbal îi obosiseră peste măsură... Intervenția în forță, cuvîntul ultim al armelor de foc și al grenadelor sinucigașe au reintrodus unica limbă comună, reciproc inteligibilă. Apocalipsa, în cazul «Mount Carmel» devenise inevitabilă...

DOREL DORIAN

„Dante" a coborît în vulcanul Erebus

Specialiștii americani au testat nu demult robotul experimental Dante — cu o înălțime de 3,69 metri și dotat cu opt picioare — în cadrul unui program de exploatare a planetei Marte prin intermediul unor vehicule științifice automatice. Denumit Antarctic Space Analogue, programul constă în coborîrea robotului Dante în lacul de lavă al muntelui Erebus, un vulcan încă activ din Antarctica. Programul este organizat de NASA și Fundația Națională a Științelor.

Această regiune a planetei noastre este considerată drept cea care oferă cele mai multe similitudini cu lumea marțiană. Se așteaptă colectarea unor date importante asupra evoluției fizice a robotului și în privința manierei în care datele geologice și chimice pot fi adunate și transmise prin intermediul unui satelit.

Poluarea și ecotoxicologia

Centrul de Industrializare din orașul francez Decines studiază toate problemele legate de poluare, analiză și cuantificare a deșeurilor și pune la punct metode ultramoderne de valorizare sau eliminare a acestora. Aici este simulat și comportamentul produselor agrochimice în mediul înconjurător (cum se poate observa și din fotografia prezentată în timpul și după utilizarea acestora).

Activitatea Centrului de Industrializare este concentrată în agrochimie. Echipa de cercetători a Centrului, care numără 30 de persoane, specializate în mai multe domenii de activitate, dispune de metode proprii de studiu și experimentare, în special în studierea ecotoxicologiei și decelarea produselor toxice în cantități infinitezimale. (Ș.F.)

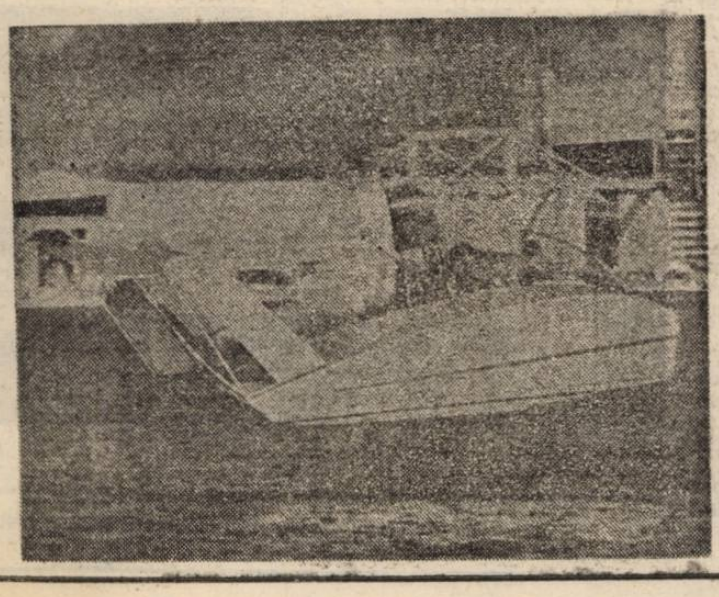
Autobuzele verzi au sosit la Roma

Autobuzele verzi, alimentate cu diesel-bi, un carburant ecologic de origine vegetală au sosit și la Roma. Această măsură se înscrie într-o serie mai largă de preocupări de depoluare a capitalei italiene. Primele autobuze, în număr de 10, vor circula pe linia 44 care, cine a fost la Roma știe, pleacă din Piața Venezia, traversează centrul istoric al orașului și Trastevere pentru a ajunge la Portuense. Printre avantajele noului combustibil, ecologic, se poate aminti lipsa aproape totală a sulfului din gazele de eșapament.

Inventatorii fără frontiere

Un nou tip de „papuc zburător"

Noul „papuc zburător" realizat de specialiștii concernului nipon Mitsybishi Heavy Industry pentru amatorii de senzații tari poate atinge o viteză maximă de 85 kilometri la oră și sări peste valuri la o înălțime de 50 centimetri, după cum se poate observa și în fotografie. Motorul său de 64 de cai putere alimentează o elice cu trei pale. Specialiștii recomandă utilizatorilor modernei ambarcațiuni să nu ruleze în apropierea plajelor sau a locurilor unde se practică schiul nautic sau surfingul...



Protecția materiei prime

Marele concern nipon Fuji comercializează în prezent hîrtie pentru xerox fabricată în proporție de 70 la sută din hîrtie obișnuită reciclată. A fost obținut un tip de hîrtie neutru din punct de vedere chimic, numai aciditatea hîrtiei reciclate punînd încă unele probleme de conservare specialiștilor consorțiului.

O casă... a Soarelui

Firma japoneză Kawanashi a realizat visul a numeroși arhitecți și inventatori. Ea comercializează o casă denumită Vi-House (Vi, dela vision), cu două nivele (parter și etaj), care se poate roti în jurul unui ax central. Mecanismul de rotire este extrem de eficient : promotorii acestei locuințe individuale afirmă că energia necesară rotirii casei nu este mai mare decît aceea consumată de un frigider. Bineînțeles că, dacă locuitorii casei vor „valsa" toată ziua, nota de plată a curentului electric îi va îndemna să devină mai stabili...

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

■ La începutul secolului XXI, necesitățile mondiale de combustibili vor depăși, anual, 17 miliarde tone echivalent petrol. Este o cotă cu mult superioară față de cea consumată în prezent ■ Satelitul „Soho", va ține sub observație timp de cel puțin doi ani, oscilațiile masei gazoase care este Soarele. El va fi plasat pe orbită în martie 1955 la o distanță de 1,5 milioane kilometri de Pămînt ■ În lume există peste un miliard de analfabeți. Cei mai mulți dintre cei care nu știu să scrie și să citească trăiesc în țările „lumii a treia". În aceste țări subdezvoltarea se adîncește, iar țările occidentale industrializate se pregătesc să devină societăți informatizate. ■ În SUA se înregistrează, începînd din anii '80, o creștere semnificativă a numărului copiilor din flori. Pentru femeile albe numărul copiilor născuți din relații extraconjugale a sporit de la 10 la 17 la sută, în cazul femeilor de origine hispanică de la 16 la 27 la sută, iar în cazul femeilor de culoare de la 49 la 68 la sută.

COLECȚIILE ANULUI VIITOR

Marii creatori de modă din Franța au inclus între ideile pentru anul '94 unele inspirate de etnologia popoarelor. Toți creatorii, în ciuda sensibilității lor diferite, și-au întors privirea spre materiale simple, mai puțin pretențioase. Corinne Cobson consideră că „deși Terra este atît de mică nu am reușit să o investigăm în detaliu în materie de modă. Oricum veșmintele locuitorilor Caraibilor sau ai Indiei vor inspira colecțiile de modă ale anului viitor"

Binefacerile Soarelui... în doze mici

Chiar dacă razele soarelui pot fi periculoase în cazul expunerilor excesive, nu trebuie să ignorăm faptul că astrul zilei contribuie la menținerea sănătății. Descoperiri și experimente științifice laborioase au demonstrat rolul său benefic asupra organismului.

■ **Razele solare favorizează dezvoltarea oaselor. Vitamina D, cea care permite fixarea calciului este indispensabilă dezvoltării și mineralizării scheletului în timpul creșterii și apoi, pentru o bună întreținere, la vîrsta adultă. Această vitamină este sintetizată în epidermă sub influența razelor ultraviolete B. Se consideră că o plimbare zilnică de 15 minute, sub razele dogoritoare ale soarelui garantează necesarul de vitamină D.**

■ **Soarele poate remedia unele maladii ale pielii. El încetinește procesul de reînnoire a celulelor pielii.**

Helioterapia este deci foarte indicată în tratamentul psoriazisului. Această maladie genetică este datorată unei reînnoiri prea rapide a celulelor epidermei. Tratamentul constă în expunerea progresivă, de la 15 minute la o oră pe zi. Soarele ameliorează de asemenea, eczema de contact și dinamizează riscurile alergiei cutanate.

■ **Pentru a evita pericolele soarelui trebuie... să ne bronzăm. Oricît ar părea de paradoxal, bronzul constituie cea mai bună protecție împotriva agresiunilor soarelui. Sub influența razelor ultraviolete, melanocitele, celule ale pielii, fabrică un pigment natural, melanina. Ea este cea care, situată la suprafața epidermei ne dă aspectul de bronzat. Ea acționează ca o barieră în traiectoria ultravioletelor. Totuși, o parte dintre ultraviolete penetrează pielea. Arma ideală de apărare a organismului o reprezintă produsele cosmetice de plajă și expunerea progresivă la soare.**

■ **Și dacă tot vorbim despre efectele benefice ale soarelui, să menționăm încă unul. Oamenii de știință au demonstrat că soarele ar putea vindeca unele forme de depresie psihică. Și aceasta pentru că melatonina, o substanță secretată mai ales noaptea de epifiză, o glandă situată la nivelul creierului ar fi implicată în declanșarea depresiilor. Or lumina, implicit razele soarelui, inhibă această substanță redînd buna dispoziție.**

■ **Atenție ! Abuzul de raze ultraviolete este nefast. În afară de diminuarea sistemului imunitar ele sînt principale cauze implicate în declanșarea cancerelor cutanate. Și tot ultravioletele accelerează îmbătrînirea cutanată declanșînd apariția prematură a ridurilor.**

Nu ne rămîne decît să alegem doza ideală pentru ca astrul zilei să nu devină dușman al feminității și sănătății.

magazin **Femina Club**

NATURA OFERĂ REMEDII

Chiar dacă ați protejat serios copilul de razele fierbinți ale soarelui, totuși epiderma sa este iritată. O soluție salvatoare : un ulei cu lavandă, cu proprietăți calmante, liniștitoare. Într-un vas turnați o jumătate de litru de ulei de măsline în care puneți două mîini de flori uscate de lavandă. Lăsați vasul la bain-marie timp de o oră, apoi îl luați de pe foc și după 24 de ore filtrați lichidul. Îl puteți folosi cu succes și în cazul înțepăturilor de țînțari.

Șnițel de vinete

INGREDIENTE : 3 vinete, 4 linguri untdelemn, 3 linguri făină, 3 linguri pesmet, 3 ouă, sare.

Se taie vinetele rondele, ceva mai subțiri de 1 cm, se sărează și se lasă cam o jumătate de oră. Se scurg, se zvîntă bine într-o cîrpă curată și uscată apoi se dau pe rînd prin făină, ou bătut și pesmet.

Se prăjesc în uleiul încins și se servesc fie cu felii de lămîie și pătrunjel tocat deasupra, fie cu sos de roșii. (I.S.)

2.

ADEVĂRAT sau FALS ?

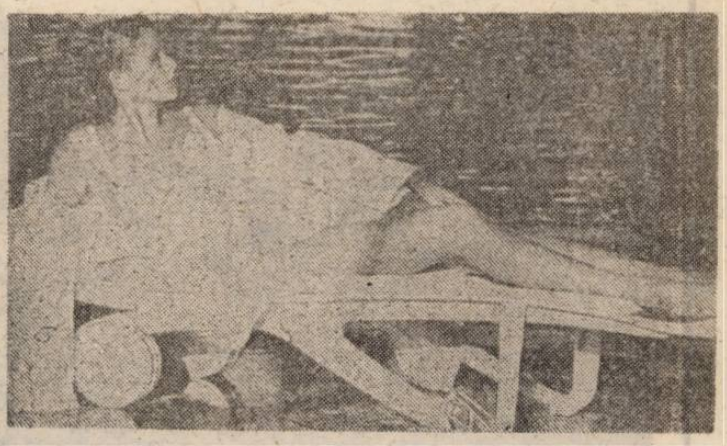
● Blondele au mai puțin păr decît brunetele ? Fals. Dacă părul lor pare mai puțin voluminos aceasta este din cauza firului mai subțire decît al brunetelor. În schimb numărul lor este mai mare. În general, un cap blond poartă 130 000 pînă la 140 000 de fire ; brunetele au în jur de 120 000, de fire de păr. Informația are în vedere blondele sau brunetele naturale. *(foto 1)*

3.

● Salata se consumă la începutul mesei ? Da, pentru că aciditatea ei (datorată oțetului sau lămîiei) stimulează secreția sucului gastric. Astfel digestia este ușurată. Mai mult, salatele sau cruditățile dau rapid o senzație de sațietate, ceea ce permite reducerea cantitativă a mesei. Implicit a numărului de calorii care ne feresc de pericolul îngrășării. *(foto 2)*.

● Este adevărat sau fals că măștile exfoliante pregătesc pielea pentru bronzat. Este adevărat. În intervalul de timp premergător vacanței, aplicați pe tot corpul, de două-trei ori pe săptămînă, o mască exfoliantă. În acest fel aveți toate șansele să vă bronzați uniform pentru că pielea este netedă, lucioasă. În nici un caz nu aplicați o astfel de mască pe o epidermă înroșită sau iritată. De asemenea pe obraz o astfel de mască trebuie aplicată cu cel puțin o săptămînă înainte de o expunere prelungită la soare. *(foto 3)*

● Trebuie evitat amestecul unor produse pentru expuneri la soare realizate de firme diferite ? Fără nici o ezitare. Dacă aceste produse nu conțin aceleași filtre chimice, sau aceleași principii active, se pot declanșa incompatibilități între ele. Alegînd o singură marcă din varietatea mare de produse pentru plajă și folosind-o pînă la sfîrșitul vacanței, limitați la maximum riscurile iritațiilor sau alergiilor. *(foto 4)*



Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

MAGAZIN global

Din arhivele serviciilor secrete

MITUL „MORȚII" LUI HITLER

(II)

Din actele remise lui Beria reieșea o concluzie fermă : „Documentele și fotografiile enumerate confirmă justețea presupunerilor noastre cu privire la sinuciderea lui Hitler... Nu încape nici o îndoială că presupusul cadavru al lui Hitler de către noi este cel autentic".

Desigur, Beria a raportat despre toate aceste materiale lui Stalin. Ba încă mai înainte, la începutul lunii mai, Abakumov, locțiitorul lui Beria, șeful Contraspionajului militar (faimosul SMERS — prescurtarea sintagmei ruse însemnînd „moarte spionilor") îi prezentase lui Stalin aceleași documente. Totul părea limpede : Hitler era mort.

De același lucru erau ferm convinși și aliații, cu toate că prietenii lor de arme, sovieticii, nu le arătaseră probele ce le dețineau, așa încît ei, fără a fi văzut nimic într-aevea, au scotocit mai îndelung : spre toamnă, generalul american Conrad scria generalului sovietic Signev aflat la Berlin : „Dragă domnule general ! Cunoscînd că Dumneavoastră acordați, ca și mine, multă atenție problemei morții lui Hitler, vă transmit un material de curînd primit, în care se descriu ultimele zile ale acestuia".

Nimeni nu-i rugase pe americani în acest sens ; ei acționaseră din proprie inițiativă — nici nu se putea altfel, doar sovieticii le erau aliați, iar Hitler inamic. Materialul era de fapt o relatare pe multe pagini a domnișoarei căpitan Hanna Reitsch, care conținea numeroase observații de fin psiholog, aprecieri critice surprinzătoare din partea unei naziste convinse, devotată cu sfințenie führerului.

Dar iată considerațiile americanilor despre Hanna : „Uneori nu este tocmai sigură în privința numelor și datelor.... evenimentele acelor zile se succedau atît de furtunos, încît adesea nu este în stare să-și amintească succesiunea lor adevărată... Informațiile pot fi considerate pe deplin sigure. Reitsch descrie totul ca un tablou patetic al prăbușirii complete a unui om. O tragicomedie a decepției, a zădărniciei și inutilității. Imaginea unui om care aleargă ca un orb de la un perete la altul în ultimul lui refugiu, care agită niște hîrtii ce-i atîrnă în mîinile tremurînde... „Omul pe care l-am văzut eu în adăpost nu poate să trăiască. Nu mai avea un scop pentru a trăi, iar tragedia consta tocmai în faptul că el știa bine acest lucru, poate chiar mai bine decît alții.."

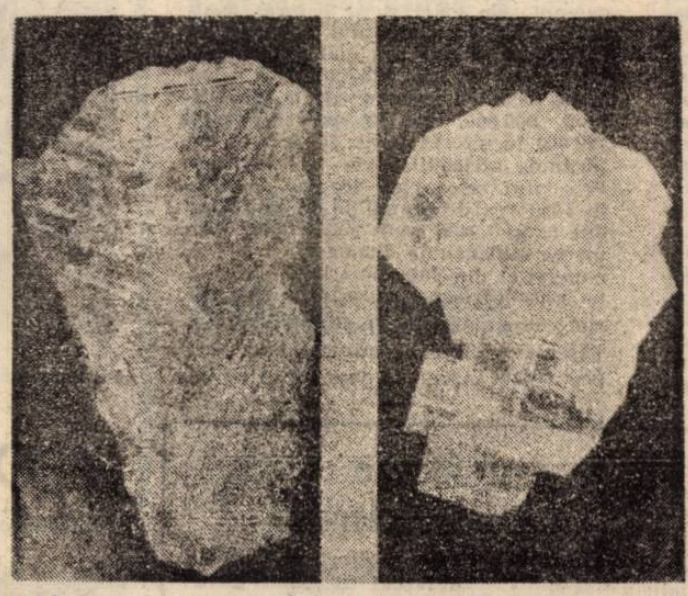
La rîndul său, generalul englez Ford îi scria și el generalului Signev, explicîndu-i opiniile sale... Nu există dovezi pentru susținerea unor versiuni care circulă, potrivit cărora se presupune că Hitler mai este în viață. Toate poveștile de acest fel au fost cercetate și s-a constatat că nu au nici un temei, majoritatea spulberîndu-se de la primul contact cu faptele... Nu e cu putință să se presupună că versiunile diverșilor martori oculari ar reprezenta o istorie anterior fabricată. Nu e posibil ca martorii să se fi înșelat în privința cadavrului lui Hitler".

Englezii ar fi dorit să intre în posesia rezultatelor expertizei maxilarelor, pe care rușii ar fi făcut-o. De asemenea, ei ar fi dorit să știe unde se află principalii martori — Hans Bauer, pilotul-șef al lui Hitler, Heinz Linge, valetul șef, Otto Günsche, aghiotantul personal — iar dacă aceștia se află la dispoziția rușilor, să-i poată și ei interoga.

O asemenea cerere era însă greu de satisfăcut deoarece numiții martori se aflau deja în detenție la Moscova.

Traducere și adaptare de
LAURENȚIU CHECICHEȘ

ENIGMELE MĂRII MEDITERANE



În fotografie se află două cristale cubice de sare gemă prelevate din Mediterana. Cel din stînga are o vechime de 6 milioane de ani.

Marea Mediterană a cunoscut cu circa 5—6 milioane de ani în urmă un eveniment calificat drept excepțional de oceanografi și geologi. Despre ce este vorba ? Despre fenomenul cunoscut sub denumirea de „criză de salinitate" : pe fundul mării, pe o distanță de 3 000 kilometri de la vest la est și 1 000 kilometri de la nord la sud, se află depozite sedimentare speciale, formate din varietăți de sare denumite evaporite de către specialiști (sulfat de calciu, anhidridă, sare gemă), cu o grosime considerabilă, cuprinsă între 1 200 și 3 500 metri.

În anii '50, geologii au descoperit zăcăminte de evaporite în unele locuri ale litoralului mediteranean — în Sicilia, Algeria, Spania și Cipru. Pe atunci nimeni nu bănuia că aceste depuneri masive rezultaseră în urma unui fenomen geologic care a afectat Marea Mediterană în ansamblul său. Existența unor asemenea structuri indică cel mai adesea prezența petrolului. În condiții de preevaporare, apa imobilă, densă și foarte puțin oxigenată devine rapid improprie vieții. Organismele vii mor și intră în coloana de apă. Materia organică este foarte puțin degradată și poate evolua cu timpul în hidrocarburi.

Forajele efectuate în 1970 au confirmat prezența sedimentelor evaporitice, cum ar fi anhidrida, sulfatul de calciu, sau chiar sarea gemă. Într-o coloană de apă de mare de 1 000 metri se depun circa 20 metri de săruri diferite, care se etajează în funcție de ordinea evaporării : 4 centimetri de carbonați, 56 centimetri de anhidridă, 11,7 metri de sare gemă și 8,2 metri de săruri mai solubile. Aceste straturi de săruri certifică faptul că, în urmă cu 5—6 milioane de ani, Marea Mediterană era o mare deschisă. Savanții avansează următoarea ipoteză : cu peste 6 milioane de ani în urmă, Marea Mediterană comunica la vest cu Atlanticul și era deja izolată de Oceanul Indian la est, ca și în prezent. În acest timp, placa continentală africană urca spre nord. Spre nord-vest, în apropiere de Strîmtoarea Gibraltar, se ridica treptat o barieră care a întrerupt schimburile de ape cu Oceanul Atlantic.

Aridității climatului a antrenat, pe parcursul a 3 000 de ani, evaporarea a circa 4 milioane kilometri cubi de ape. S-au depus sărurile ,pe parcursul a un milion de ani, Mediterana nu a fost decît un fel de cuvă deșertică, iar cu circa 5 milioane de ani în urmă barajul tectonic s-a rupt la nivelul Strîmtorii Gibraltar, apele Atlanticului s-au revărsat în Mediterana, acoperind deficitul de apă al acesteia. Morfologia bazinului mediteranean a fost definitiv stabilită, deci, în urmă cu 6 milioane de ani.

Straturile etanșe de sare pot constitui stratul protector al zăcămintelor de petrol. Dacă mijloacele tehnice actuale permit forarea la mari profunzimi, ei nu permite, spre exemplu, stăpînirea unei erupții accidentale de petrol, care ar polua grav apele mării.

În concluzie, cu circa 5 milioane de ani în urmă, Marea Mediterană s-a transformat într-o mare — lac, și datorită aportului de apă dulce, mult sporit prin intensificarea regimului precipitațiilor. Comunicațiile între Marea Mediterană și Oceanul Atlantic au fost brusc restabilite. Din păcate, însă, toată lumea știe că, în prezent, datorită industrializării, Marea Mediterană s-s transformat din cea mai albastră în cea mai poluată mare a globului. Astăzi, Marea Mediterană pare stabilă, dar, sub influența mișcării plăcilor continentale, ea este comprimată în permanență între Europa și Africa. În viitor, ea se va transforma într-un uriaș lac...

ȘERBAN FILIP

POPASURI WORLD ÎN JURUL LUMII

● **NU ESTE NEVOIE DE UN STAT AUTORITAR.** Aceasta este opinia președintelui Bundestagului, Rita Sussmuth, care a cerut ca nici după atacul criminal de la Solingen să nu se dea ascultare vocilor care cer un stat autoritar. Crimele de genul celor de la Molln și Solingen nu pot fi evitate numai prin interzicerea grupurilor de extremă dreaptă, este de părere Rita Sussmuth. „Acolo unde aceste organizații lezează Constituția noastră, pe lîngă măsurile de interzicere deja luate, este necesar să se întreprindă și altele" – subliniază președinta Bundestagului. Dar cine are grijă de cetățenii străini ? Măsuri mai sigure împotriva faimoșilor „Skinheads", a pericolului de dreapta se impun de urgență.

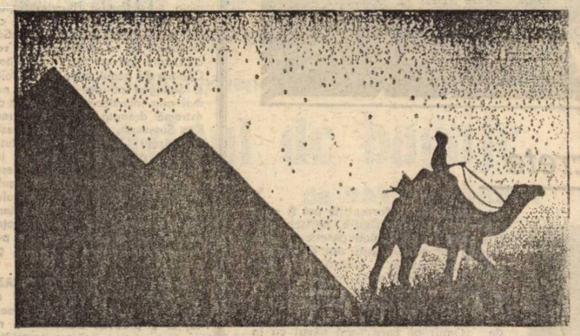
● **FOAMETEA SE PERPETUEAZĂ ÎN LUME. DE CE ?** Foametea nu se datorează penuriei de alimente, ci a proastei distribuiri a resurselor, sînt de părere cercetătorii de la „Food First" din San Francisco. Oamenii cunosc foametea din diferite motive și în perioade diferite, dar motivele sînt legate frecvent de carnea de vită. Această corelare adesea este foarte subtilă. Indirect, un șeptel în creștere amenință în final specia umană, cu foametea. Cerealele repartizate vitelor ar putea constitui hrana celor înfometați. Așa să fie oare ? Exemplul Chinei invalidează această teorie, țară în care consumul de carne de vită este în creștere, concomitent cu intensificarea rigorilor legate de ținerea unei diete.

● **AJUNG PATRU NAVETE SPAȚIALE.** Aceasta este concluzia la care s-a ajuns la Casa Albă. Americanii vor fi preocupați mai mult de perfecționarea navetelor aflate în exploatare – Columbia, Discovery, Atlantis și Endeavour (înlocuitoarea navetei Challenger) – decît de crearea altora. Pentru misiunile spațiale care nu necesită prezența umană se va recurge la rachetele exmilitare. În ceea ce privește marile misiuni spațiale ale secolului XXI, accentul ar urma să se pună pe realizarea de mijloace noi de lansare în Cosmos, capabile să plaseze pe orbite joase circa 200 t. Se are în vedere și folosirea energiei atomice pentru propulsarea rachetelor și vehiculelor cosmice. Este de așteptat ca această problemă să suscite noi polemici aprinse.

● **CAUCIUC DIN ALGE !** Un cercetător american de la Universitatea din Texas și-a propus să obțină cauciuc din alge albastre-verzi, ușor de produs în cantitate mare. El studiază sistemul enzimatic care stă la baza sintezei cauciucului. În cazul în care va reuși în încercarea sa, algele vor putea fi transformate introducîndu-se în genomul lor, prin inginerie genetică, genele care codifică producerea enzimelor respective. Aceste alge manipulate genetic ar putea fi o sursă ieftină de cauciuc, eliminîndu-se astfel importul de cauciuc natural.

● **RESPECTAREA EMBARGOULUI.** Marina militară germană participă cu două nave, integrate în unitățile permanente ale NATO, la supravegherea maritimă a respectării embargoului împotriva fostei Iugoslavii. Fregata germană face parte din unitatea permanentă Atlantik. Aceasta, ca și distrugătorul Rommel, inclus în unitatea permanentă Mediterana, va intercepta navele comerciale care pătrund în Marea Adriatică pentru a afla portul de destinație și ce încărcătură transportă. Navele germane vor îndeplini numai sarcini de supraveghere a embargoului și nu vor aplica măsuri coercitive.

Nr. 29 (1 865) din 24 iulie 1993



SAHARA
înaintează nestingherit. Pînă cînd?

● Cel mai mare deşert al Terrei, unul din principalii factori responsabili de acutizarea crizei economice pe care o traversează statele sahariene şi subsahariene ● Criza afectează în principal 20 de state africane ● Comunităţile umane se află într-o permanentă mişcare, într-o migraţie disperată către alte pămînturi, mai ospitaliere. Dar această mişcare nu poate dura la infinit...

Cel mai întins deşert al planetei — Sahara — cu o suprafaţă de 8 milioane kilometri pătraţi, se află în plină ofensivă. Frontiera dintre cele două mari pustiuri africane — Sahara şi Sahel — variază în funcţie de climatul terestru şi alternanţa perioadelor secetoase şi umede. Acest ciclu a rămas pînă în prezent o enigmă ; cercetătorii nu dispun de milioacele necesare previderii unei perioade umede.

Capriciile vremii nu datează de ieri-alaltăieri : cu 9 000 de ani în urmă, în nordul Africii existau lacuri la fel de mari ca, Michigan din America de Nord. Cu 1 500 de ani în urmă, elefanţii ocupau Nigerul, unde găseau iarba atît de necesară hranei lor ; un pachiderm consuma 150 kilograme de iarbă zilnic. De aici rezultă că vegetaţia era abundentă. Or, Sahelul este acoperit în prezent de stepe aride, de cactuşi şi o bandă ca şi inexistentă de graminee...

Din 1920 au fost înregistrate cu precizie căderile de ploaie în zona Sahelului. De atunci şi pînă acum, s-au succedat două perioade umede şi două secetoase. Ultimii 23 de ani au spulberat, însă, toate recordurile de aridităţi, transformînd viaţa comunităţilor umane într-un veritabil infern. Chiar şi fluviul Niger a rămas în cîteva rînduri fără apă. Orbita terestră şi înclinarea axei sale variază ciclic, pe perioade îndelungate (de 21 000 ani, 41 000 ani şi 100 000 ani). Aceşti doi factori conduc la reîncălzirea atmosferei terestre, independent de aşa-zisul „efect de seră" produs de industrie. Aceasta se traduce şi prin actuala secetă extrem de severă ce afectează zona Sahara şi Sahelului.

Aridităţea Sahelului este deci, reversibilă. Aridităţea sa a fost accentuată de exploatarea intensivă a terenurilor pentru păşunat sau agricultură. Introducerea noilor tehnici agricole şi dezvoltarea culturilor industriale, cum ar fi bumbacul, au solicitat la maximum rezistenţa terenurilor agricole, şi asa destul de solicitate de natură. Această acţiune a omului a contribuit de o manieră decisivă la dispariţia vegetaţiei pe mari suprafeţe.

Astfel că oamenii au fost nevoiţi să emigreze spre oraşe. Aşa au luat naştere adevărate metropole, cum ar fi Bamako, Dakar sau Nouakchott. Indiscutabil, Nouakchott este cel mai bun exemplu de exod rural datorat avansului rapid al deşertului. Fondat în 1957, aceasta este cea mai tînără capitală a Africii : în 1960 număra doar 5.000 locuitori, pentru ca în 1985 să aibă 500 000, iar în prezent, circa 750 000 locuitori ! Peste 30 de ani, majoritatea africanilor vor trăi în oraşe. Proverbul celor care locuiau în oraşe în 1950 era de numai 14 la sută. Exodul rural este mult amplificat prin marea expansiune demografică şi fuga populaţiei din faţa deşertului. În multe state africane, această fugă este chiar organizată pe cheltuiala statului. Ţăranii schimbă o mizerie fără perspective (la marginea deşertului) pe una cu unele perspective (la oraş).

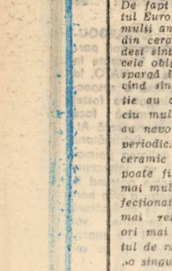
Climatul sahelian se caracterizează printr-un lung sezon uscat (din noiembrie în iulie) şi printr-un nivel extrem de redus al precipitaţiilor — între 100 milimetri de precipitaţii pe an pentru zona saharo-sahelianâ şi 1 000 milimetri pentru zona sudaneză. Şi cu toate acestea, şi în Sahel mai plouă cîteodată, suficient pentru ca ţînţarul anofel să se poată înmulţi la un nivel alarmant în sezonul umed şi să răspîndească malaria cu o eficienţă de neînchipuit. Atacurile ţînţarilor anofel sînt aici mai intense şi mai îndelungate decît în oricare altă zonă a Africii. Ţînţarii au devenit deja imuni la acţiunea unor substanţe chimice clasice precum Nivaquine, aşa că este lesne de imaginat care sînt efectele acţiunii lor.

Experţii au recomandat în nenumărate rînduri crearea unui organism internaţional pentru studierea complexă a fenomenului deşertificării. Numeroase echipe multidisciplinare, formate din geografi, biologi, medici, antropologi etc. au fost deja la faţa locului pentru evaluarea situaţiei. Înaintarea Saharei poate fi oprită numai în cazul în care vor întinde o mînă de ajutor ţărilor sărace şi oropsite de soartă din Africa...

ŞERBAN FILIP

Din ceramică

Un designer englez L. Ross a conceput un aparat de ras echipat cu o lamă din ceramică realizată pe bază de titriu şi zirconiu. De fapt în ţările din vestul Europei se vînd de mai mulţi ani cuţite şi foarfece din ceramică specială. Ele dest sînt mai scumpe decît cele obişnuite şi pot să se spargă în cădere, în cazul cînd sînt folosite cu atenţie au o durată de serviciu mult mai mare şi nu au nevoie să fie ascuţite periodic. Aparatul de ras ceramic s-a dovedit că poate fi utilizat de 15 ori mai mult decît lama confecţionată din oţelul cel mai rezistent şi de 40 de ori mai mult decît aparatul de ras destinat pentru „o singură folosire". Totuşi preţul aparatului de ras ceramic este deocamdată ceva mai scump. Suportul noului aparat are o formă ondulată pentru a amortiza eventualele loviturî ce se pot produce în cazul unor căderi întîmplătoare.



Atenţie la halogeni

Cercetătorii italieni au observat că razele ultraviolete emise de lămpile cu halogen favorizează apariţia tumorilor cutanate. După 12 luni de tradiere cu ultraviolete produse de lămpi cu halogen, animalele supuse experimentului (şoareci) au dezvoltat, fiecare, între 15 şi 20 tumori, în majoritate benigne, dar şi maligne (carcinom, keratoacantom etc.). Un simplu ecran de sticlă permite înlăturarea acestui risc. Observaţiile s-au făcut deocamdată doar pe animale. În continuare, cercetătorii şi-au propus să constate dacă iluminatul pe bază de halogen are acelaşi efect nefast şi la om.

TELEX • TELEX

■ **DE CE DISPAR PĂDURILE AFRICII ?** În urmă cu 43 de ani, cînd în Africa trăiau 200 milioane de oameni, organizaţiile specializate în promovarea dezvoltării economice puteau investi în acest continent iar rezultatul era o îmbunătăţire a situaţiei tinerelor state independente sau care îşi doreau dobîndirea neatîrnării. În cazul unei populaţii de peste 580 milioane de locuitori, cererile depăşesc potenţialul sistemelor biologice locale, ceea ce duce la consumarea sistemelor. De aceea, pădurile Africii dispar, savanele ei se află în curs de deteriorare, iar solurile ei suferă de eroziune. Orice politică de dezvoltare care nu este ancorată într-un context ecologic va fi sortită eşecului. Succesul începe cu formularea unei strategii de dezvoltare economică în funcţie de potenţialul ecologic.

■ **PREŞEDINTELE ARE DREPTATE.** Este vorba de preşedintele Insulelor Maldive, din Oceanul Indian, care susţine că naţiunea sa e o naţiune pericilitată de politica energetică a altor state. O continuare a utilizării pe scară mare a combustibililor fosili va duce la creşterea conţinutului de bioxid de carbon al atmosferei şi la încălzirea climei terestre. Un efect negativ va fi ridicarea nivelului apelor oceanului planetar, ceea ce ar duce la dispariţia unei mari părţi a teritoriului insular al Maldivelor ; multe dintre aceste insule se ridică doar cu cîţiva metri deasupra nivelului oceanului. Este clar că ţările lumii nr posedă ecosisteme independente — cu toţii avem acelaşi sistem climatic.

■ **În Statele Unite a fost omologat un nou tratament terapeutic pentru combaterea efectelor nefaste al îmbolnăvirii de SIDA.** Este vorba de un produs de sinteză denumit Hivid care, utilizat în asociere cu AZT permite bolnavilor într-un stadiu avansat să sporească limfocitele CD4, într-un mod mai durabil decît prin monoterapie, astfel, organismul bolnavilor de SIDA este ajutat să combată mai bine boala.

O ciupercă înrolată de U.S. Navy

Ciuperca microscopică Phanerochoete erysporium, care produce aşa-numitul putregai alb al arborilor, a dovedit noi proprietăţi care au adus-o în atenţia... militarilor. O echipă de cercetători a descoperit că această ciupercă este capabilă să digere în proporţie de 50—70% molecule de exploziv, cum ar fi trinitrotoluenul (trotil).

Forţele navale americane (U.S. Navy) au depus un brevet şi intenţionează să testeze voracitatea acestei ciuperci într-unul din cele 26 depozite de explozive care-i aparţin, în scopul îndepărtării resturilor de trotil răspîndite în mod accidental.

„Mi-au furat ochii, dar pot măcar să plîng !"

Lui Froilan Jimenez (43 ani), vederea i-a fost luată pentru totdeauna. Totul s-a petrecut într-o tristă seară, cînd ei se afla într-unul din cartierele mărginaşe ale Caracasului (capitala Venezuelei). Froilan ieşise să se plimbe cu un grup de prieteni şi, aşa cum se întîmplă de cele mai multe ori, au poposit prin cîteva circiumi, unde au consumat un număr mare de pahare cu băutură. El a ajuns într-o stare avansată de beţie, vecină cu inconştienţa. Cînd era pe cale să-l străfăgească puterile, prăvălindu-se, pe caldarîm, Froilan a reţinut imaginea unui bărbat, pe care nu-l văzuse pînă atunci. Apoi s-a pomenit într-un pat al unui spital de asistenţă socială. De el s-a apropiat o persoană, un medic care i-a recomandat să nu-şi scoată bandajul de pe ochi. Froilan a primit recomandarea liniştit, dar i-a îngheţat sîngele din vene cînd vocea necunoscută a continuat : „Din nefericire nu ai să mai vezi de acum încolo întrucît ochii tăi au fost furaţi". În clipa următoare, Froilan şi-a scos legătura de la ochi şi şi-a putut da seama de realitatea celor comunicate de către medic.

Acest caz de hoţie, inimaginabil, pentru multi dintre noi, a fost sesizat pînă la urmă poliţiei. Cercetările întreprinse au descoperit o echipă de chirurgi specializaţi care aveau o clinică secretă în care erau aduse persoane, ca şi Froilan, cărora li se extrăgeau ochii sănătoşi (după intervenţii chirurgicale fără traume şi leziuni), pe care îi ofereau ulterior unei organizaţii profilate pe traficul de organe umane, pentru care încasau sume considerabile. Unica consolare a nefericitului Froilan a fost declaraţia sa : „Mi-au furat ochii dar pot măcar să plîng"...

GH. RUSSU

Rocile subterane, sursă de energie

● Ideea recuperării la căldura asigurarea necesarului de energie al c ani, cercetători de la Laboratorul naţ ceptul utilizării căldurii naturale a st ● S-a purces la experimente în vecin datorită gradientului geotermic foarte apei între două foraje cu o adîncime peratura de 200°C. S-a creat, astfel, de căldură la adîncime mare. ● Siste ductivitate termică de 3 MW. ● Puter circulă între ele, pe o distanţă de 300 temperatura de 240°C, şi astfel putere continuă în SUA, Marea Britanie, Fra mite punerea la punct a unor tehnolo ● O sursă de căldură de peste 300°C între 800—10 000 m) ar putea deveni u

racilor uscate din măruntaiele Terrei pentru amenilor nu este veche. ● În urmă cu 21 de nal din Los Alamos (S.U.A.) au lansat conbsolului, în speţă a energiei racilor uscate. tatea unui crater vulcanic, de la Fenton Hill, ridicat la suprafaţă. ● În urma circulaţiei iecare, de 3000 m, apa a ajuns pînă la temun sistem de circulaţie subterană cu schimnul experimental a permis, la început, o proie au atins ulterior cota de 3600 m. Apa care m, printre rocile uscate, s-a încălzit pînă la sistemului a ajuns la 9 MW. ● Cercetările ia, Japonia, iar experienţa dobîndită va perii eficiente de exploatare a căldurii rocilor. C (ceea ce ar presupune foraje la adîncimi ilă pentru producerea de electricitate.

TRIUNGHIUL BERMUDELOR, mit şi adevăr
(XVIII)

Unde ar putea fi căutată explicaţia straniilor întîmplări care au adus o atît de dramatică celebritate Triunghiului Bermudelor ? În „vizite" sistematice sau întîmplătoare ale unor extratereştri care experimentează pe noi ? În anomalii electrice, magnetice sau gravitaţionale ? În „prăbuşiri" în goluri de spaţiu sau de timp din care uneori se revine, alteori...?

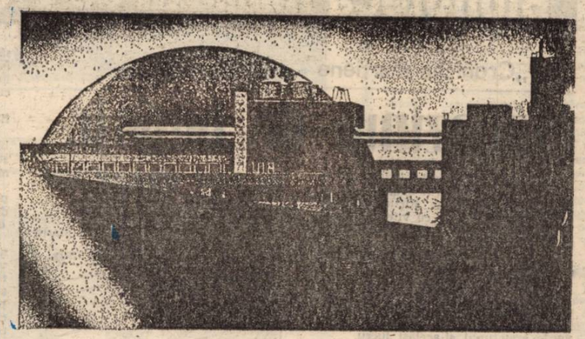
Una din posibilele surse se află chiar pe fundul mării, sub forma unor civilizaţii de mult dispărute, ai căror urmaşi, supravieţuind prin cine ştie ce minune, ascunşi, păstrîndu-şi o identitate totuşi pe care nimeni astăzi nici nu o mai bănuieşte, revin în atenţie din cînd în cînd, semnalîndu-şi existenţa prin întîmplări dramatice pe care le-au provocat. O astfel de civilizaţie dispărută ar putea foarte bine să fie cea a Atlantidei...

Despre Atlantida, pe care „specialiştii" mai vechi sau mai noi au situat-o cam peste tot, din largul Pacificului pînă sub ghearele Antarcticei, s-a vorbit şi s-a scris din cele mai vechi timpuri.

Mitul, aşa cum îl avem astăzi, provine de la marele filosof grec Platon. În dialogurile sale „Timaios" şi „Critias", de exemplu, el vorbeşte despre o insulă care ar fi existat dincolo de Coloanele lui Hercule (Strîmtoarea Gibraltar de astăzi), cu peste 10 000 de ani înaintea epocii noastre, cu o civilizaţie extraordinară, dispărută într-o catastrofă ale cărei cauze nu sînt nici astăzi cunoscute prea clar, dar o cărei amploare fără precedent a făcut ca această lume să fie stearsă de pe faţa Pămîntului. De unde avea Platon asemenea informaţii ? De la un alt filosof, Critias, care le ştia de la bunicul său, care le aflase de la preoţii egipteni ai templului din Sais... Imaginea civilizaţiei atlante la Platon este desigur una idilică : o societate cu o durată de multe secole, bucurîndu-se de bogăţii inimaginabile ale solului şi ajungînd la o prosperitate pe care nici nu ne-o putem imagina. Canale de irigaţie, savante, aduceau apă din munţi, iar locuitorii Atlantidei — o rasă de oameni frumoşi, veritabili superiori —, au extins stăpînirea atlanţilor pînă în Egipt, Italia şi cine mai ştie pe unde. Ei au adus cu ei însă nu numai şi dominare, ci principii de organizare administrativă avansată, un înalt simţ al dreptăţii, toleranţă, aptitudini excepţionale pentru agricultură, artizanat şi comerţ, dar şi pentru artă şi ştiinţă, chiar şi cele abstracte. Dar una din marile lor calităţi era cea de metalurgi — bronzul, cositorul, nu aveau secrete pentru ei, dar, mai presus de toate, deţineau taina fabricării şi prelucrării misterosului material din care pînă la noi a ajuns numai numele : orichalcul... Învăluiţi în mister, atlanţii rămîn, după cum vom vedea, o prezenţă care ar putea sta la originea întîmplărilor care au dat zonei Bermudelor faima de Triunghi al Morţii.

(Va urma)

MIHAELA DOROBANŢU



ENERGIA NUCLEARĂ
nu merită să fie pusă la zid

Iată 26 aprilie 1986, în urmă cu şapte ani deci, lumea întreagă a tresărit odată cu explozia de la Cernobîl. Accidentul a avut loc ca urmare a unei serii întregi de „greşeli incredibile" ale operatorilor de la centrala atomoelectrică, cît şi a imperfecţiunilor reactorului. Principalul acuzat a fost energia nucleară în ansamblul ei. A fost o acuzaţie precipitată şi nefondată. Dacă nu ar fi existat energia furnizată de forţa atomului, omenirea ar fi pregresat mai lent ; orice activitate umană are nevoie de energie.

Locuitorii Terrei nu se pot lipsi de centralele atomoelectrice aflate în funcţiune. Şi nici să renunţe a mai construi altele. Nu există o tehnică absolut fără pericol, oricît ar fi ea de perfectă. Ce se poate face cu „cetatea luminii" de la Cernobîl pentru a-i mări securitatea, în speţă cu neutralizarea reactorului diafrus ? Specialiştii în materie recomandă trecerea de urgenţă la executarea unui al doilea „sarcofag". Înalt de 90 m, acesta ar putea acoperi în întregime clopotul realizat în urma exploziei reactorului defect. Dacă la construcţia primului sarcofag au lucrat oameni, majoritatea lor fiind contaminaţi, de această dată se va putea apela numai la roboţi. Ei vor fi în stare să recupereze deşeurile radioactive pentru a fi tratate şi depozitate în locuri sigure. Operaţiunea de la Cernobîl ar necesita fonduri în valoare de 2,5 miliarde de dolari. Cel de al doilea sarcofag ar putea fi înălţat până în octombrie 1996, iar recuperarea tratarea şi depozitarea deşeurilor ar necesita o perioadă de timp cu mult mai mare.

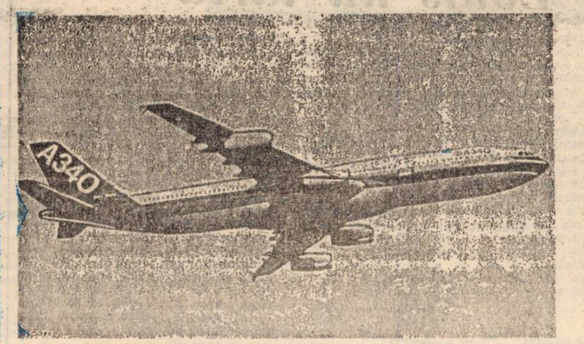
Concurenţă acerbă deasupra Atlanticului

Prin masiva lansare pe piaţă a primului cvadrireactor Airbus A 340, consorţiul european Airbus a pătrat piaţa mondială a lung-curierelor. Pînă la lansarea lui Airbus A 340, avionul american „Jumbo-Jet" Boeing 747 deţinea monopolul în zona avioanelor de tip lung-curier. Înainte chiar de primul zbor experimental al unui Airbus A 340, desfăşurat în octombrie 1991, fuseseră deja încheiate 102 contracte de vînzare în valoare de 100 milioane dolari fiecare, la începutul anului 1992 înregistrîndu-se alte 78 de contracte. 30 de companii aeriene făcuseră 459 de comenzi pînă în martie 1992 pentru avioanele Airbus A 330 şi Airbus A 340.

Elementele componente ale lui Airbus A 340 au fost furnizate de companii din ţări diferite : Aerospaţiale a livrat cabina şi partea metalică a fuselajului, Deutsche Aerospace a furnizat partea posterioară a aparatului, Britisch Aerospace aripile, societatea spaniolă corpul aparatului, iar motoarele proyin de la grupul CFM fondat de concernul american General Electric şi societatea franceză SNECMA. Cele patru turboreactoare au un diametru de 1,82 metri.

Airbus A 340 a fost conceput pentru 295 de pasageri şi o rază de acţiune de maximum 14 000 kilometri, iar birectorul A 330 poate transporta 335 pasageri pe distanţe de pînă la 8 500 kilometri. Aripile posterioare de direcţie sînt realizate din materiale compozite. Au fost utilizate sisteme ultramoderne de comunicaţie şi navigaţie aeriană prin satelit, precum şi cu sistemul anti-coliziune TCAS, care va fi obligatoriu în Statele Unite începînd din 1994. Aparatul este dotat şi cu un telefon şi un telecopiator. Piloţii dispun de o mică cabină separată în care se pot odihni.

Pentru prima oară în istoria concernului Airbus, europenii vizează şi piaţa militară, prin transporturi de trupe, precum şi lansarea pe piaţă de noi avioane-cisternă pentru transportul de combustibili.



ŞERBAN FILIP

Biblioteca magazin de proză scurtă

Din „Cronicile marţiene"

Magazinul de bagaje

de RAY BRADBURY

Păru un lucru foarte îndepărtat atunci când proprietarul magazinului de bagaje auzi la radio ştirile nocturne, venite de pe Pământ cu viteza luminii. Proprietarul simţi cât erau de îndepărtate.

Pe Pământ urma să se declanşeze un război.

Ieşi să scruteze cerul.

Da, acolo era Pământul, urmând Soarele pe cerul nopţii, deasupra colinelor. Spusele de la radio şi steaua aceea verde erau unul şi-acelaşi lucru.

— Nu-mi vine să cred, spuse proprietarul.

— Din cauză că nu eşti acolo, spuse Moş Peregrinul care se oprise să-şi petreacă seara.

— Ce vrei să spui Moşule ?

— E ca atunci când eram copil, zise Moş Peregrinul. Auzeam că sunt războaie în China. Dar nu credeam. Era prea departe. Şi acolo mureau prea mulţi oameni. Mi se părea imposibil. Nici când am văzut jurnalele filmate n-am crezut. Ei bine, aşa e şi acum. Pământul e China. E atât de departe încât e de necrezut. Nu se află aici. Nu-l poţi atinge. Nu-l poţi nici măcar vedea. Vezi numai o lumină verde. Două miliarde de oameni să trăiască pe acea lumină ? De necrezut ! Război? Nu se aud exploziile.

— Le vom auzi, spuse proprietarul.

Nu pot să nu mă gândesc la toţi acei oameni care urmau să vină pe Marte

POVESTIRE © POVESTIRE

săptămâna aceasta. Ce s-a întâmplat? În jur de o sută de mii urmau să vină în luna viitoare. Ce-o să se întâmple cu ei dacă începe războiul ?

— Cred că se vor întoarce înapoi. Va fi nevoie de ei pe Pământ.

— Bine, spuse proprietarul, ar fi mai bine să curăţ de praf bagajele. Am sentimentul că oricând poate fi aglomeraţie la vânzare.

— Cred că toţi cei care sunt acum pe Marte se vor întoarce pe Pământ dacă acesta este Marele Război pe care de ani de zile îl aşteptăm cu toţii...

— E ciudat, Moşule, însă, da, cred că ne vom întoarce cu toţii. Ştiu că am venit aici cu toţii pentru a scăpa de tot felul de lucruri — politică, bomba atomică, război, grupuri de presiune, prejudecăţi, legi — ştiu. Dar acolo e casa noastră, încă, vei vedea. Când va cădea în America prima bombă, oamenii de aici vor începe să se gândească. Nu sunt veniţi aici de suficient de mult timp. De vreo doi ani. Dacă erau patruzeci, ar fi fost altceva, dar ei au rude acolo, acolo se află oraşele lor natale. Eu nu mai pot crede în Pământ; nu-mi închipui prea multe cu privire la el. Dar sunt bătrân. Nu eu contez. Probabil voi rămâne aici.

— Mă îndoiesc.

— Da, cred că ai dreptate.

Stăteau pe verandă privind stelele. În cele din urmă Moş Peregrinul scoase din buzunar nişte bani şi îi dădu proprietarului.

— Gândeşte-te, ar fi mai bine să-mi dai o valiză nouă. Cea veche nu mai e în bună stare...

În româneşte
de VALENTIN CIOCŞAN

DOCTORUL GELABIUS

de HILARY BAILEY

La miezul nopţii, doctorul Gelabius se afla încă în laboratorul său.

Mic, gras şi chel, doctorul Gelabius îşi observă embrionii care pluteau în borcanele lor, aşezate câte trei lângă zidurile micului laborator. Instrumentele, luând sub lampa strălucitoare, erau aranjate cu grijă pe mesele albe de lucru. Pe masa centrală se găsea carnetul de note al doctorului Gelabius. Cu mâinile la spate, cu ochii rotunzi şi bruni, ficşi şi atenţi, Gelabius începu să se mişte, făcând turul rafturilor pe care vietăţile fuseseră etalate în ordinea vârstei: mergând de la fetuşii slabi de trei luni cu capetele lor enorme la cei de trei sau patru kilograme, complet formaţi, cu unghiile şi gurile lor mişcătoare în mijlocul feţelor perfect desenate.

Încheindu-şi lucrul cu fiecare borcan, doctorul scrise ceva pe fiecare etichetă. Doctorul Gelabius conducea una din cele cinci echipe de cercetare (două în Germania, una în Anglia şi două în Statele Unite) care studiau reproducerea specială. Celule fertile provenind de la femei selecţionate erau împreunate cu sperma bărbaţilor selecţionaţi, iar rezultatul se găsea închis în borcane, înconjurat de un fluid pseudo-amniotic şi hrănit cu placentă artificială. Ajunşi la maturitate, embrionii erau plasaţi la părinţi aprobaţi, aleşi pentru stabilitatea lor emoţională şi normalitatea socială. Ajunşi la o anumită vârstă, frecventau anumite şcoli speciale şi deveneau în cele din urmă pensionari în instituţii puse la punct pentru a le spori psihicul sănătos şi a le extinde puterile lor mintale, morale şi fizice deja superioare.

Legea voia ca părinţii naturali să fie, de la început, ţinuţi la curent cu existenţa embrionilor lor. Juriştii din toate ţările civilizate încercaseră să pledeze pentru ignorarea creaturilor din bucăţele de ţesut ce alimentează borcanele doctorului Gelabius, dar în zadar.

Cu surâsul trist, dar respectuos al părintelui care trebuie să dedepsească, înaintă din nou spre embrionii care se învârteau şi pluteau. Mâinile sale palide şi sigure, cu degete scurte, se îndreptară spre primul flacon însemnat cu o cruce.

Smulse placenta artificială a embrionului. Acesta se mişcă subit. Luă borcanul, placenta din plastic zăcând pe podea, al cărui conţinut se mişca şi se răscolea, şi se îndreptă spre chiuveta din oţel inoxidabil strălucitor. Destupă flaconul, îl răsturnă şi, cu o mână ţinând capul moale al embrionului apăsat pe gura borcanului, vărsă cu grijă fluidul în chiuvetă, în interiorul borcanului, membrele se mişcau uşor, gura se deschidea şi se închidea, mâinile se agitau, spasmodic. Doctorul Gelabius duse cu un aer serios butelia până la uşa laboratorului şi o aşeză afară. Embrionul se mişcă puţin şi, când doctorul Gelabius închise uşa, deveni inert.

Deodată, uşa fu forţată şi se zdrobi de perete. La intrarea în laborator stătea o femeie în mantou roşu zdrenţuit. Ţinea un revolver în una din mâinile ei slabe.

— Mi-aţi ucis copilul, urlă ea, şi când doctorul Gelabius se ridică, trase de patru ori asupra lui.

Făcu stânga-mprejur şi plecă fugind.

Doctorul Gelabius se prăbuşi, alunecă încă puţin, scoase un sunet înăbuşit, recăzu pe spate şi muri.

În jurul lui, în laboratorul tăcut, embrionii săi îşi continuau plutirea absurdă şi neîntreruptă: Fiinţe goale navigau asemeni unor vase ancorate în talazurile amniotice inerte.

Traducere de
FLORIN LEODOR DĂNILĂ

POLIŢIST

Louis nu iartă

— Ai să mă ierţi vreodată, Louis ?

Martine avea obrajii brăzdaţi de torente de lacrimi. Stătea în genunchi în faţa lui Louis, a impasibilului Louis. Mâinile lui erau încleştate pe braţele fotoliului, o adevărată colonie de moliii.

— Louis, nu l-am iubit nici o clipă pe Gaston... A fost o rătăcire, a fost o aventură nevinovată... De ce n-ai considerat-o ca pe o insuliţă în oceanului iubirii noastre ?

Louis nici nu tresare, nici n-o priveşte pe soţia lui devorată de remuşcări profunde. Louis e un intransigent.

— Ne-ai prins făcând dragoste în şopronul din fundul curţii, dărăpănat şi mizer... Eu stăteam pe anvelopa aceea vulcanizată de tine cu atâta competenţă... Întotdeauna ţi-am admirat mâinile pricepute.

Louis nu e sensibil la complimente profesionale, cu atât mai mult cu cât anvelopa cu pricina fusese reparată de copilul vecinilor.

— Louis, ştii bine că atunci când ai deschis uşa, smulgând-o din balamale cu forţa ta atât de dragă mie, Gaston abia apucase să mă sărute pe vârful urechii... Ştii că urăsc să fiu sărutată acolo....

Louis pare să fi uitat acest amănunt. Privirea lui îndurerată trece dincolo de părul dezordonat al soţiei sale, dovadă că Gaston a mângâiat-o cu sălbăticie.

— Spune ceva, Louis ! De ce mă chinui Louis, tu eşti lumina vieţii mele întunecate... Dacă nu mă ierţi, mă călugăresc şi mă...

Louis a lăsat bărbia în piept.

— Louis, nu merit asta din partea ta ! Am avut atâtea clipe fericite. Mai ţii minte când mi-ai cumpărat prima oară floricele ? Am mâncat şi cornetul tău, că erai aşa de generos ? ! Apoi am dat în hepatită, iar cât am stat în spital, a făcut menajul verişoara aia de care uitase şi maică-ta...

Louis a uitat povestea, sau îl îndurerează prea mult amintirile.

— Louis, eşti veşnica mea iubire ! strigă Martine şi se aruncă la pieptul bărbatului urlând de durere. Îmbrăţişându-l, atinse din nou mânerul cuţitului înfipt temeinic în spatele lui. Căldura acestui gest tandru îl făcu pe Louis să cadă ca o buturugă găunoasă la podea. În clipa aceea, pe uşă intră Gaston cu o lopată atârnând pe umeri.

— Ia-l, şopti Martine, ştergând cuţitul cu batista lui Louis.

PAUL IOAN

SPORT UNIVERS

● **Urmările scandalului** în care este implicată echipa franceză de fotbal Olympique Marsilia capătă culori mai nuanţate. După declaraţia secretarului FIFA, Blatter, după care ar trebui o decizie imediată de excludere a clubului marseilez din Cupa Campionilor, datorită implicării în scandalul tentativei de corupere a clubului Valenciennes, Federaţia Franceză de Fotbal atacă FIFA, luând o poziţie clară, după oarecare ezitări. Astfel, preşedintele federal Fournet-Fayard îi aminteşte lui Blatter că ancheta asupra partidei din 20 mai e încă în curs şi că, în general, nu e bine să invoci pedepse imediate când lucrurile sînt încă departe de o concluzie clară. Sîntem în aşteptarea unei decizii a Justiţiei. FIFA nu poate lua decizii decît în curtea ei" a mai spus Fournet-Fayard, care vă amintesc că este şi membru în Uniunea europeană.

● **În atletism** nu se [illegible] doar recorduri. După ce v-am povestit acum două săptămâni despre performanţa extraordinară a kenianului Richard Chelimo care a stabilit la Stockholm un nou record mondial în proba de 10 000 m, vă reţin atenţia acum cu o altă performanţă, tot la atletism, tot record mondial, dar de astă dată la categoria sportivi „peste 70 de ani". Alfio Sturza care are nu mai puţin de 73 de ani, a stabilit un nou record mondial la aruncarea ciocanului, aruncarea lui măsurînd 47,12 m.

Dar în atletism nu se realizează doar recorduri. Fosta campioană olimpică de la Los Angeles, din 1984, în proba de 1500 m, italianca **Gabriella Dorio** a născut la Vicenza un al doilea băiat căruia i-a dat numele Davide. Probabil nici o legătură cu Caracatiţa.

● **Şi peste Ocean se aleargă.** Deşi în Europa se fac pregătiri pentru Marele Premiu al Germaniei, în SUA, la Toronto a avut loc o nouă etapă în cadrul campionatului de **Indy Car**, un alt fel de formula 1, dar mult mai dramatic şi mai puternic. Pe circuitul din Toronto a triumfat un pilot de care am mai amintit în câteva rînduri, un adevărat talent, care ar putea să devină campion mondial al acestui sezon, e vorba despre **Paul Tracy**, care, după câteva abandonuri se află acum la a treia victorie a sezonului, a doua consecutivă. Emerson Fittipaldi a sosit al doilea, iar britanicul Nigel Mansell, actualul campion mondial la F1 a abandonat, pierzînd şi locul 1 din clasamentul general, în favoarea lui Tracy

● **Mai sînt 5 etape până pe Champs-Elyssee.** După 15 etape din cele 20 ale celei de-a 80-a ediţii a Turului Franţei, mari schimbări nu au intervenit în clasamentul general. Totuşi lumea e de acord că ciclistul columbian Oliviero Rincon a câştigat a 15-a etapă într-un stil impresionant. Etapa a măsurat 231,5 km, între Perpignan şi Andorra. Rincon a străbătut-o în 7 ore, 20 min. şi 19 sec. El a sprintat cu 35 km înainte de finiş, lăsîndu-i la un minut şi 50 de secunde în urmă pe principalii săi urmăritori, Indurain, Rominger, Jaskula, Riis şi Mejia. Să mai spunem un mic amănunt : sprintul s-a petrecut în condiţiile în care etapa, foarte lungă, a avut 6 urcuşuri, etapa disputîndu-se în Munţii Pirinei, cel mai înalt punct atins fiind Port d'Envalira, aflat la 2 407 m altitudine ! Rominger a ajuns al doilea, el rămînînd în continuare regele munţilor. M. Indurain a sosit al 5-lea. Totuşi, spaniolul rămîne în posesia tricoului galben de lider, cu un total de 71 ore, 50 min, 08 sec., după 15 etape. T. Rominger are 275 p în clasamentul etapelor de munte, purtînd tricoul cu picăţele, tricoul verde, al numărului unu la sprinturi, fiind în posesia lui D. Abdujaparov din Uzbekistan, care are 228 puncte. Rincon conduce şi el, dar în clasamentul tinerilor cicliştii, cu un total de 72 ore, 09 min., 49 sec., tot după 15 etape. Săptămîna viitoare vă voi povesti cum au ajuns cicliştii la Paris, o dată cu încheierea Turului Franţei din acest an

● **Senzaţie în Cupa Davis** Echipa Indiei a învins cu 3—2 echipa Franţei ! În ultima partidă Ramesh Krishnan a câştigat în cinci seturi meciul cu Rodolphe Gilbert, urmînd, după acest rezultat să dispute sferturile de finală. Cînd o să ajungă şi echipa României să învingă Franţa pe terenul ei ?

GEORGE CUŞNARENCU

Astro-magazin-divertisment

Vrăjo-magazin-glăsuiește

26.07. – 1.08.

BERBEC (21.03 — 20.04) : O săptămînă mai bună decît precedenta, din punct de vedere emoțional și al sănătății. Sînteți mai comunicativ și mai tandru, mai dispus să faceți concesii celor din jur. O veste foarte bună (miercuri) vă deschide apetitul pentru noi inițiative rentabile. Financiar, stagnarea începe să vă irite, chiar dacă apar semne pozitive (joi).

TAUR (21.04 — 21.05) : Luni și marți vor fi zile năbădăioase, cu suișuri și coborîșuri repezi, atît în amor, cît și în situația materială. Un zbucium intern neconținut (Marte + Luna) vă aruncă în situații conflictuale trecătoare (inclusiv vineri). Curba financiară se ascunde timidă sub cea afectivă, dîndu-vă bătăi de cap suplimentare. Probleme cu inima simbătă.

GEMENI (22.05 — 21.06) : Vacanța nu prea vă prieste, sînteți îngîndurat și preocupat de noi investiții. O veste contradictorie (marți) vă schimbă planurile și vă solicită la maximum nervii. Finalul perioadei vă este însă foarte favorabil ; curba financiară crește brusc, permițîndu-vă o redresare acceptabilă. Viața sentimentală prinde o tentă roz consistentă.

RAC (22.06 — 22.07) : Perioada este deosebit de fertilă în plan profesional, aducîndu-vă mari satisfacții (joi, vineri). Mici probleme familiale, disensiuni de principiu, nu vor putea umbri optimismul cu care priviți spre viitor. Dar se simte nevoia unei generozități mai accentuate în relațiile cu cei din jur. Aveți din plin astfel de disponibilități.

LEU (23.07 — 22.08) : Aveți tendința să vedeți totul în negru, fapt care vă inhibă unele inițiative profitabile. Nu vă dați bătut așa ușor, căci pe la mijlocul acestei săptămîni unele așteptări vă vor fi confirmate. Adunați puterea de a vă mobiliza, căci astrele vă sînt favorabile în perioada următoare. O întîlnire (vineri) vă va da aripi, profitați din plin.

FECIOARA (23.08 — 21.09) : Parcurgeți o săptămînă dominată de surmenaj fizic și psihic. Este cazul să vă implicați mai puțin (inclusiv afectiv), astrele nu prea vă sînt favorabile. Parcă vă urmărește un ghinion, de care nu veți scăpa decît vineri sau simbătă. Emoțional, vîntul vă suflă în toate pînzele, viața sentimentală vă dă mari satisfacții, ca o consolare.

BALANȚA (22.09 — 22.10) : Dominator și activ în societate, tandru și emotiv în intimitate. Acestea ar fi etichetele săptămînii. Este o perioadă calmă, de acumulări (inclusiv financiare: joi sau vineri) profitabile pentru viitor. Nu veți fi însă scutit de unele dezamăgiri provoeate de un Taur sau Vărsător din anturaj (miercuri). Dar atuu-urile dv. sînt infailibile.

SCORPION (23.10 — 21.11) : Principala caracteristică a acestei perioade este febrilitatea vieții sentimental-amoroase. Neîmplinîri și satisfacții în viața conjugală (și nu numai) creează o ușoară confuzie sentimentală, specifică vacanțelor. Venus nu vă vine deloc în ajutor. Joi primiți bani, iar aportul hazardului se va face simțit vineri și simbătă.

SĂGETĂTOR 22.11 — 20.12) : Sînteți (prea) plin de dinamism și încredere în propriile forțe. Nerăbdarea susținută de o ambiție exacerbată vă va „răsplăti" cu o mică dezluzie (miercuri). Mizați prea mult pe o anume „carte", subapreciind partenerii de joc. Curba financiară este în ușoară creștere. Mici disensiuni familiale vor pigmenta finele săptămînii.

CAPRICORN (21.12 — 19.01) : Plutiți într-un ocean de vise și promisiuni prea parfumate, la bordul unei ambarcațiuni fragile. Înțelepciunea dv. notorie parcă v-a părăsit. Atenție la o decizie importantă (joi), care se poate transforma într-un bumerang periculos. Jocul de-a dragostea nu vă este deloc prielnic, e cazul să faceți ordine în sentimente.

VĂRSĂTOR (20.01 — 18.02) : O veste de-a dreptul entuziasmantă (miercuri) domină această săptămînă. Pe plan social, sînteți într-o ascensiune continuă, iar financiar astrele vă iubesc cu intensitate. Curba sănătății are însă mici oscilații (în partea a doua a perioadei), fapt care nu umbrește optimismul dv. realist. Moralul dv. rămîne la înălțime.

PEȘTI (19.02 — 20.03) : O veste foarte bună (marți) vă trezește total din apatie și vă umple la maximum zestrea de disponibilități profesionale și spirituale. Joi sau vineri primiți bani, iar Mercur vă „împinge" într-o afacere rentabilă. S-ar impune mai multă inițiativă, chiar dacă vacanța vă ispitește cu mrejele ei. Două evenimente pozitive la final de perioadă.

ANDREI — cifră onomastică 5 —, aflîndu-se la mijlocul șirului de cifre pitagoreice magice (deci între 1 și 9), joacă mereu rolul unui mediator, al înțeleptului care ține dreaptă cumpăna exceselor, ispitelor și viciilor. Poziția lui (față de sine, în societate) este deci destul de vulnerabilă, căci nu aparține nici unei tabere (cifre mici sau cifre mari). Deci din punct de vedere intrinsec al destinului, cei ce poartă acest prenume și care se abat de la triada 3, 4, 5, adică suma 12 sau multiplu de 12, vor întîlni obstacole și situații care-i vor solicita foarte mult și nu întotdeauna vor găsi cu promptitudine o soluție optimă. De exemplu, un Andrei născut în zodia a 6-a (Fecioara, Berbecul fiind zodia întîi) și într-un an de cifră 8 (de exemplu 1952=17=1+7=8) va avea cifra individuală de destin : 5 (Andrei) +6 (Fecioara) +8 (anul nașterii) = 19= 1+9+10+1+0=1. Este

Onomastică ocultă

un Andrei cu mare personalitate, dar supus de-a lungul timpului la mari încercări și erodări spirituale.

Perechea ideală a lui Andrei este, conform tetrakis-ului (suma absolută 10), după nume Maria (cifra onomastică 5). Dar să nu uităm că regula cere aceeași sumă 10 și în cazul datelor de naștere. De exemplu un Andrei născut la 20.05.1970 are cifra anului 6 (2+5+1+9+7=24=6) va face un cuplu foarte armonios cu o Maria născută într-un an cu cifra 4 (de exemplu 20.03.1970=2+3+1+9+7=22=4). Evident, sînt posibile foarte multe combinații anuale.

Nume cu trei vocale, Andrei este întotdeauna o fire deschisă, optimistă, cu resurse spirituale foarte dezvoltate.

Chiparosul, omul bun la toate

În zodiacul vegetal, între 26 iulie și 4 august este un segment al zodiei Chiparosului. Nativii sînt oameni foarte blînzi, credincioși, atașați familiei și profesiunii lor. Sînt harnici, inteligenți și buni de pusi la rană. Nu au ambiții exagerate și niciodată nu se vor antrena în vendette. Chiparosul este simbolul omului cu care se poate înțelege perfect oricine, în orice situație. Femeia-Chiparos are mulți copii, iar bărbatul este atras de profesiunile dinamice.

Dacă sînteți LEU, atunci...

- **locuiți pe steaua norocului, precum Madonna (n. 16.08.1958)**
- **aveți puterea și precizia unui Juergen Clinsmann (n. 30.07)**
- **inspirați și expirați valorile culturale precum André Maurois (n. 26.07)**
- **stîrniți admirație și prețuire precum Donna Summer (n. 4.08)**
- **sînteți atașat(ă) aventurii devoratoare precum John Houston (n. 5.08)**
- **faceți knock-out orice adversar, precum Ken Norton (n. 6.08)**

HARTA MÎINII

Ca orice munte al peisajului geografic, Muntele lui Venus din peisajul palmei este brăzdat de piraie, de rîuri și chiar ape învolburate, care se întretaie în dezordine sau tronează figuri geometrice regulate. Aproape toate aceste ape (linii) au izvorul la rădăcina degetului mare și ele curg la vale, spre fluviu (linia) vieții. Linia Vieții înconjoară Muntele lui Venus, colectînd tot ceea ce antena degetului mare culege din Universul spiritual și material.

Dacă numai trei linii semnificative coboară spre Linia Vieții și nu ajung toate pînă la ea, atunci subiectul are noroc în dragoste și financiar. Dacă depășesc Linia Vieții, atunci în aceste domenii apar suferințe neîmplinirile profunde. Ideal este ca ele să se oprească exact în albia Liniei Vieții. Dacă rîurile de pe Muntele lui Venus sînt mai numeroase și se dispersează, atunci morala este îndoielnică și o viață aventuroasă și plină de primejdii este de presupus. Dacă unele linii se unesc, atunci calitățile intelectuale și psihice vor fi deosebite.

Semnele mici de destin se împart în favorabile și nefavorabile. Favorabile sînt stelele, însă cele apropiate de Linia Vieții lasă loc unor situații imprevizibile, pe cînd cele depărtate de Linia Vieții (spre rădăcina degetului mare) sînt extrem de încurajatoare pentru căsnicie și viața socială în general. Semne nefavorabile sînt crucile cercurile și semicercurile Important este ca din cele favorabile să izvorască o linie, iar cele nefavorabile să fie „seci". Dacă din acestea izvorăsc linii, atunci boli și nenorociri sînt iminente.

Zodiacul chinezesc

MAIMUȚA

Zodia Maimuței (22.07—22.08) din calendarul chinezesc se suprapune în mod cel puțin curios peste zodia Leului. În concepția europeană, cele două necuvîntătoare sînt incompatibile, atît prin modul de viață, cît și prin însușirile de esență. De aceea, cititorul va trebui să încerce să se regăsească printr-o opțiune tranșantă. Amestecul zodiacal conduce la confuzii.

Acest an, Cocoș de Apă, nu este cel mai favorabil pentru Maimuțe. Metamorfoza de esență a acestora este metalul. Cum spiritul Maimuței este unul aventuros, capricios, imprevizibil dar inteligent și descurcăreț, anul 1993 îi poate aduce suficiente meandre supărătoare. În general, Maimuța află de unde bate vîntul și apoi acționează : ea nu suportă frustrările de nici un fel, este instabilă în dragoste.

Nativii care respectă la rigoare cele cîteva trăsături schițate mai sus sînt cele născute în anii de Metal. Maimuțele care reușesc să-și înnobileze cel mai mult însușirile și pornirile firești sînt cele născute în anii de Apă. Astfel, o Maimuță-Apă este o excelentă soție și mamă, pe cînd o Maimuță-Metal are tendințe despotice, suferă de un egoism cronic și poate aduce necazuri celor din jur, dar și sieși. Este una din cele mai imprevizibile necuvîntătoare ale calendarului chinezesc.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

EVOLUȚIA SPECIILOR ESTE MARCATĂ DE CATASTROFE REPETATE

Una din cele mai mari catastrofe naturale din istoria Terrei s-a produs cu circa 350 milioane de ani în urmă. Peste jumătate din speciile animale și vegetale au dispărut. A fost un proces care s-a derulat în oceanul planetar mondial, ce acoperea întregul Pământ. Fluctuațiile temperaturilor și glaciațiunilor au modificat compoziția chimică a apei mării și orientarea curenților marini. Numeroși geologi consideră că, în prezent, ne aflăm în plină perioadă de masivă extindere a speciilor animale și vegetale, fenomen care s-a petrecut de mai multe ori în istoria „planetei albastre".

Evenimentele biologice globale („global bio-events") au constituit tema unei recente conferințe internaționale desfășurate la Göttingen. Ea a marcat încheierea lucrărilor efectuate în cadrul unui proiect de cercetare al Societății Internaționale de Paleontologie, pe parcursul a cinci ani. Geologi, paleontologi, biologi și oceanografi au încercat să răspundă cu acest prilej tulburătoarei întrebări : de ce evoluția a fost întreruptă de o manieră brutală de mai multe ori în istoria Terrei ? Catastrofele de acest gen au fost la început considerate drept evenimente limitate la anumite regiuni. Cercetătorii au dovedit, însă, că aceste fenomene prezentau un caracter global. Au fost trecute în revistă până în prezent cinci asemenea hiatusuri în evoluția speciilor, marcate de fiecare dată de dispariția a peste jumătate din speciile animale și vegetale de pe suprafața Pământului.

Cel mai bine cunoscut și recent eveniment de această natură este cel care a dus la dispariția dinozaurilor, în urmă cu 65 de milioane de ani, în perioada intermediară dintre Cretacic și Terțiar. Faptul că acești sauriени puternici nu au putut să supraviețuiască decît o scurtă perioadă de timp, îi intrigă pe oamenii de știință. Se mai poartă și în prezent discuții aprinse pe tema cauzei dispariției dinozaurilor – dacă a fost vorba de erupție vulcanică sau de coliziunea Terrei cu un asteroid gigantic care a provocat un fel de „iarnă nucleară", care a dus la dispariția a peste jumătate din speciile animale.

Majoritatea savanților prezenți la Göttingen par să încline balanța în favoarea teoriei meteoritului. Un singur fenomen spectaculos nu este însă suficient pentru explicarea unei masive dispariții a speciilor. Ca o regulă generală, astfel de dispariții masive erau precedate de anumite procese care au modificat de o manieră aproape insesizabilă sistemul ecologic. Acest lucru s-a petrecut și cu 350 de milioane de ani în urmă. Analizele geochimice ale eșantioanelor de rocă provenind din sedimente vechi de 350 milioane de ani confirmă acest lucru. Un cercetător german a studiat rocile strat cu strat pentru decelarea urmelor străvechi de viață și a putut stabili în final o listă a organismelor care au dispărut și care au supraviețuit.

Partea superioară a rocilor poartă urmele „holocaustului", aici constatîndu-se dispariția a peste jumătate din speciile care trăiau în epocă. Mărturii ale acestui fenomen au fost descoperite în toate zonele Terrei. Aceste catastrofe naturale nu trebuie neapărat asimilate cu niște hecatombe, întrucît un mare număr de specii și-au revenit rapid și au apărut noi forme de viață, superioare celor precedente. Printre acestea figurează la loc de frunte mamiferele.

Cercetătorii urmăresc studierea fazelor de regenerare a speciilor în cadrul unui nou proiect – Biotic Recovery from Mass Extinctio Events – pe parcursul a cinci ani de zile. Specialiștii așteaptă noi și decisive lămuriri de pe urma acestui proiect internațional de amploare.

ȘERBAN FILIP

O posibilă explicație a nebuniei

Doi psihiatri au propus pentru unele boli de nervi o explicație ce poate părea curioasă. Potrivit opiniei lor, anumite alergii față de alimente sau substanțe chimice pot declanșa tulburări psihice, care pot merge de la nervozitate pînă la nebunie. Dr. Harold Slesper și dr. William Philipott, ambii din Oklahoma sînt autorii acestei ipoteze.

Cei doi medici supun unei terapii speciale pacienții care nu reacționează la metodele uzuale de tratament psihiatric. Aceasta constă mai întîi în izolarea pacienților de orice fel de fum sau gaze de eșapament, apoi în evitarea unor alimente și substanțe care pot provoca alergii. Pentru a li se testa sensibilitatea, bolnavii sînt aduși apoi în contact cu diferite substanțe chimice și primesc diferite alimente. Ei se află sub un control psiho-alergologic strict.

Metoda a dat rezultate mulțumitoare, dar protagoniștii ei menționează că ea se recomandă numai la pacienții care nu au reacționat pozitiv la metodele tradiționale de tratament.

ADRIAN MÂNTULESCU

Super Channel promovează o „Vară curată"

În timpul lunii iulie, Super Channel și-a propus promovarea ideii unei vacanțe de vară curate în Europa, împreună cu anunțul care să atragă atenția asupra impactului pe care turismul îl poate avea asupra mediului înconjurător. Emise între orele 17 și 22, temele incluse de Super Channel în program se numesc : Bronzați-vă cu grijă. O vacanță de vară în siguranță. Nu fiți un producător de poluare sonoră. Nu risipiți apa. Respectați animalele sălbatice. Focul ucide.

POȘTA by Air Mail

CHIVA CARMEN din Ceptura de Jos, jud. Prahova : Operația de cataractă cu laser se poate efectua la Spitalul Militar Central, Spitalul 22 din Piața Cosmonauților și, evident, este mai puțin „traumatizantă" decît cea cu bisturiul.

OANȚĂ GEORGE din Sighetul Marmației și Simion Buruiană din comuna Emeș, jud. Bacău (căruia îi mulțumim pentru generoasa ofertă) : Vă rugăm să vă adresați Agenției „Ciuperca", str. Aviator Traian Vasile, nr. 39, sect. 1, București, cod 7336, tel. 6651554.

ANDREESCU TINA din București : Pentru a afla adresa actorului Kyle MacLachlan din serialul Twin Peaks, încercați să-l contactați printr-o misivă pe Kovacs Paul din Aleșd, str. Cloșca nr. 7, cod. 3575.

UNGUREANU GABRIEL din Călimănești, Vîlcea : Proza dv. are o slabă motivație SF. Tușele lirice, simplitatea schemei narative, accesibilitatea evidentă a mesajului o plasează mai degrabă în rîndul lecturilor pentru copii.

Dr. ing. EM. ZAHARIA din Ploiești : Studiile dv. hidrogeologice pot fi extrem de utile în domeniul cercetării, exploatării, investițiilor în domeniu. Este puțin probabil ca materialul trimis să intereseze cititorii. Vă mulțumim însă pentru ofertă.

PĂUN EUGEN din Ploiești : Nu avem cunoștință de editarea unei cărți de alimentație naturistă. O astfel de literatură există fragmentar în paginile multor periodice și este foarte probabil ca o antologie de acest gen să cunoască lumina tiparului dat fiind interesul enorm suscitat în rîndurile cititorilor. Bineînțeles că ne vom asuma obligația de a o semnala.

DORIN MĂRAN

PROGRAM TV

SELECȚIUNI

26.07 – 1.08.

LUNI

Programul 1 : 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Cursuri de limbi străine 15,45 O sumă de cuvinte. Video-biblioteca pentru toți 16,00 Actualități 16,05 Album de vacanță 16,35 Magazin agricol 17,05 Magazin în limba maghiară 18,35 Tezaur folcloric 19,00 ABC 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,40 Stagiune estivală la teatru TV. O scrisoare pierdută de I.L. Caragiale 22,50 Trei academii românești 23,35 Repriza a treia 0,15 Actualități.

Programul 2 : 16,00 Actualități 16,05 Oaspeți la „Cerbul de Aur" 16,30 Desene animate 17,00 Veniți cu noi pe programul 2 ! 20,00 Actualități 20,35 Divertisment muzical internațional 21,00 TVM 21,30 Lumea sportului 22,00 Magazin auto-moto 22,30 TVE Internacional.

MARȚI

Programul 1 : 7,00 TVM 10,00 TVR Iași 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Lumină din lumină 13,00 Ecran de vacanță 13,35 Desene animate 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Album de vacanță 16,00 Actualități 16,05 Convețuiri-magazin 17,05 În obiectiv 17,35 Salut, prieteni ! (I) 18,30 Arhive folclorice 19,00 Reportaj TV 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Rosturi, rostiri 20,40 Sport 20,45 Film serial. Dragoste la prima vedere 21,50 Universul cunoașterii 22,35 Muzica la castelul... Sant Angelo 23,10 Salut prieteni ! (II) 23,50 Actualități.

Programul 2 : 16,00 Actualități 16,05 Vetre folclorice 16,30 Desene animate 17,00 Studioul de literatură 18,05 Film serial. Maguy 20,00 Actualități 20,35 Tribuna non-conformiștilor 21,00 TVM 21,30 Studioul muzicii de cameră 22,00 Tradiții 22,30 TVE Internacional.

MIERCURI

Programul 1 : 7,00 TVM 10,00 TVR Iași 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 La Sept 13,00 Ecran de vacanță 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Album de vacanță 15,30 Cursuri de limbi străine 15,45 O sumă de cuvinte 16,00 Actualități 16,05 Vîrsta a treia 16,35 Panoramic muzical 17,05 Sport-Club 18,00 Drumuri în memorie 18,25 Tinerețea cîntecului 18,50 Ancheta TV 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,40 Telecinemateca. Cezar și Cleopatra (Anglia, 1945) 23,00 Simpozion 23,45 Actualități.

Programul 2 : 16,00 Actualități 16,05 Cine-a făcut cîntecul ! 16,30 Desene animate 16,40 Teatru TV. Cînd vine barza de André Roussin 18,30 Emisiunea în limba maghiară 20,00 Actualități 20,35 Spectacolul de balet în serial 21,00 TVM 21,30 Ediții în dialog cu dv. 22,00 Învățați engleza americană 22,30 TVE Internacional.

JOI

Programul 1 : 7,00 TVM 10,00 TVR Iași 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Film serial. Hoțomanii 13,00 Ecran de vacanță 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Album de vacanță 15,45 Cursuri de limbi străine 16,00 Actualități 16,05 Repere moldave 16,35 Repere transilvane 17,05 Magazin în limba germană 18,05 Povestea vorbei 18,35 Teledisc-ul muzicii populare 19,00 Itinerarii spirituale 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Rosturi, rostiri 20,40 Sport 20,45 Dallas 21,45 Studioul economic 22,30 Memorialul durerii 24,00 Reflecții rutiere 0,15 Actualități.

Programul 2 : 16,00 Actualități 16,05 Bijuterii muzicale 16,30 Desene animate 17,00 Ecranul 17,30 Tradiții 17,55 Convețuiri-magazin 18,55 Festivalurî pe meridiane 19,30 Lumea ideilor 20,00 Actualități 20,35 Worldnet Usia 22,00 Stadion 22,30 TVE Internacional.

VINERI

Programul 1 : 7,00 TVM 10,00 TVR Iași 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Worldnet Usia 12,30 Descoperirea Planetei 13,00 Ecran de vacanță 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,15 Album de vacanță 16,00 Actualități 16,05 Tradiții 16,35 Arte vizuale 17,05 Magazin cinematografic 18,00 Pro patria 19,00 Cultura în lume 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,45 Film serial. Să fii cel mai bun ! (Anglia, 1991) 21,35 Viața politică 22,05 Top 3, 2, 1 22,35 Gong ! 23,05 Romanța amintirilor 23,35 Actualități 23,50 Film artistic. Petulia (SUA, 1968) 1,35 Întîlnirea de la miezul nopții.

Programul 2 : 16,00 Actualități 16,05 La Sept – arte 16,35 Desene animate 17,05 Sport-magazin 18,00 Emisiune în limba germană 19,00 Concertul Orchestrei Simfonice a Filarmonicii „Moldova" din Iași 21,00 TVM 21,30 Refrene fără vîrstă 22,00 Viața spirituală 22,30 TVE Internacional.

SIMBĂTA

Programul 1 : 8,00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca ! 9,00 Actualități 9,10 Tip-top, mini-top 10,00 Aventurile lui Black Beauty 10,30 Șahul de la A la Z 10,40 Pompierii vă informează ! 11,00 Ziua Națională a Elveției 11,20 Emigrație sau exil ? 12,20 Ora de muzică 13,20 Confluențe 14,00 Tranzit TV, Ora 25. Desene animate (ora 14,05) Știri (ora 14,30) Film serial : Cascadorul (ora 16,25). Film : Povestiri cu final neașteptat (ora 18,10) 19,15 Teleenciclopedia 20,00 Actualități 20,30 Editorialul săptămînii 20,35 Film serial : Maddie și David 22,00 Boema '93 23,00 Midnight Caller 23,55 Actualități 0,10 „World Music Awards '93".

Programul 2 : 16,00 Actualități 16,05 Microrecital 16,25 Desene animate 16,55 Film artistic. Bestia umană (Franța, 1938) 18,35 Gală de balet 20,35 Jazz-Magazin 21,00 TVM 21,30 Studioul muzicii contemporane 22,00 Varietăți internaționale 22,30 TVE Internacional.

DUMINICĂ

Programul 1 : 8,00 Bună dimineața ! 9,00 Actualități 9,10 Povești de vacanță 10,00 Aventurile lui Black Beauty 10,30 Lumină din lumină 11,30 Viața satului 12,55 Hora satului 13,20 Reflecții rutiere 13,30 Învingătorul 14,00 Actualități 14,10 Poșta TV 14,25 Video-magazin 18,30 Convorbiri de duminică 19,00 Dallas 20,00 Actualități 20,30 Film artistic. Fantoma de la operă (S.U.A. – Anglia, 1990) 22,20 Duminica sportivă 22,35 De la egal la egal... amical 23,35 Actualități 23,50 Nocturna de duminică.

Programul 2 : 16,00 Actualități 16,05 La Sept – arte 16,40 Desene animate 17,05 Serata muzicală TV 19,30 Concertino 20,00 Actualități 20,35 Pop-club 21,00 TVM 21,30 Hollywood rock în concert 22,00 Orașe și civilizații 22,30 TVE Internacional.

(După „PANORAMIC TV")

medicina AZI

Singurătatea este cel mai rău camarad — după cum foarte bine sublinia scriitorul francez Th. Gautier — **atunci când cauți ușurarea și uitarea.** Rigorile acestui stres reprezintă un pericol potențial practic pentru oricine. Aceste rigori nu au ocolit-o nici pe

STRESUL SINGURĂTĂȚII

frumoasa actriță Mireille Dare, care timp de 15 ani cât a fost căsătorită cu Alain Delon, a lăsat impresia că ei formează un cuplu ideal. În momentul încă când aceasta s-a văzut singură, în urma divorțului, a realizat faptul că luptându-se cu singurătatea se luptă de fapt cu boala. **„Am nevoie de o persoană alături de mine — declara ea. Când singurătatea încearcă să mă stăpânească, mă comport ca în fața bolii".**

Singurătatea este și una din formele suferinței, după cum susținea scriitorul francez de origine română, V.I. Ghika. Pentru Goethe, **peste singurătate nu este nimic mai periculos.**

Să vedem cum se comportă omul sub acțiunea îndelungată a stresului singurătății, stres răspunsabil de accentuate decompensări somatice și psihice, ca și de o variată și proteiformă patologie, mai mult sau mai puțin manifestă. Într-o primă fază, ca urmare a dorinței ardente de a supraviețui, se realizează mobilizarea tuturor disponibilităților somatice și psihice ale organismului, pe linie de adaptare, la noua situație creată — aceea de a trăi singur —, mobilizare care, pe moment anulează toate temerile, toate anxietățile și toate efectele generate de singurătate, ținând în frâu toate disfuncțiile ce survin ca atare din această cauză în organism. Această unidirecționalitate caracterizând forțele de adaptare, explică echilibrul de moment păstrat al organismului. Într-o a doua etapă însă, în ipoteza că același organism nu și-a găsit resursele necesare în vederea adaptării la noua situație, survine cedarea acestuia, cedare ce se soldează fie cu zdruncinarea sistemului nervos, cu tot ce decurge din această realitate, fie cu recrudescența unor boli vechi, sau chiar cu apariția altora noi.

Pe bună dreptate afirmă sentențios în acest sens medicul francez Alain Bombard, care a traversat Atlanticul de unul singur într-o ambarcațiune improvizată : „Vai de omul singur".

ARCADIE PERCEK

CUM SĂ COMBATEM ATEROSCLEROZA

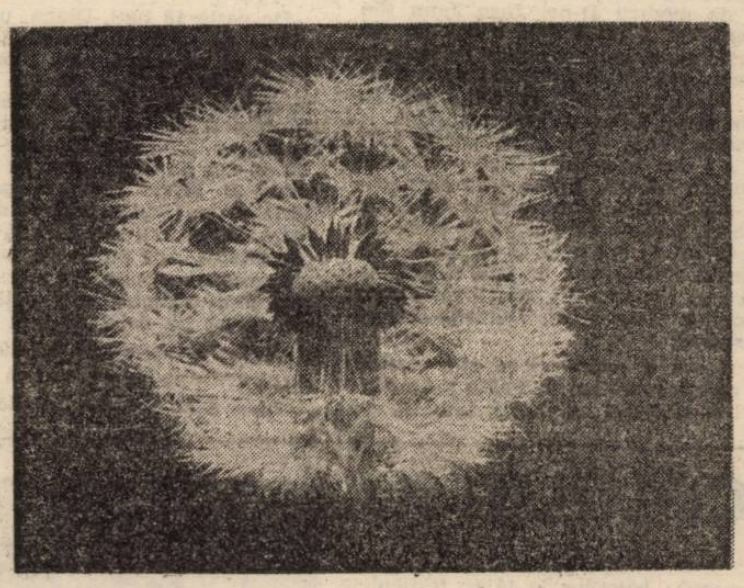
Ateroscleroza domină patologia umană în toate țările, mai ales în cele industrializate. Ateroscleroza este o boală ce apare în primul rînd la bărbați, în jurul vîrstei de 50 de ani, are o etiologie multifactorială, cel mai des corelîndu-se cu factorii de risc majori, hiperscolesterolemia, dieta hipercalorică bogată în grăsimi animale, fumatul excesiv (peste 20 țigări pe zi) și hipertensiunea arterială. Fără să speriem pe cei care au diagnosticul de ateroscleroză, diagnostic sprijinit pe dovezi clinice mai ales, trebuie să-i avertizăm că tratamentul acestei boli este în genere iluzoriu. Măsurilor igienice de ordin general este de dorit să li se alăture mijloace de combatere a aterosclerozei, mai specifice și mai active. Aceste măsuri vizează în principiu „cei trei H"; dieta hipercarbonică cu consecința ei obezitatea, hipercolesterolemia, hipertensiunea arterială.

Sigur că de la acești „3 H" se va începe tratamentul printr-un regim alimentar. Și, totuși, acest regim va ține cont de următoarele condiții: să nu se înceapă printr-o cură de înfometare ; să se asigure bolnavului 1 000—1 200 calorii pe zi, pentru a nu avea senzația de foame; bolnavul să nu-și întrerupă activitatea zilnică, și dacă este posibil să vină la serviciu, pe jos, sau pe bicicletă; să-și controleze repetat la domiciliu greutatea cu un cîntar personal și să corecteze orice abatere de regim.

Succesul tratamentului este asigurat de dorința de colaborare a bolnavului cu medicul. Ca o formulă mai ușor de reținut bolnavilor le recomandăm (fără a schimba fundamental obiceiurile alimentare) — reducerea în cadrul regimului obișnuit, a consumului de grăsimi la o lingură de untdelemn în 24 ore, cu suprimarea pîinii. Se poate slăbi astfel — fără sacrificii prea mari — pînă la 1 kg pe lună. Pentru combaterea colesterolemiei, clofibratul, medicamentul cel mai des folosit, în doze de 1,5— 2 g pe zi în trei prize este bine tolerat; numai unii bolnavi acuză grețuri și diaree. Atenție însă, acest medicament este în prezent pus „sub observație" ca fiind cancerigen; în multe țări el este interzis. Tratamentul corect al aterosclerozei, implicit al hipertensiunii arteriale, rămîne în seama medicului dumneavoastră curant.

Dr. FILEA IOAN IVANA

PĂPADIA merită mai multă atenție



Toată lumea cunoaște păpădia. Este o plantă ierboasă, bianuală, cu rădăcină groasă, cu frunze crestate în mod inegal, numite frunze runcinate, adunate într-o rozetă în jurul tulpinii. Forma acestor frunze a sugerat diferitelor popoare s-o denumească similar „dinte de leu", „dent-de-lion" la francezi și „Löwenzahn" la germani. Florile galbene, grupate în calatidii, par pe o pajiște verde, niște boboci de gâscă ce au ieșit la păscut. Ele se deschid dimineața și se închid seara. Este frecventă prin locuri ruderale, fânețele umede, pășuni, rareori prin culturi. Probabil că păpădia era cunoscută și în antichitate, dar nici un botanist și nici un medic nu amintește această plantă înainte de secolul al XV-lea.

Pentru botanistul Bock — sec. al XVI-lea — păpădia este o plantă cu proprietăți diuretice, iar pentru farmacistul și medicul german Tabernaemontanus, păpădia se distinge prin proprietăți vulnerare — vindecă rănile.

Analizele chimice au arătat că această plantă conține substanțele următoare în rădăcină ; insulină (un polizaharid), tanin, alcaloizi, provitamina A, vitamine din grupul B, vitamina C, D, fitosteroli, taraxsterol, sitosterol, glicozidul taraxacina, colină, asparagină, substanțe colorante, acizii organici, dintre care amintim : acidul palmitic, linolic, oleanolic, uleiuri eterice, cerice, urme de cauciuc ce se găsește în vasele laticifere.

Frunzele de păpădie sînt bogate în pigmenți clorofiliieni (clorofila A, B, carotină, santofilă) glicozidul, taraxacină, săruri minerale, latex, fermentul tirizinază. Păpădia are următoarele proprietăți : antiscorbutice, aperitive, depurative, coleretice (excită secrețiile biliare) diuretice, laxative, stomahice (ușurează activitatea stomacului) colagoge, diaforetice (produce transpirație) tonice — amare, hipoglicemiante. Se recomandă în : astenie de primăvară, celulită, constipație, diabet zaharat, boli de ficat, hemoroizi, reumatism, varice, arterioscleroză.

Se recoltează frunzele, rădăcina și planta întreagă. Frunzele se recoltează primăvară, rădăcina în iulie — august, iar planta întreagă primăvara, înainte sau în timpul formării bobocilor florali. Toate produsele sînt lipsite de miros, și au un gust amar.

Rădăcina se administrează sub formă de decoct 2—3 la sută, 2 căni de ceai pe zi timp de două luni în : dispepsii, celulită, insuficiență hepatică, icter cataral, constipație.

Planta întreagă mărunțită intră în compoziția ceaiurilor : dietetice, depurativ, gastric, hepatic.

Frunzele tinere se recoltează primăvara pentru a prepara salată dietetică pentru cei ce suferă de diabet zaharat.

Prof. IOAN MINTEANSCHI

Medicamentele nu fac casă bună cu alcoolul

Unii șoferi se autoiluzionează subapreciind pericolul alcoolului la volan. Cred că îi vor anihila efectele dacă beau o cafea, mestecă leuștean sau ușturoi sau cheamă în ajutor... pilulele. Cum e mai rău, pentru că medicamentele-comprimate potențează efectele nocive ale alcoolului.

Alcoolul, combinat cu unele medicamente, are diferite reacții, uneori mortale. Dacă în organism se află anumite substanțe medicamentoase pentru combaterea hipertensiunii, persoana care consumă alcool își poate provoca o criză cardiacă. Combinat cu aspirina, alcoolul declanșează uneori hemoragii la stomac și intestine, care au adesea un deznodămînt tragic. Combinat cu unele medicamente, alcoolul poate provoca sinergie — multiplicarea de mai multe ori a efectelor medicamentelor.

Puțini știu, de pildă, că după o doză obișnuită de meprobamat, papoton sau diazepam — la care, din păcate, destul de des, fac apel, fără discernămînt — consumul unei mici cantități de alcool (un pahar cu bere, de exemplu), poate provoca o dereglare evidentă a sistemului nervos central, incompatibilă cu circulația pe drumurile publice. „Cum, un singur pahar de bere devine chiar atît de periculos"? se întreabă, uneori, omul de la volan sub influența prietenilor de pahar. Nu, nu se exagerează ! Un exemplu : tranchilizantele, atît de folosite cu rost și, mai ales, fără rost, au fost denumite „alcool în tablete". Neurolepticele (clordelazina, levomepromazina, tiroidazina etc.) reprezintă o altă grupă de substanțe cu efecte complexe, a căror acțiune asupra sistemului nervos central este mai puternică chiar decît cea a tranchilizantelor. Ca atare, nici ele nu pot anihila ci, dimpotrivă, agravează influențele nefaste ale alcoolului asupra sistemului nervos central, deci **reflexele, acuitatea vizuală, capacitatea de orientare.** De asemenea, și unele antihistaminice (romerganul și, în oarecare măsură, feniraminul) au efecte deprimante și potențează efectele băuturilor alcoolice.

Hipnoticele sau somniferele (ciclobarbitalul, dormitalul, fenobarbitalul) sînt substanțe utilizate pentru producerea și menținerea somnului, nepotrivind „conviețuiește" împreună cu alcoolul, imprudențele generează, de regulă, **tulburări psihice și neurologice serioase.** Asociate chiar cu un păhărel din așa-zisele „băuturi slabe" (bere, lichior, vin), hipnoticele și sedativele au consecințe negative, cu efecte destul de grave pentru omul de la volan, solicitat în permanență de rigorile traficului rutier. Numărul greșelilor de conducere crește și odată cu acestă, riscul accidentelor (șoferii pot adormi la volan). Este important de știut că acțiunea sedativă a unui comprimat de fenobarbital, luat seara la culcare în scop hipnotic, se poate prelungi timp de cîteva ore în cursul dimineții următoare.

DUMITRU RĂDUCANU

Băile reci vindecă aproape totul... Pot stimula și libidoul?

Conform unui studiu recent efectuat de specialiștii de la Institutul de Cercetări ale aparatului circulator de la Roma, să faci o baie în apă rece este un lucru foarte bun, cu efecte salutare pentru sănătate : o baie rece face să crească numărul globulelor albe din organism, îmbunătățește circulația sîngelui și perfecționează sistemul imunologic, reducînd riscurile unor îmbolnăviri. Sigur, o baie în apă rece nu se face oricum, fiind necesare, pentru a se evita accidentele neplăcute, cel puțin patru etape :

În prima, e nevoie de o acomodare a corpului, care durează circa 5 minute, și care constă într-o plimbare, cu picioarele goale prin apă rece de 16 grade. A doua fază, însemnînd scufundarea în apă pînă la brîu, pentru ca a treia fază să ducă la scufundarea completă a corpului. În fază finală, pentru recuperarea căldurii corporale, e necesară frecarea pielii cu un prosop flaușat.

Pe lîngă efectele amintite și contrar convingerilor tradiționale, cercetătorii anunță că băile în apă rece par că stimulează și libidoul. Așa spun specialiștii, băile însă le face fiecare pe propie răspundere.

întîmplări adevărate

O bunică „cumsecade" ucide opt bătrîni

Era o bătrînică simpatică şi dulce, cu o mare disponibilitate de a întreprinde acţiuni de binefacere, pe care toţi cetăţenii din cartier o denumeau afectuos „bunica Dory" sau „îngerul din Wyman Street" (oraşul Sacramento). Chiar se prevedea ca într-un apropiat timp însuşi primarul oraşului să vină cu o delegaţie şi cu o orchestră comunală pentru a-i înmîna o medalie de binefacere care se acordă tuturor celor care demonstrează că sunt angrenaţi în acţiuni de ajutorare pentru cei năpăstuiţi de soartă. Bunica Dorothea Montalvo Puente (64 ani) era cunoscută în oraş drept o binefăcătoare a celor bătrîni lipsiţi de posibilităţi materiale. Dispunînd de o vilă cu multe camere, ea găzduia un număr variabil de cetăţeni aflaţi într-o situaţia dificilă din toate punctele de vedere. Şi dintr-o dată, toate impresiile şi convingerile au fost spulberate; s-a aflat că blînda şi buna bunică era în realitate o criminală odioasă care a ucis opt bătrîni!

Surpriza a fost atît de mare, încît nimănui nu-i venea să creadă un adevăr atît de cumplit.

Povestea a început cu cîţiva ani în urmă cînd Puente a început să primească în gazdă, contra unei sume modice, persoane în vîrstă, majoritatea aflaţi la limita rezistenţei fizice. Avea grijă de ei, acordîndu-le adăpost, hrană, dar avînd în acelaşi timp grijă ca odată mutaţi la ea, musafirii să primească pensiile la noua lor adresă. Cunoscînd acţiunile de binefacere ale gazdei, poştaşii dădeau sumele cuvenite chiar bunicii Puente, pe baza documentelor de identitate aflate la ea.

Odată stabilită această situaţie, Puente declanşa prima operaţie care consta într-o injecţie mortală făcută unei persoane din pensiunea ei. Apoi victima era îngropată în grădina casei. Celorlalţi oaspeţi ai vilei le spunea ca că persoana respectivă a preferat să plece la o rudă îndepărtată (sau invoca o altă minciună) şi semna recipisa pentru pensia respectivă. Prima acţiune criminală a fost urmată de-a lungul anilor de alte şapte crime, finalizate în acelaşi mod şi beneficiind de pensiile victimelor.

Evoluţia evenimentelor a început să fie suspectată de cei mai apropiaţi vecini cărora le apărea ciudat faptul că la anumite intervale unele persoane dispar fără urmă şi că locul lor era ocupat de alţi oameni, deşi „bunica Dory" să grăbea să le acorde explicaţii care păreau plauzibile. Zvonurile odată pornite au determinat poliţia să înceapă unele cercetări mai ales că o asistentă socială, Judy Moise, mai scrupuloasă şi stîrnită de ceea ce începuse să se discute în oraş, i-a făcut o vizită sub pretextul că doreşte să cunoască starea de sănătate a lui Bert Montoya, un bătrîn de care se ocupase înainte de a se adăposti în vilă. Aici a aflat că Montoya „a plecat" în Mexic pentru un tratament medical. Cum Judy Moise cunoştea foarte bine starea de sănătate a fostului ei pacient, acest fapt a devenit suspect.

Dorothea Montalvo Puente a fost invitată la poliţie şi primele cercetări nu i-au fost favorabile. Datele cuprinse într-un computer indicau un trecut plin de fapte reprobabile. Interogatoriul a durat şase ore şi „bunica Dory" s-a apărat cu disperare, negînd orice acuzaţie. La capătul lungului interogatoriu a fost invitată să rămînă la dispoziţia poliţiei urmînd să înnopteze la un motel din faţa poliţiei. Peste noapte, profitînd de condiţiile favorabile, a fugit din motel, dar trei zile mai tîrziu s-a predat poliţiei din Los Angeles, unde a făcut mărturisiri complete. A ucis opt bătrîni folosind aceeaşi injecţie mortală, iar cadavrele le îngropa în grădină, încasînd pensiile celor trimişi pe lumea cealaltă. Procesul „îngerului morţii din Wyman Street" a stîrnit în mod firesc un interes neobişnuit atît din partea massmediei cît şi a poliţiei (implicit a psihologilor şi psihiatrilor) care nu mai întîlniseră în viaţa lor un asemenea caz uluitor. Procesul, plin de amănunte senzaţionale, a durat cinci luni, dar verdictul a fost aminat, deşi toţi sînt convinşi că fosta „bunica Dory" va sfîrşi prin a fi condamnată la moarte. Îşi aşteaptă sentinţa în penitenciarul din San Quintino.

13 ani cu un foarfece în abdomen!

La capătul a 500 de consultaţii acordate de medicii D-nei Inge Jann din Nürenberg s-a ajuns la concluzia că durerile persistente acuzate de aceasta în zona lombară se datorează unui foarfece chirurgical de 12 cm, uitat cu ani în urmă de un chirurg neglijent.

Drama D-nei Jann a început în 1978 cînd s-a dus la spital pentru o operaţie de vezică biliară. Intervenţia chirurgicală s-a desfăşurat normal şi totuşi în urma ei, pacienta nu a putut să-şi revină la starea normală. O durea în permanenţă abdomenul. În 1979 a fost supusă unei noi operaţii pentru corectarea muşchilor abdominali. Durerea tot nu a dispărut.

Pacienta a consultat şi alţi medici, dar nici aceştia nu au reuşit s-o ajute. Unul îi prescria calmante, altul îi recomanda... regim. S-a mers pînă într-acolo încît soţului D-nei Jann să i se recomande „o comportare mai atentă faţă de soţie". Dar durerile au devenit atît de insuportabile, încît pacienta a fost nevoită să renunţe la serviciu.

De abia în 1989 un alt medic a recurs la un examen radiologic riguros. Iar ce a observat el pe radiografie l-a redus la tăcere. Cu prilejul unei noi operaţii, din abdomenul pacientei s-a extras un foarfece chirurgical în lungime de 12 cm, parţial corodat, în ciuda garanţiei producătorului că este confecţionat din oţel inoxidabil!

D-na Jann a cerut despăgubiri, dar ca şi în alte cazuri de acest gen, deşi neglijenţa chirurgilor era evidentă, tribunalul s-a abţinut să aplice o pedeapsă.

Un autoturism Dacia ● 3 televizoare color Megavision ● 16 bijuterii aur

Pentru a participa la tragerea la sorţi TREBUIE să : ● decupaţi talonul de la pagina 160 a almanahului ● înscrieţi pe talon numele şi adresa dv. ● decupaţi manşeta de pe coperta almanahului pe care scrie „PREMIILE ALMANAHULUI MAGAZIN 1993" ● puneţi totul într-un plic pe care îl trimiteţi pe adresa : Casa Editorială Magazin, revista Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1 sau MOLDINFORM-BUSINESS, Filiala din România, str. Enăchiţă Văcărescu nr. 32, sect. 4, Bucureşti ● Faceţi pe plic precizarea „Pentru Concursul Almanah Magazin 1993".

PRECIZARE : Pentru a oferi şansa de a participa la tragerea la sorţi şi fraţilor noştri de dincolo de Prut, cărora le-am trimis un tiraj din Almanah Magazin 1993, prelungim termenul poştei pînă la 31 august 1993.

Devoţiune totală

De peste 18 luni, Diana, un cîine deosebit de sensibil, parcurge cîte 6 km pe zi — pe soare, vînt, ploaie — pentru a ajunge şi a rămîne cîteva ore, zilnic, la mormîntul stăpînului său. Întîmplarea se petrece într-un sat de munte — Civitella Roveto — situat la 80 de km de Roma. Pentru Diana, stăpînul ei, Mario Persia — preluînd interpretarea unui expert veterinar, Barbara Gallicchio, specializată în psihologie canin(— ar putea să revină în orice moment, să iasă din mormînt ... Pentru cîinii deosebit de ataşaţi de stăpînii lor, dacă nu s-au aflat în preajma acestora în momentul încetării din viaţă, existenţa lor ulterioară se justifică tocmai prin această fidelitate, prin aşteptarea nezdruncinată a revenirii lor.

În cel de-al doilea război mondial, Crucea Roşie folosea frecvent cîini pentru a-i detecta pe soldaţii răniţi, din prima linie, cîinii recunoscînd perfect dacă soldatul căzut la pămînt este fără cunoştinţă sau dacă, dimpotrivă, a încetat din viaţă. Nu greşeau niciodată. Diana, însă, n-a fost în preajma stăpînului ei atunci cînd Mario Persia a murit şi a fost înmormîntat...

Doctorul Gallicchio e de părere că Diana va continua acest pelerinaj zilnic, atît timp cît o vor mai ţine puterile...

O echipă de ziarişti de la publicaţia „Gente" s-a deplasat la Civitella Roveto, s-a ascuns în cimitir şi a făcut fotografia pe care v-o prezentăm : un cîine cu botul îndreptat spre fotografia stăpînului, încercînd parcă să-i dovedească statornica s-a afecţiune.

CANIBALUL SECOLULUI XX

—3—

După doisprezece ani de căutări asidue, canibalul din Rostov devenise cel mai căutat om din URSS. Din vara anului 1978 şi pînă la 6 noiembrie 1990, Andrei Cikatilo a ucis bestial, a violat şi a mîncat parţial peste 53 de oameni. De atîţia îşi aminteşte bestia, dar oare cîte cadavre a mai îngropat în diverse păduri de lîngă marile oraşe, de pe întreg teritoriul fostei URSS ?

Prins şi arestat la 20 noiembrie (după ce la 6 noiembrie fusese oprit pentru un control de rutină) 1990, Cikatilo a început să depene cu un cinism greu de imaginat toate faptele comise, de care-şi mai amintea după 12 ani de bestialitate şi canibalism. Anchetatorii, în frunte cu procurorul şef Vitali Kalivkin, au auzit atunci lucruri pe care nici în filmele tip horror nu le văzuseră : băieţilor le tăia testiculele şi le mînca, fetelor şi femeilor le scotea ovarele, le mînca unele părţi din trup, iar în ultimul timp multor victime le scotea ochii cît mai erau în viaţă...

„Sînt un capriciu al naturii, sînt o bestie nebună, o greşeală a naturii !" declara Cikatilo în faţa ziariştilor străini, aluriţi de faptele acestui canibal cu aspect de bunicuţ în pragul senilităţii. Obişnuia să se dezbrace în cuşcă, cînd ajungea în sala tribunalului din Moscova. S-a ras în cap şi face orice pentru a atrage atenţia asupra sa.

Andrei Cikatilo a urît femeile pentru că nu-i aduceau satisfacţii sexuale. A urît oamenii tineri pentru că aveau parte de plăcerile amorului normal. Din cele cel puţin 32 de fete şi femei ucise, pe multe le-a lăsat încă în viaţă după ce le-a schinguit. Din cei 21 de băieţi omoriţi, nici unul nu depăşise 20 de ani. Multora le tăia limba să nu ţipe... Ce fel de fiinţă şi cărei specii a aparţinut Andrei Cikatilo ?

„Salvatorul" elefanţilor se află în dificultate

Richard Laskey, un pionier al luptei împotriva exterminării aberante a elefanţilor din Africa pentru traficul cu colţi de fildeş, se află într-o situaţie dramatică în urma unui accident de avion. El s-a prăbuşit în Kenia şi în urma acestui accident îşi va pierde un picior. Dr. Laskey care este şeful Serviciului de Protecţie a vieţuitoarelor sălbatice din Kenya şi-a început cariera ca antropolog, urmînd exemplul ilustrilor săi părinţi, Louis şi Mary Laskey. Să mai amintim că în anul 1989, în urma acţiunilor radicale ale lui Richard Laskey, care a ars 60 de tone de colţi de fildeş confiscate, Naţiunile Unite au interzis pe Glob comerţul cu fildeş.

verificati-vă cunoștințele

CASCADE

Frumusețea cascadelor a incitat dintotdeauna imaginația oamenilor.

Sînt admirate, fotografiate, folosite drept cadru pentru producții cinematografice, constituind în același timp și surse de energie.

Cîteva întrebări legate de aceste spectaculoase căderi de apă.

1. Cum se numește cea mai înaltă cascadă din lume ?

2. Care este cea mai lată cădere de apă ?

3. Care este cascada cu cel mai mare debit ?

4. Cunoașteți o cascadă ale cărei ape se volatilizează ?

(Răspunsurile în numărul viitor)

IRINA STOICA

RĂSPUNS LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Peșteri

1. Peștera cea mai adîncă (1332 m, între nivelul de bază și plafon) este Pierre Saint-Martin din sud-vestul Franței (în Munții Pirinei), la granița cu Spania.

2. Cea mai lungă peșteră este Hölloch (104 km), situată în Alpii calcaroși din partea centrală a Elveției.

3. Cel mai mare sistem de peșteri este Mammoth Cave — Flint Ridge Cave System (Peștera Mamutului — Sistemul de peșteri Flint Ridge). Se află în statul Kentucky din S.U.A., în platoul Cumberland din Munții Apalași.

4. Cea mai mare stalactită (59 m) este Cueva de Nerja din peștera cu același nume din sudul Spaniei, în apropiere de Malaga, iar cea mai mare stalagmită este Aven Armand (29 m) purtînd numele peșterii situate în Masivul Central Francez.

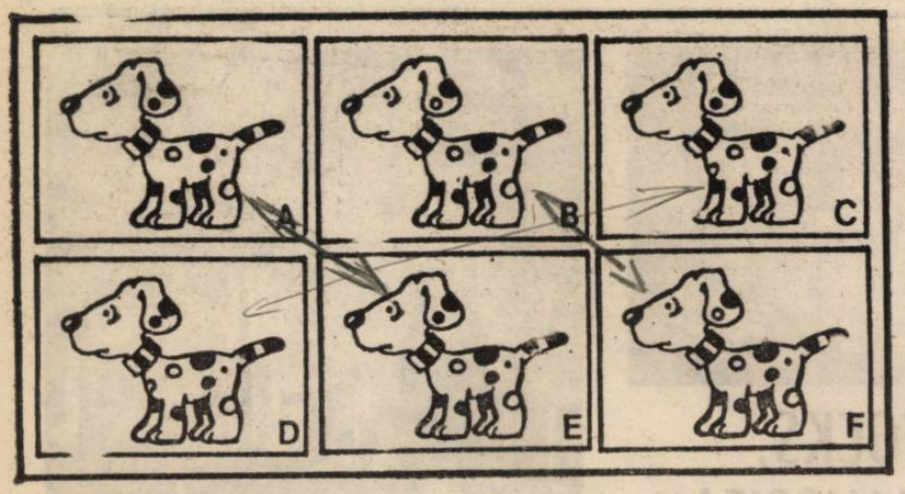
5. Cea mai mare sală se află în peștera Carlsbad Caverns din Munții Guadalupe (S.U.A. — Statul New Mexico) Sala are 1,2 km lungime, 200 m lățime și 87 m înălțime

Test

ȘASE CĂȚEI

Din cei șase căței doi cite doi sînt identici. Urmează ca dv să examinați atent desenul și să izbutiți să precizați care sînt cele trei perechi identice...

(Soluția în numărul viitor)



METEO

la sfîrșit de săptămînă

● Va fi vreme frumoasă ●

În prima zi a acestui week-end vremea se va caracteriza, sub influența unei perturbații frontale, printr-un grad accentuat de instabilitate atmosferică, materializată prin averse de ploaie, pe alocuri abundente, benefice încă ogoarelor la data la care ne aflăm, dar și prin descărcări electrice, intensificări temporare ale vîntului, izolat vor fi și căderi de grindină, cu o frecvență mai mare în regiunile din jumătatea de est a teritoriului. Vineri va fi pentru toată țara o zi răcoroasă, incomparabilă cu „canicula" de la începutul săptămînii.

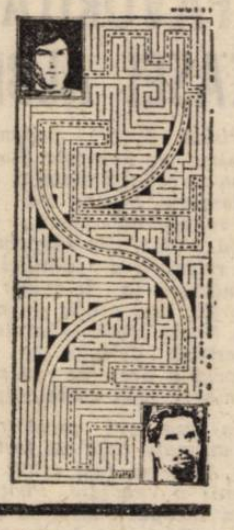
Apoi, diminuarea totală a acestor fenomene va face ca în zilele de simbătă și duminică vremea să devină predominant frumoasă.

Nopțile și diminețile acestor zile vor fi răcoroase, deși treptat se va resimți un nou proces de încălzire și, ca urmare, duminică în sudul țării mercurul termometrelor va depăși iarăși 30°C pînă la 34°–35°C.

ORTANSA JUDE
Institutul de Meteorologie și Hidrologie

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

LABIRINTUL FRAȚILOR



FEL DE FEL

● **Americanul** Emil Lackow din Santa Barbara a terminat cursurile Facultății de științe politice cînd număra 74 de ani! Deține titlul de cel mai în vîrstă absolvent al unei facultăți din S.U.A.

● **Un detaliu** istoric amuzant din perioada domniei lui Ludovic al XIV-lea al Franței : regele avea obiceiul să stea separat la masă (indiferent dacă era cu familia sau cu ocazia unor recepții).

● **În insula** Madagascar există o lege care prevede ca atunci cînd un bărbat între 18 și 60 de ani demonstrează că nu are nici o pregătire profesională, primește de la stat un teren pentru a cultiva pe el ce dorește pentru a-și putea asigura existența.

● **Începînd** din anul 1948 și în următorii 33 de ani, Raymond Cantwell din Oxford (Anglia) a expediat la diverse ziare aproape 28 500 scrisori din care majoritatea au fost publicate și unele reluate de diferite stații de radio.

— Mă bucură, fiule, c-ai și început să te gîndești la corigența de la toamnă.

cînd ați fi pe ultima oară

PICTORI

● O doamnă proaspăt îmbogățită : *Sînteți sigur, maestre, că portretul pe care mi-l faceți va reda farmecul meu personal ?*

Pictorul : *Desigur, doamnă ! Nici n-o să vă puteți recunoaște...*

● Pictorul *(proprietarului care îi pretinde chiria)* : *Nici nu-ți dai seama că peste ani de zile mulți vor privi această cameră oribilă și vor spune : Aici a locuit o vreme celebrul pictor...*

Proprietarul : *Dacă nu te grăbești cu banii vor avea ocazia să spună treaba asta chiar mîine.*

● *Într-o zi geroasă de iarnă o tînără model încearcă să-l convingă pe maestru că e prea frig în atelier pentru a poza goală.*

Înduioșat, pictorul declară că nici el nu e foarte dispus să lucreze așa că o invită să bea un ceai.

Dintr-o dată se auzi soneria.

Privind prin vizor pictorul șopti speriat :

— Dezbracă-te repede ! A venit nevastă-mea !

● *Un vizitator :* De ce au „spînzurat "tabloul acela atît de sus ?

Alt vizitator : *Probabil nu l-au găsit pe artist.*

● Pictorul *(unei tinere care-i servește drept model)* : *Ești primul model pe care l-am sărutat în viața mea.*

Tînăra : *Adevărat ? Cîte modele ai avut pînă acum ?*

Pictorul : *Patru, un măr, două portocale și un vas cu flori.*

Culese și traduse de IRINA STOICA

CĂLDURĂ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	A	F	A	B	I	L	■	T	O	R	I	D
2	S	U	D	O	R	■	A	R	D	E	R	E
3	U	L	■	B	Ü	L	P	E	■	V	A	G
4	D	A	N	■	S	A	U	N	A	■	D	A
5	A	R	I	S	■	R	S	■	I	S	I	S
6	T	■	S	O	B	A	■	L	U	C	A	■
7	■	F	I	L	M	■	H	O	R	A	■	T
8	P	O	P	A	■	A	R	■	A	R	S	E
9	A	C	■	R	A	C	I	T	■	I	O	R
10	E	B	I	■	F	E	B	R	A	■	I	M
11	A	R	S	I	T	A	■	I	N	I	M	A
12	L	I	B	I	A	■	B	L	A	C	I	L

ORIZONTAL : **1) Plin de căldură — Cald peste măsură. 2) Printre fiare cu ajutorul temperaturii — Oxidare rapidă a unei substanțe, însoțită de dezvoltare de căldură și lumină. 3) Udrea Lulescu — Autoarea romanului : „Vatra încinsă" (Maria) — Nu e văzut bine. 4) Îl aparține poezia intitulată : „Dimineață pe plaja fierbinte a mării" (Sergiu) — Baie de aer fierbinte — Afirmație. 5) Uscat de căldură —Radu Soare — Soția zeului Osiris. 6) Furnizoare de căldură — A scris volumul : „Zile de arșiță" (Ștefan). 7) „Căldura" în regia lui Șerban Creangă — Petrecere țărănească unde se dansează jocuri populare. 8) Semnatarul muzicii pentru filmul : „Miezul fierbinte al ființii" de Alexandru Croitoru (Temistocle) — Începe arșița ! — Au stat prea mult la soare (fem.) 9) Blocat în interior ! — Cu căldură mare din cauza frigului — Siglă pentru „Întreprinderea optică Română" din București. 10) Tare de cap — Căldură, temperatură — Căldura-l face praf. 11) Specialitatea... cuptorului — „... fierbinte", piesă de teatru de Octavian Sava. 12) Stat african, unde, în localitatea Ain Salah, supranumită „polul căldurii", s-au înregistrat la 13 septembrie 1922, 58 grade la umbră și 70 de grade la soare — Regizor ceh de filme (Frantisek), căruia îi aparține pelicula : „Umbrele verii fierbinți".**

VERTICAL : **1) Încălzit, nu glumă — Vas de băut. 2) Ține de cald iarna la gît — Ardere violentă cu flacără și cu dezvoltare de căldură. (pl.) 3) Prinse în nadă ! — Fierbințeala de pe plajă — Siglă pentru „Întreprinderea de salubritate București". 4) Se coace-n luna lui Cuptor — „Febra....", film în regia cineastului american Peter Carter (nom.) — Doi roman. 5) Sănătos, adevărat — Benone Maxim — Ulcerație superficială dureroasă, care apare la nivelul mucoaselor. 6) Din vară în vară (fem.) — Aceea. 7) Plecat — Apare după ploaie. 8) Circulă pe șine — Liviu Oprea — Specialitatea privighetorii. 9) Ovidiu Dinescu — A delira din cauza febrei — Prenume feminin. 10) Abreviație uzuală pentru „revistă" — Gradație a termometrului, care, din cauza temperaturii denotă creștere (pl.) — Mijloc de canicula ! 11) A răspîndi lumină și căldură — Pasăre răpitoare de zi, considerată simbol al vitejiei. (pl.) 12) Pictor francez (Edgar), autorul tabloului intitulat : „Vară fierbinte" — Izvor mineral cu apă caldă, avînd de obicei, proprietăți terapeutice.**

Dicționar : **ISIS, IRES, AFTA.**

Petru PARDĂU
Botoșani

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Flori

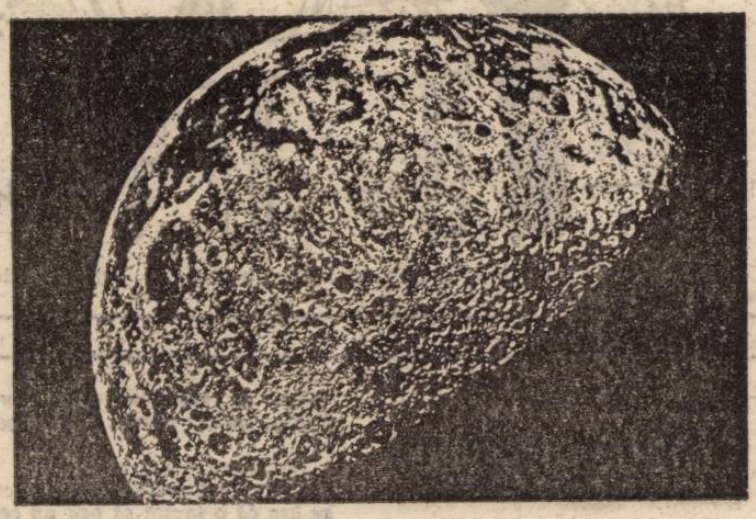
ORIZONTAL : Lăcrimioară — Iasomie — Colț — Lr — Zor — Nalbă — Iute — Esat — AP — A — R — Maci — Sss — Crăiasă — Loto — On — Invita — Rn — Rudă — Aur — Cei — Fragi — S — Arac — Ifose — Ufi — I — Ici — Anemona — Parachernița

Nr. 29 (1 865) din 24 iulie 1993

Caleidoscop

magazin

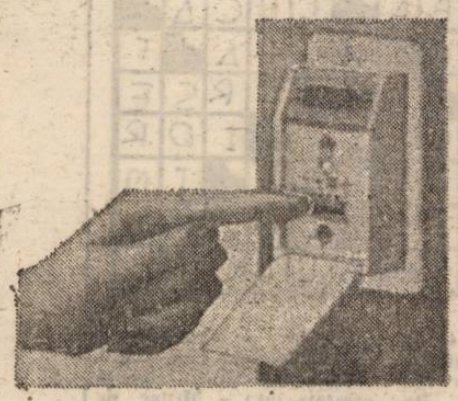
Sonda Galilei cercetează Luna



În timpul ultimei treceri a sondei spațiale Galilei în apropierea Pământului, la 8 decembrie 1992, aceasta a furnizat imagini neobișnuite ale satelitului acestuia — Luna. Efectuate în diferite lungimi de undă, de la infraroșu la ultraviolet, aceste informații sînt deosebit de prețioase în privința compoziției chimice a suprafeței Lunii. Și în fotografia prezentată sînt înscrise concentrațiile de fier și magneziu.

Sonda Galilei va ajunge în dreptul planetei Jupiter în 1995. Inginerii americani de la Jet Propulsion Laboratory (Pasadena — California) vor întreprinde cu această ocazie ultima tentativă de deblocare a antenei principale, aflată în poziție semi-deschisă. În caz de eșec, oamenii de știință vor trebui să se mulțumească cu informațiile primite prin intermediul unei antene mai mici, fapt care va limita drastic numărul maxim de imagini ce pot fi recepționate pe Terra, respectiv la 3—4 000, față de cele 50 000 prevăzute inițial. (S. F.)

Locuință... confortabilă



Cu peste jumătate de secol în urmă, renumitul arhitect francez Charles Corbussier a denumit casa, **„mașină de locuit"**. El avea atunci în vedere în primul rînd abordarea cu prioritate a funcționalității proiectului unei clădiri. Casa modernă însă, fixită cu tot felul de aparate casnice și de comunicație, s-a transformat deja într-o adevărată „uzină de locuit" care, datorită efortului a numeroase firme producătoare se automatizează tot mai mult extinzîndu-și organele de control și de comandă în curte, în garaj, pe stradă... Între ultimele asemenea realizări se remarcă și cutia exterioară de scrisori construită de firma americană „SMS". Deși se montează la poartă, stăpînul casei nu rebuie să iasă prin ploaie și frig pentru a verifica dacă a sosit poșta. Un emițător încorporat semnalizează singur cînd a venit. În imagine este prezentat un releu de timp construit de aceeași firmă care poate, de opt ori pe zi, la orele prestabilite să aprindă sau să stingă lumina în curte sau în clădirile anexe.

TELEGRAME

■ Primul zbor al navetei spațiale „Columbia", care a marcat începutul reutilizării vehiculelor spațiale, a durat 54 de ore și 21 de minute. Acest zbor a avut loc în aprilie 1981.

■ S-au creat materiale diverse, în țările avansate tehnologic, care nu numai că au calitățile cerute, ci sînt și capabile să se modifice de la sine dacă împrejurările o cer. Acestea sînt într-un fel aliaje inteligente — dacă se limitează inteligența la o facultate de adaptare la mediu.

■ „Solar-A", satelit japonez destinat observării astrului zilei, face ocolul Pămîntului într-o oră și 40 de minute pe o orbită eliptică avînd apogeul de 770 km și perigeul de 520 km. El analizează raxele X și gamma emise de exploziile solare.

■ Ca urmare a progresului ce se așteaptă în sfera biotehnologiei, abundența de alimente va fi și mai mare în SUA, unde și în prezent se produce mai mult decît este nevoie, adică de cît se consumă.

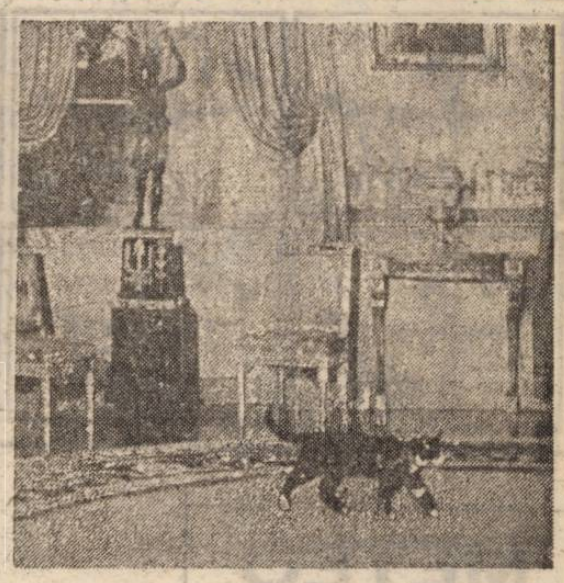
■ Încă din 1921, cînd cercetătorul german Karl von Frisch a demonstrat că albinele realizează un dans codificat pentru a comunica între ele, oamenii de știință au visat să creeze o albină mecanică capabilă să imite coregrafia acestor insecte.

■ Astronomii știu cu exactitate unde se află Luna în orice moment al deplasării ei. Neavînd atmosferă, Luna are un contur foarte precis. Deoarece ea întrerupe radiațiile care vin din spatele ei, astronomii pot să spună cu precizie direcția din care provin acestea.

CICCIOLINA PE POST DE MAMĂ

Prezentarea vestitei Ilona Staller, cunoscută mai bine sub numele de Cicciolina este inutilă. Prea mult s-au ocupat ziarele și revistele de viața ei personală, prea multe amănunte picante și aventuroase ale vieții sale au putut fi citite și ascultate de milioane de cetățeni nu numai din Italia, ci și din alte multe țări. În urmă cu cîțiva ani, Cicciolina considerată drept cea mai vestită porno-star din Italia, a reușit să ocupe un loc de deputat, candidînd pe lista Partidului Radical. A fost cea mai senzațională performanță a acestei femei.

Cînd, spre surprinderea tuturor, Ilona Staller anunța că se va mărita și se va retrage din activitatea care a consacrat-o, toată lumea a primit vestea în mod sceptic. Anunțul ei s-a dovedit a fi adevărat. Alesul inimii sale a fost un pictor american, Jeff Koons. După ceremonia de căsătorie, perechea s-a instalat la New York. Dar viața în comun nu a durat prea mult, mai ales după ce, spre surpriza tuturor, Ilona Staller a rămas gravidă și a născut un fiu care a primit numele de Ludwig. A urmat o perioadă de tensiuni conjugale, care s-au încheiat cu „evadarea" Ilonei (împreună cu copilul) din SUA și stabilirea lor la Paris. Cum vor evolua în viitor relațiile dintre cei doi soți urmează să aflăm. Deocamdată trebuie reținut că Cicciolina a devenit mamă este nespus de mîndră pentru faptul că are un fiu foarte frumos, iar viața ei de porno-star se află undeva în trecut...



STOCKS, „FAVORITA" CASEI ALBE

Pisica fiicei președintelui SUA Chelsea, se numește Stocks. Ca și stăpîna și ceilalți membri ai familiei prezidențiale, Stocks s-a obișnuit destul de repede cu noua... reședință, Casa Albă. Fotografia surprinde un moment de relaxare a familiei Clinton, care urmărește la televizor un spectacol sportiv, mai precis un meci de baschet din finala campionatului profesionist. Plictisită desigur de programul TV, Stocks a preferat să pornească într-o plimbare prin vastele apartamente.

În baza unei vechi tradiții, singurele animale care au fost admise la Casa Albă au fost cîinii. Cu Stocks s-a comis o excepție. Pisica a fost de la bun început îndrăgită de toți, ceea ce s-a reflectat și în faptul că imaginea ei figurează pe ambalajele unor produse de biscuiți și alte produse.

CITIȚI ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- **Există viață în Cosmos?**
- **Stresul singurătății în doi**
- **Infiltrat printre neonaziști**

HOROSCOP TELEFONIC SAPTAMINAL

001 609 426 64+□□

Telefonați formînd acest număr plus cele două cifre din dreptul semnului Dvs. zodiacal:

Berbec 01 · Taur 02 · Gemeni 03
Rac 04 · Leu 05 · Fecioara 06
Balanță 07 · Scorpion 08 · Săgetător 09
Capricorn 10 · Vărsător 11 · Pești 38

Informațiile cele mai detaliate obținute comod și rapid

TAROT

Cărțile noastre știu totul despre viitorul Dvs.!
Consultați-le la telefon 001 609 426 64 00

Acesta este un apel internațional SUA.
Răspunsul este în limba română!
Tariful este de 1 143 lei/min.

Biblioteca Județeană MUREȘ

magazin

SERIE NOUĂ – 116

ANUL XXXVI • Nr. 30 (1866) SIMBĂTĂ 31 IULIE 1993 • 16 PAGINI 70 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

17

Există viață în Cosmos ?

Premieră astronomică mondială

Telescopul american COMPTON a recepționat recent prima imagine a "luminii neutronice". Pînă în prezent, astronomii captau fotonii de energii foarte diverse -de la undele radio pînă la cele gama- pentru a schița "portretul" Universului. NASA a inaugurat, însă, o nouă manieră de observare a Soarelui. In timpul unei erupții solare se eliberează o energie echivalentă cu cea produsă de un miliard de bombe atomice! Neutronii produși sînt aruncați în spațiu cu o viteză apropiată de cea a luminii. Unii din acești netroni au fost captați de COMPTON, lansat în spațiu în aprilie 1991 de naveta Atlantis.
Problema este că neutronii izolați nu au o viață mai lungă de 20 de minute, motiv pentru care cercetătorii nu pot spera să observe prin această tehnică altă stea în afara Soarelui nostru. Deocamdată...

Despre moarte și viața de dincolo...

Stresul Singurătății în doi

Întîmplări adevărate

Condamnat la moarte la doar 14 ani !!

Înseamnă alinierea planetelor sfîrșitul lumii?

Sînt și păsări otrăvitoare

Horoscop

Harta mîinii

Onomastică

music box

Biblioteca Județeană MUREȘ TÎRGU-MUREȘ

musicbox

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

ROD STEWART,
un interpret de excepţie

MOTTO : „Ultimul lucru pe care aş vrea să-l văd în viaţa mea este un gol scoţian înscris în poarta Angliei iar eu, în acea clipă, să fac dragoste. Atunci voi spune — Adio, lume şi mă voi îmbăta crunt !"

Au trecut 30 de ani de la debutul său, timp în care discurile sale n-au încetat să se rotească pe platanele pick-up-urilor... Privindu-l pe Rod Stewart în anul de graţie 1993 constaţi că nu s-a schimbat deloc : acelaşi păr blond, acelaşi nas mare şi, firește, aceeaşi voce de excepţie care te face să crezi că scoţianul trăieşte, undeva, în afara timpului ! Înainte de a opta pentru cariera solistică Rod Stewart a schimbat nouă (!) formaţii (dintre care amintesc doar de Jeff Beck Group şi, bineînţeles, Faces) iar acest „fenomen „este prezent şi în viaţa intimă a lui Rod, prin patul lui trecînd, de-a lungul anilor, Susan Ford, Britte Eckland, Dee Harington, Alannah Hamilton (cu care s-a căsătorit în 1979), Christine Mayers, Joanna Percy şi Hellen Fairbrother pînă în 1991 cînd noua-zeelandeză Rachel Hunter i-a pus, din nou, pirostriile Fără îndoială, lista de mai sus va mai suporta modificări (spre deliciul presei de scandal) deoarece acest Don Juan scoţian nu poate rămîne insensibil în faţa unei „minuni" blonde cu care natura a fost generoasă ! De curînd a apărut al 19-lea album semnat Rod Stewart, intitulat **Lead Vocalist**. Simplu şi clar, aceasta este profesiunea pe care el o apără, la fel de bine, în studio şi pe scenă ! Este ştiută pasiunea lui Rod pentru cover-versions din fondul de aur al rhythm&blues-ului iar **Lead Vocalist** conţine astfel de piese dar, aici este clou-ul ele sînt unele noi variante din repertoriul lui Rod, singura „din afară" fiind **Rudy Tuesday** (Rolling Stones) care, în actuala interpretare, îmi aminteşte de **My Sweet Lady Jane** a aceloraşi Stones. Merită a fi amintite aici **I Ain't Superstitions, Cindy Incidentally, Stay With Me** şi **Sweet Lady Mary**. Albumul conţine şi cîteva piese noi dar, îndrăznesc să afirm, nu cred că din ele va ieşi vreun mare şlagăr... Am sentimentul că Rod a făcut un fel de antrenament înaintea editării albumului cu numărul 20, cel jubiliar dar, repetiţia Maestrului este la fel de valoroasă ca spectacolul în sine !

Tolba cu scrisori

Doresc să corespondeze : Camelia Orbocea, str. Căpitan Dobrilă Eugeniu nr. 4, bl. R1, sc. A, ap. 2, Constanţa, 8700 (cu fani Mariah Carey, în vederea fondării unui Fan-Club. **Are 19 ani**), **Laura Giobea**, str. Proletarilor nr. 8, bl. 8, sc. A, ap. 4, Braşov, 2200 (cu fani Metallica şi Blue System. **Are 16 ani**), **Elvira Bicăjan**, str. Principală nr. 102, Stînceni, 4226 Mureş. (Cu microbişti. **Are 13 ani**), **Ştefan Bicăjan**, str. Principală nr. 102, Stînceni, 4226, Mureş (cu fani Dr. Alban şi Hammer. **Are 16 ani**), **Nicoleta Ujică**, str. Zebrac nr. 92, Stînceni, 4226, Mureş (cu fani Whitney Houston, Roxette, Loredana Groza şi Mădălina Manole. **Are 13 ani**), **Fan-Club Roxette**, tel. 725 14 51 (Mihaela).

VIDEO CASETĂ MUZICALĂ

***** GUNS'N ROSES, USE YOUR ILLUSION.** Turneul mondial 1992 — Tokio. Iată o delicatesă pentru fanii genului ! Albumul este prea cunoscut pentru a-l mai comenta şi de aceea mă voi limita la a vă spune cîte ceva despre concertul care a stat la baza realizării acestei casete : data este 17 februarie 1992. Axl coboară din avion îmbrăcat în celebrii săi pantaloni scurţi (cu care va sta şi pe scenă !) avînd, totuşi, şi ceva de sezon — un cojoc de vulpe !... Trebuie să recunosc că publicul japonez m-a „terminat" ; credeam că astfel de spectatori există doar în cele mai frumoase visuri ale poliţiei ! În rest, **Live And Let Die, Bad Obsession**, Slash încă nu şi-a aprins vreo ţigară, **Welcome To The Jungle, Don't Cry**, un solo Slash, apare Clark cu chitara, Slash îşi aprinde, în sfîrşit, prima ţigară, **November Rain**... Final. Grozav concert !

***** STARRY NIGHT — JULIO IGLESIAS.** Credeţi sau nu, bătrînul" Julio este unul dintre liderii pop-ului mondial, omul care a vîndut mai multe discuri decît Michael Jackson ! Iglesias are un „plus" de vreo 30 de milioane de copii, fostul portar al lui Real Madrid neavînd de gînd să plece steagul... Pe Starry Night apar numeroase melodii de dragoste de pe albumul omonim cărora li se adaugă cîteva mari hituri din bogatul repertoriu al interpretului spaniol care, de mulţi ani, trăieşte şi lucrează în SUA.

***** LIVE IN AMERICA — EUROPE.** Iată o trupă care a făcut furori cu rock-ul său melodic, suedezii fiind una dintre puţinele trupe care reuşesc să adune la concertele lor un public foarte variat... Avem în faţă un live total din care nu lipsesc **The Final Coundown Carrie, Rock The Night** sau **Open Your Heart**, filmul prezentînd foarte bine extraordinara imagine scenică a grupului. Dacă aveţi rock-ul în sînge, atunci vă veţi simţi nemaipomenit vizionînd acest **Live In America** ! Să sperăm că zvonurile privind desfiinţarea grupului nu se vor adeveri. Ar fi mare păcat...

FLASH

Top 20 european

În a 30-a săptămînă a anului, top 20 european la MTV arată astfel :

20 (NI) **Take That** — Pray
19 (NI) **Janet Jackson** — If
18 (14) **Shaggy** — Oh, Carolina !
17 (10) **Tina Turner** — I don't wanna fight
16 (12) **Rod Stewart** — Have I told you lately
15 (NI) **4 non Blondes** — What's Up
14 (13) **Eros Ramazotti** — Cose della Vita
13 (11) **Ugly Kid Joe** — Cats in the Cradle
12 (9) **Tears for Fears** — Beak it Down
11 (5) **Ace of Base** — Wheel of Fortune
10 (reintrare) **Green Jelly** — Three Little Pigs
9 (7) **2Unlimited** — Tribal Dance
8 (11) **Roxette** — Almost Unreal
7 (17) **Gabrielle** — Dreams
6 (6) **Haddaway** — What is Love ?
5 (20) **Michael Jackson** — Will you be there
4 (3) **Pet Shop Boys** — Can you Forgive...

Pe podium situaţia se prezintă astfel : **Bronz** : Locul 4 săptămîna trecută **Culture Beat** — Mr. Vain ; **Argint** : Stăţionează **Spin Doctors** — Two Princes ; **Aur** : A cincea săptămînă **UB 40** — I can't help falling in love with you.

● **Mick Jagger a împlinit 50 de ani.** Pe 26 iulie, Mick Jagger, unul din puţinii artişti „globali" autentici pe care lumea muzicală i-a produs în ultimii 30 de ani, a împlinit 50 de ani. Mic îl anticipează cu cîteva luni pe Keith Richard, care va împlini şi el 50 de ani. **Keith** fiind celălalt pol al pereche legendare care, cu 31 de ani în urmă, a format celebrul grup **The Rolling Stones**. Cei doi au scris poate unele dintre cele mai frumoase pagini ale istoriei muzicii rock. Muzica lui Jagger, Richard şi compania îşi trage rădăcinile din blues-urile lui Muddy Waters şi rock-urile lui Chuck Berry şi Little Richards. Să mai spune că muzica şi stilul lor de viaţă e o combinaţie de „rock şi rebeliune".

● **Michael Nyman, unul din compozitorii noii generaţii** a prezentat un concert luni, la Modena (Italia), cu muzica din filmul „Lecţia de Pian" pentru care el a compus coloana sonoră, film care la ultima ediţie a Festivalului de la Cannes a cucerit „Palmierul de Aur". Nyman a devenit popular cu muzica din filmele lui Peter Greenway, „Jocuri în apă", „Nevasta, bucătarul, hoţul, nevasta-sa şi amantul", şi „Cartea lui Prospero".

● **Jodie Foster, actriţa din „Tăcerea mieilor"** va juca rolul unei curajoase inginere care încearcă să oprească două trenuri care urmează să se ciocnească în tunelul subteran de pe sub Canalul Mînecii. Filmul se numeşte „Trackdown" şi este produs de Columbia Pictures.

● **Va fi noul turneu al Madonnei un adevărat şoc ?** După unele declaraţii, da. Noul turneu se va numi „Erotica" şi va porni de pe stadionul londonez Wembley pe data de 27 septembrie. Cîteva indiscreţii : Pe panouri uriaşe se vor proiecta multe imagini erotice, iar pe scenă ,alte scene erotice live, în care Madonna va face deliciul spectatorilor alături de travestiţi, transexuali şi lesbiene.

● **Tom Cruise, simpaticul actor american va începe** în octombrie turnările pentru un nou film, intitulat **Interviu cu un Vampir**, inspirat din romanul omonim al scriitoarei Anne Rice. „ Va fi un thriller gotico-romantic combinat cu erotism". Filmările vor debuta la New Orleans şi vor continua la Londra, locul de întîlnire al vampirilor dacă ne luăm după filmul Dracula.

GEORGE CUŞNARENCU

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII
Liberator — OMD

La finele anilor '70 **Paul Humphries** şi **Andy McCluskey** mişunau, de colo-colo, în căutarea unui producător care să-i lanseze : în drumurile lor se lovesc de Tony Wilson de la firma indie Factory Records (compania nu mai există...) care este interesat de duet şi, astfel, apărea primul album semnat **OMD (Orchestral Manoeuvres In The Dark)**, intitulat **Electricity** ! Startul a fost bun, compania Virgin le reeditează albumul, single-ul **Enola Gay** (aţi prins poanta, nu-i aşa ?) intră în Top Ten-ul britanic... Din păcate, băieţii dispar, din nou, **in the dark**, soarele revenind pe strada lor abia peste zece ani, în 1991, cînd albumul **Sugar Tax** este distins cu platină, datorită, în special, single-ului **Sailing On Seaven Seas**... Cu toate acestea, critica muzicală insulară nu le-a fost prea favorabilă, cei mai mulţi considerîndu-i pe OMD un fel de „minune de o zi" ! Se pare că istoria se repetă şi cu noul proiect al duetului — **Liberator**... OMD continuă să navigheze în apele cunoscute : aceleaşi pop-vocals mixate pe un synthy-sound specific, ilustrat, cu brio, de primul extras pe single — **Stand By Me**, cu un electro-beat care mişcă totul... **Liberator** este un „ordinary album", i-aş da calificativul acceptabil, singura piesă care se ridică, valoric, deasupra celorlalte fiind cover-ul după **Sunday Morning**-ul grupului Velvet Under ground. Din păcate, cu o floare...

LA MULŢI ANI !, pentru : **Mick Jagger** (26.7.1943), **Roger Taylor** (26.7.1949), **Rick Wright** (26.7.1945, Pink Floyd), **John Sykes** (29.7.1959), **Kate Bush** (30.7.1958), **Paul Anka** (30.7.1941), **CC Catch** (31.7.1964).

Post-scriptum la concursul din luna iunie : scrisorile voastre au strălucit prin absenţă !... Să fie, oare, de vină dificultatea întrebărilor ? Din septembrie vom iniţia un concurs foarte atrăgător şi, în acelaşi timp, foarte simplu. Amănunte în numerele viitoare ale revistei noastre.

Alergînd între rock şi rebeliune, Mick Jagger la 50 de ani.

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentinţa civilă nr. 382 din 6 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 Bucureşti, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului sub nr. J 40/2823/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUŞNARENCU, Mihaela DOROBANŢU (directori)

REDACŢIA : Piaţa Presei Libere nr. 1 telefon : 617 60 10, 617 60 20. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — Bucureşti.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33—57 Fax 0040-1-312 94 32 sau 312 94 33. Telex 11995. Piaţa Presei Libere nr. 1 Sector 1. Bucureşti. România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERVICIUL DE DIFUZARE : 618 45 57

Redactor şef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311.08.66
Secretar general de redacţie : GEORGE CUŞNARENCU

magazin

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Băilneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630), Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Teodora Bujor Panaitescu (1612), Adrian Honaţă, Elena Ilie, Constantin Pavel (1633) SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659), Dorin Măran (2692).

ECHIPA DE SERVICIU

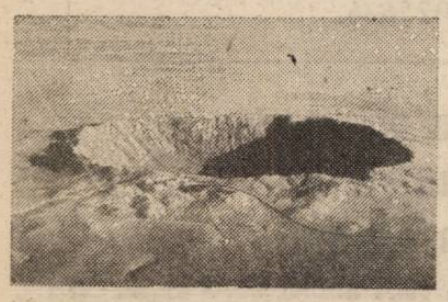
Responsabili de număr : Aurora Popescu, Şerban Filip ; Secretar de redacţie : Dumitru Mateuţă ; Corectură : Irina Stoica şi Delia Costea.

Există viaţă în Cosmos?

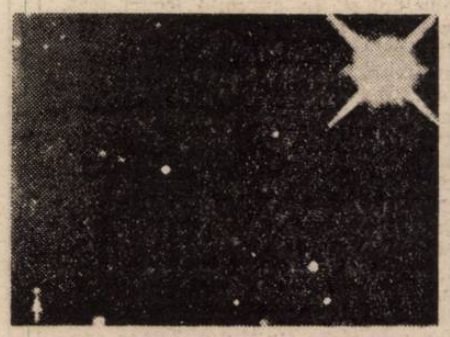
Bioastronomii îşi consacră în prezent eforturile pentru găsirea unor urme care să certifice existenţa unor civilizaţii extraterestre. Bioastronomii nu aşteaptă pasiv ca acestea să ne contacteze, ci, înarmaţi cu cele mai avansate cunoştinţe şi echipamente, caută noi ipoteze şi concluzii în acest domeniu fascinant al zilelor noastre. Bioastronomia se ocupă în general cu : căutarea de planete în sisteme asemănătoare cu sistemul solar ; căutarea moleculelor organice în spaţiu ; determinarea condiţiilor necesare apariţiei formelor primitive de viaţă ; studierea formelor de viaţă primitive ; căutarea unor civilizaţii avansate prin studierea undelor radio ce ne parvin din diverse galaxii.

Ameliorarea tehnicilor de măsurare a vitezelor radiale (o componentă a vitezei de deplasare a unui astru în raport cu linia observatorului) reprezintă cea mai mare speranţă pentru bioastronomi în încercarea lor de identificare a altor planete asemănătoare Pămîntului. În ultimii ani, precizia măsurătorilor vitezei radiale a crescut de 125 de ori, ceea ce reprezintă echivalentul măsurării microvariaţiilor unui corp perturbator care ar înconjura un astru aflat sub observaţie. Astfel, s-a putut demonstra cu mare precizie că steaua Epsilon eridani este înconjurată de o planetă de patru ori mai mare ca Jupiter(!).

Pînă în prezent, 12 stele au fost catalogate ca adăpostind foarte probabil un sistem planetar. În viitor vor fi puse la punct teste pentru diferenţierea celor care au planete de cele care



În timpul impactului unui meteorit gigant sau al norului unei comete ca Terra, încălzirea puternică datorată frecării în atmosferă şi impactului propriu-zis distruge compuşii organici. Acesta a fost şi cazul lui Meteor Crater din California (Statele Unite), pe care-l prezentăm în imagine.

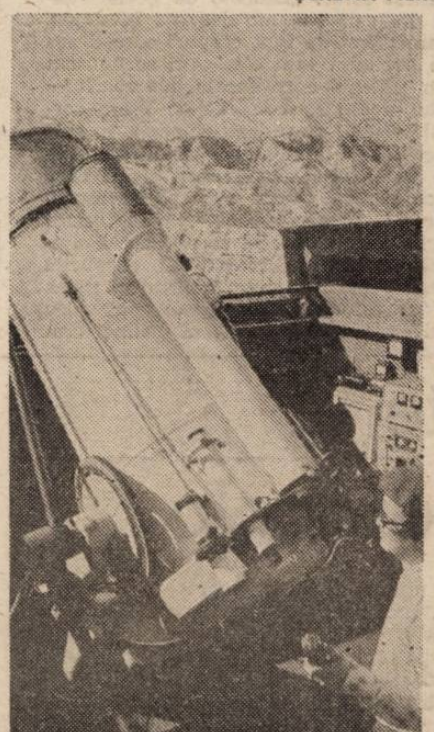


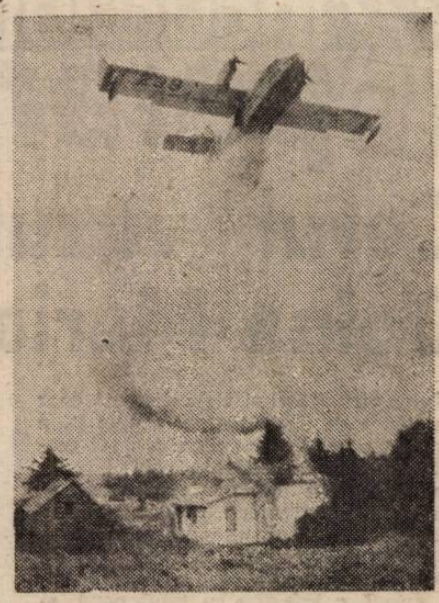
nu au. Specialiştii francezi Antoine Duquennoy şi Michel Mayor afirmă că 65 la sută din stelele de tip solar pot avea un sistem planetar. Identificarea acestora nu este deci decît o problemă de ameliorare a aparaturii ştiinţifice. O altă metodă de indentificare a planetelor în spaţiu constă în studierea eclipselor pe care acestea trebuie să le provoace periodic la trecerea lor în dreptul stelei „protectoare". Acest fenomen se traduce printr-o variaţie a strălucirii stelei, dar care este, din păcate pentru observatorii terestri, de scurtă durată şi mică amplitudine.

Bioastronomii de la Observatorul Universităţii Catolice din Chile au purces cu hotărîre la studierea eclipselor. Sarcina lor este deosebit de delicată : variaţiile ce urmează a fi înregistrate sînt inferioare unei durate de 24 de ore şi unei magnitudini corespunzătoare unei sutimi de grad. Practic, fotografierea unui fenomen ca o eclipsă atît de scurtă şi cu o amplitudine atît de mică, este imposibilă. Se înţelege că situaţiile variază de la caz la caz, în funcţie de distanţa dintre stea şi planetă şi înclinaţia orbitei sale faţă de Pămînt. Metoda utilizată în astfel de cazuri a fost definitivată în 1991, programul vizînd studierea a 2 000 de stele, demarînd în 1992. De curînd, a fost demonstrată existenţa unor orbite planetare în jurul unor sisteme solare duble, fapt de o deosebită importanţă, întrucît se ştie acum că 70 la sută dintre stele sînt duble sau multiple.

(Va urma)

ŞERBAN FILIP



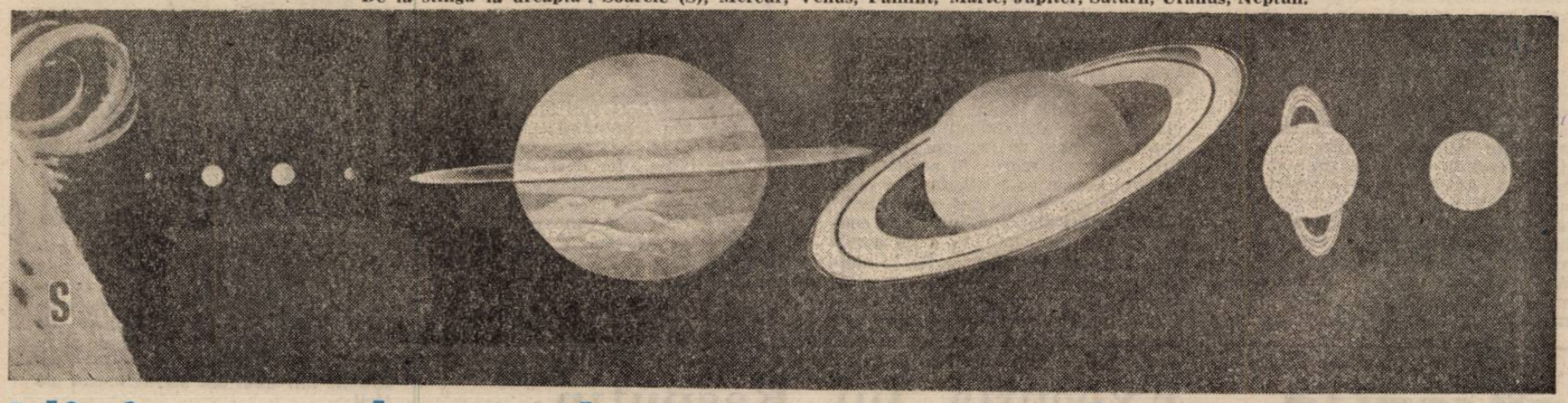


Pompierii cerului

Pompierii specializaţi în lupta împotriva incendiilor pădurilor vor dispune în curînd de o versiune nouă şi îmbunătăţită a avioanelor de stingere a focului. Este vorba de avionul Canadair CL 215 care dispune de o putere a motoarelor de aproape 2500 cai, fapt ce-i permite o decolare mai rapidă, un zbor cu o viteză mai mare şi înmagazinarea unei cantităţi de apă suplimentară la bord. Totodată puterea sporită a motoarelor sale permite executarea în timpul zborului a unor viraje mai strînse şi mai sigure. Canadair comercializează două versiuni ale avionului antiincendiar, dintre care „CL 415" este dotată cu o structură consolidată de rezervoare de capacitate crescută şi de un sistem de conducere modernizat a avionului, prevăzut cu ecrane catodice care facilitează activitatea piloţilor.

Cantitatea de apă pe care avionul CL 215 o poate răspîndi în trei ore de zbor operaţional este de 96.000 litri, ceea ce înseamnă cu 19.000 litri mai mult decît modelul anterior. Următorul model care va fi livrat în această toamnă va putea furniza 108.300 litri de apă.

De la stînga la dreapta : Soarele (S), Mercur, Venus, Pămînt, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun.



Alinierea planetelor înseamnă sfîrşitul lumii?

Cerul înstelat deasupra noastră... Aşii, alinierile cu efectele lor nefaste — tă o teamă în plus ce-i bîntuie pe păinteni la sfîrşitul acestui zbuciumat ecol. Pentru a primi un răspuns cometent, ne-am adresat Dnei MAGDA TAVINSCHI, director al Institutului stronomic al Academiei. Deci, stimată oamnă, aveţi cuvîntul...

— Pentru a vorbi de alinierea planetelor trebuie să ne întrebăm mai întîi dacă un asemenea fenomen este posibil şi, mai ales, care ar fi impactul unui eveniment de acest gen în declanşarea unor importante fenomene geofizice.

După cîte ştim, fiecare planetă se deplasează pe o traiectorie eliptică, proprie, foarte aproape de planul eclipticii, pe care-l taie aşa-numita linie a nodurilor. Pentru ca toate planetele să devină coliniare ar trebui ca aceste linii să coincidă. Diferite perturbaţii imprimă însă nodurilor o rotaţie cu perioade de zeci şi sute de mii de ani. Mai mult, prezenţa planetelor pe linia comună a nodurilor (situată, evident în planul eclipticii) depinde de perioadele lor siderale (de revoluţie). Aşadar, chiar dacă admitem că a avut loc cîndva o aliniere, aceasta se va putea repeta doar după cîteva miliarde de ani.

— Este posibilă o asemenea configuraţie ?

— Nu. Mai mult, este puţin probabilă chiar şi realizarea unei configuraţii în care planetele ar fi situate în acelaşi plan. Să considerăm, de pildă, cazul unei configuraţii în care planetele ar avea aceeaşi longitudine (ar fi deci în conjuncţie). Acest lucru este posibil pentru oricare două planete, intervalul dintre două configuraţii succesive fiind tocmai perioada sinodică (de revoluţie în jurul Soarelui). Cea mai scurtă perioadă solară, de 88 de zile corespunde mişcărilor lui Mercur şi Pluto, iar cea mai lungă de 484 de ani mişcărilor lui Neptun şi Pluto. Dacă luăm însă în considerare toate planetele, în ipoteza că o asemenea configuraţie ar fi avut loc vreodată, aceasta s-ar repeta după un interval de timp imens.

O configuraţie mai frecventă este însă cea în care planetele sînt situate de aceeaşi parte a Soarelui, deci într-un unghi solid (cu deschiderea plană maximă) mai mic de 180°. Se mai poate întîmpla ca o parte din planete să se afle într-un unghi solid de cel mult 90°, iar cealată în unghiul solid opus.

Apropieri planetare remarcabile au avut loc în anii 1635, 1651, 1659, 1805, 1845 şi 1982. Următoarele se vor produce în anii 2357 şi 2493. Aceste date demonstrează că fenomenul nu este periodic.

— Evident, în cazul unei configuraţii atît de rare, dar spectaculoase (toate planetele se văd extrem de aproape una de cealaltă pe bolta cerească), ne punem întrebarea firească : ce efect ar putea avea asupra Pămîntului şi chiar asupra Soarelui ?

— Ei bine, mareea produsă numai de Jupiter asupra Soarelui, deci deformarea acestuia datorită atracţiei planetei, este de... 0,55 mm. În plus, dacă ţinem seama că cele mai mari maree sînt cele produse de Jupiter şi Venus şi că perioada sinodică a lui Venus în raport cu Jupiter este de 237 zile, rezultă că la fiecare 4 luni aceste planete sînt coliniare cu Soarele şi produc o maree pe Soare de cel puţin 0,85 mm. Rezultă că mareele produse de apropierile planetare nu ies din limitele mareelor la care Soarele este permanent supus.

— Dar efectele asupra Pămîntului ?

— Trebuie precizat că efectul mareic total nu depăşeşte 0,028 mm. Or, acest efect este complet neglijabil în comparaţie cu efectul mareic produs de atracţia Lunii şi Soarelui asupra Pămîntului. Înălţimea mareei lunare este de 42,2 cm, iar a celei solare de 17,2 mm. Efectul lor combinat este maxim cînd Soarele şi Luna sînt aproape colinare cu Pămîntul, Luna fiind în fazele de Lună Nouă sau Lună Plină. Atunci înălţimea mareică variază între 46 cm şi 60 cm. Se vede astfel că înălţimea mareei planetare este cu trei ordine de mărime mai mică decît cea luni-solară. Aşadar, efectul mareic planetar asupra Terrei este practic neglijabil.

— S-au vehiculat însă tot felul de viziuni, profeţii cu efecte catastrofale.

— Interpretarea eronată a unor atari fenomene a dus la unele prognoze dramatice pentru anul 1982, cînd ar fi trebuit ca aşa-zisa „aliniere planetară" să provoace un şir de cutremure de-a lungul faliei San Andreas din California, pe care este situat San Francisco şi în vecinătatea căreia se află Los Angeles.

Acolo au loc din cînd în cînd cutremure. Dacă însă, din întîmplare, un asemenea eveniment ar fi coincis cu apropierea planetelor, cu greu ar fi învins adevărul ştiinţific în faţa aparenţelor.

MIHAELA DOROBANŢU

incursiune în paranormal

Cerul văzut de Doina Maria Medeşan

Între **vizualizări şi viziuni** există doar o simetrie de termeni, fenomenele fiind profund diferite. Vizualizarea unei realităţi aparent inexistente prin cunoaştere, dar cu o informaţie tradiţională, din cîmpul cunoaşterii, totuşi, posedă o anumită calitate şi un conţinut superior în planul aspiraţiilor. O viziune însă poate aduce în cîmpul mental, precum un mesaj, o imagine cu totul nouă, asemănătoare unei informaţii dintr-o lume cu care nu suntem familiarizaţi, dar ea face totuşi parte dintr-un **fond de mistere**. Menţionam în episodul anterior că Doina Maria Medeşan, vindecătoarea din Sălaj, în toate imaginile cosmice pe care le percepe nu are propriu zis „iluzii optice". Ea însăşi nu este lămurită dacă vede cosmosul cu ochii, sau c-un alt simţ, care-i impune acele imagini memoriei. Ea ştie nişte amănunte caracteristice biocîmpului ei. De pildă are o sarcină energetică de 7,89 metri şi o rază de sensibilitate a biocîmpului de 6 metri. Aceste cifre măsurabile crede ea că reprezintă în plan bioenergetic ceea ce am putea numi înlesnirea de a pătrunde într-o dimensiune astrală.

Interesant de observat este faptul că fenomenul vizualizării cosmice nu-l percepe numai sub cerul deschis. De pildă, făcîndu-i o vizită unei persoane, o profesoară iniţiată în astrologie, Doina Maria Medeşan a văzut o carte în care erau imagini alb-negru ale unor planete din sistemul solar. „Dincolo de acele imagini din carte, spune doamna Medeşan, eu am văzut de fapt corpuri cereşti aşa cum probabil sunt ele ! Am recunoscut chiar ultimul corp ceresc descoperit — Pluto — din sistemul solar. Toate corpurile cereşti se vedeau colorate, în mărimea lor şi în mişcare. Nu le pot descrie amploarea, frumuseţea şi nu cred că ce pot eu vedea, s-ar putea reproduce cu vreun aparat". Vizualizarea descrisă de dumneaei se realizează asemenea unei hărţi cereşti vii, corpurile cereşti sunt percepute în grupuri mari, într-un fel de ordine geometrică greu de descris. Tocmai această ordine, crede Maria Medeşan, este, după părerea ei, necunoscută astronomilor. La un moment dat le-a văzut dispuse într-un desen de unghi ascuţit, care avea în exterior, la jumătatea laturilor, două linii zig-zagate, sau, ceva asemănător unei rachete stilizate care ar rezulta din dispunerea însăşi a corpurilor cereşti. Această imagine a putut-o percepe prin faptul că ea vede în mod efectiv, real, cîmpul energetic care străbate spaţiile de la o planetă la alta, şi care ei i se arată materiale, avînd masă, consistenţă

Coborînd capacităţile de vizualizare ale terapeutei sălăjence pe pămînt, şi aici miracolul pare să-i fie la îndemînă. Ea vede în mod frecvent la sol, pe stradă, pe cîmpuri, printre oameni forme luminoase de natură energetică şi nu optică, întrunind întregul spectru de culori. În anumite locuri însă, vede forme energetice portocalii, albastre, galbene şi roz. Este vorba de forme reale, aparent materiale, de obicei sferice. Energiile monocolore ea a observat că le regăseşte statice, ele aparţin unui anumit loc de pe sol, şi le revede la fel după mult timp cînd trece prin locurile respective. Acestea sunt legate de pămînt — afirmă Doina Maria Medeşan.

„M-am întrebat şi eu adeseori — de fapt ce văd ? Presupun doar că vizualizez fără voia mea, cu un simţ în plus, realităţi cosmice care vor fi probabil cîndva reproduse cu ajutorul unor aparate ale unei tehnici din viitor". Vindecătoarea crede că trăim într-un ocean energetic sublim, de un exotism inimaginabil şi de o frumuseţe ce nu poate fi redată în cuvinte. Sunt fericită că Dumnezeu mi-a dat aceste capacităţi, dar şi mîhnită că nu toţi oamenii pot vedea ce văd eu".

ION ŢUGUI

PRIMA BURSĂ DE CARTE, PRESĂ ŞI PAPETĂRIE

Pe 28 iulie s-a deschis la Bucureşti, în complexul ROM-EXPO, Pavilionul A5, din Piaţa Presei Libere, TÎRGUL PERMANENT DE CARTE, PRESĂ, PAPETĂRIE, organizat de Societatea DeX Edit srl. Tîrgul este permanent, expozanţii se schimbă în fiecare săptămînă, sau după propria dorinţă. Această adevărată Bursă de carte, presă şi papetărie, deschisă zilnic între orele 10 şi 18, aşteaptă editorii, difuzorii şi cititorii, librarii, papetarii, importatorii, pentru înscrieri, relaţii, închirieri de spaţii, achiziţionări de ultimă oră sau comenzi de cărţi şi publicaţii. Toate standurile îşi oferă spre vînzare produsele. Telefon : 615.91.75. Fax : 312.96.46.

Despre moarte şi viaţa de dincolo...

Poate vă mai aduceţi aminte un serial publicat nu demult în revista noastră, în care aţi putut face cunoştinţă cu una din cele mai remarcabile personalităţi ale lumii medicale contemporane. Se numeşte Elisabeth Kübler-Ross. S-a impus în conştiinţa publică, mai ales prin experienţele sale unice alături de muribunzi şi prin impulsul imprimat studierii unuia din cele mai tulburătoare şi neînţelese fenomene dintotdeauna : experienţele în pragul morţii sau celebrele NDE (near-death experiments).

Pragul între viaţă şi moarte... un moment de care, firesc, oricine se teme. Urmărind însă cutremurătoarele experienţe relatate de d-na Ross aflăm că de fapt este vorba de un moment ca oricare altul, o banală... mutare dintr-o casă în alta, mai mare şi mai frumoasă. Adică ceea ce a învăţat ea însăşi de la toţi cei la capul cărora a vegheat pînă la ultima suflare. Unele din aceste spectaculoase „trăiri" sînt cuprinse într-una din cărţile sale a cărei traducere urmează să apară în curînd la Editura Harisma. Pînă atunci însă, să răsfoim împreună cîteva dintre aceste minunate pagini :

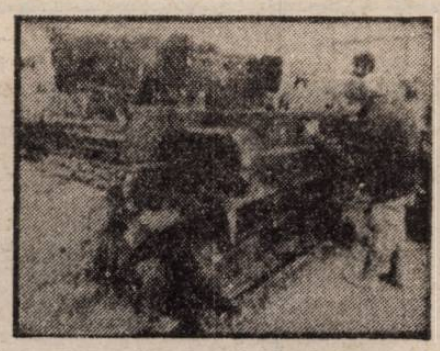
„Muribunzii ne învaţă care sînt etapele morţii dacă zăbovim un timp lîngă patul lor. Aflăm astfel cum trec ei prin stadii de mînie, deznădejde şi întrebări de felul „de ce tocmai eu ?", de răfuială cu Dumnezeu însuşi, pe care un timp îl tăgăduiesc. Dar dacă în aceste clipe au alături de ei pe cineva care îi iubeşte, ei pot atinge treapta acceptării. Şi totuşi, nimic din toate acestea nu are de-a face cu etapele morţii, pe care le numim astfel în lipsa unui termen mai potrivit. Cînd îţi pierzi un prieten, slujba sau trebuie să părăseşti casa în care ai locuit vreme de 50 de ani pentru a trece în azilul de bătrîni, cînd îţi rătăceşti lentilele de contact sau pierzi papagalul iubit, de fapt parcurgi aceleaşi etape ale morţii. Şi acesta este motivul pentru care suferim. Iar orice suferinţă este o rădăcină a creşterii.

Majoritatea dintre noi vedem în condiţiile grele de viaţă, în a da ascultare, în pierderile de orice fel, în obligaţii, un blestem : şi fiecare dintre ele ar fi o pedeapsă a lui Dumnezeu... Ne putem compara durerile şi jalea cu transformarea fierului încins în forjă. Nu te poţi înălţa spiritual dacă te afli într-o grădină minunată plină cu flori şi ţi se servesc cele mai alese bucate. Creşti de fiecare dată cînd eşti bolnav, cînd te chinuiesc durerile, cînd trebuie să faci faţă unei pierderi sfîşietoare. Creşti nu cînd te dai la fund, ci cînd îţi asumi suferinţa şi cauţi să o înţelegi nu ca pe un blestem sau o pedeapsă, ci ca pe un dar în sine, oferit cu un anume scop... Aşa se întîmplă cu toţi cei care doresc să privească tot ceea ce se întîmplă în viaţă ca pe două feţe ale aceleiaşi monede. Nimic nu are doar o singură faţă. Chiar cînd cineva se află pe patul de moarte, chinuit de dureri şi nimeni nu veghează asupra lui, chiar cînd crede că moartea vrea să-l smulgă din tumultul vieţii, cînd nici măcar nu a apucat să trăiască din plin, chiar şi atunci trebuie să privească şi cealaltă faţă a monedei. Şi deodată te poţi alătura celor ce se pot elibera de toate mizeriile adunate de-a lungul vremii. Şi astfel te poţi îndrepta spre aproapele tău spunîndu-i : „te iubesc". Căci ştii că vei mai avea de zăbovit aici doar puţin... Iar dacă dăm ascultare vocii noastre interioare, cunoaşterii noastre interioare cu mult mai bogată decît orice altă cunoaştere, nu ne vom înşela niciodată şi vom şti ce avem de făcut cu viaţa noastră. Iar aici, timpul nu joacă nici un rol...".

MIHAELA DOROBANŢU

Cea mai veche construcţie din lemn

Pe Valea Rinului, într-o carieră de piatră, arheologii germani au descoperit o fîntînă din bîrne masive de stejar. Vîrsta acestei construcţii este de 7 300 de ani, ceea ce o situează între cele mai vechi construcţii de lemn din lume. Trebuie menţionat că eşafodajul acestei fîntîni este cu două mii cinci sute de ani mai bătrîn decît piramidele egip-



tene. De altfel, pe grinzile de lemn primitiv prelucrate se pot vedea urmele lăsate de tăieturile executate cu topoarele de piatră. Puţul fîntînii este căptuşit cu lemn pînă la o adîncime de opt metri. Autorităţile germane şi-au propus să expună această unică construcţie într-unul din marile muzee ale ţării.

Imperiul Chinez şi... bolta cerească

În anul 1987 a fost descoperit un mormînt al unui demnitar important, mort la vîrsta de 60 de ani, în jurul anului 25 î.e.n., în perimetrul campusului Universităţii din Jiaotong, din apropierea oraşul Xi'an. Peste 200 de monede şi numeroase vase au permis arheologilor datarea exactă a evenimentului, plasîndu-l la sfîrşitul dinastiei Han (anul 25 î.e.n.). Abia în 1992 au fost date publicităţii primele date privind această descoperire arheologică interesantă. Cinci ani s-au scurs pentru ca magnificele vase să poată fi admirate de public, ca şi minunatele desene ce împodobesc pereţii mormîntului.

Cu totul deosebită este harta cerului, desenată de astronomii chinezi acum 2 000 de ani, care împărţea cerul în mai multe sute de constelaţii, mult mai multe decît cele identificate de greci. Dintre acestea, 300 de mici constelaţii conţin circa cinci stele. Astronomii antici chinezi considerau bolta cerească ca pe o reproducere pe scară foarte largă a Imperiului chinez ...

gîlceava IDEILOr

Execuţia lui Rasputin

Să recunoaştem că nevoia de legendă este o permanenţă a spiritului uman, din ce în ce mai acutizată astăzi, în climatul mondial de austeritate economică, cu repercusiuni indirecte asupra psihologiei individului. Transformăm cu mare uşurinţă pe oricine în legendă, pentru veşmîntul basmului — paradoxal — faptele ni se par mai credibile, mai frumoase chiar. Iar de la greci încoace, nevoia de frumos e ca aerul...

Scurta introducere era inevitabilă, deoarece ne interesează în acest text **execuţia lui Rasputin.** Legenda spune — vom face mereu această precizare — că prinţul Iusupov, împreună cu alţi conspiratori dezgustaţi de acest personaj de la curtea ţarului Nicolae II, a decis înlăturarea definitivă a lui Rasputin, inclusiv din raţionamente de siguranţă de stat.

Grigori Ifimovici Rasputin s-a născut la Pokrovoskoie, în Siberia, (în 1871) şi a murit în 1916. Epitetele care au aureolat personalitatea lui au oscilat în jurul următoarelor categorii : mitoman religios, obsedat sexual, impostor. Ne oprim aici, căci despre el s-a scris în fel şi chip. Interesant este faptul că acceptarea lui la curtea ţarului este legată de o vindecare miraculoasă, aceea a ţareviciului Alexei, fiul lui Nicolae II şi al ţarinei Alexandra. Astfel, în anul 1907 ducesa Anastasia îl aduce la patul de moarte al copilului pe „sfîntul din Siberia". Şi miracolul are loc : dintr-o stare de inconştienţă, băiatul îşi revine sub ochii părinţilor... Conform cu descrierile legendei şi cu termenii de azi, se pare că l-a făcut cîteva pase bioenergetice.

Nu interesează aici activitatea lui Rasputin la curtea ţarului, nici modalităţile prin care a devenit (foarte) indezirabil, duşmănit de mulţi şi iubit de puţini. Cert este faptul că el a fost condamnat la moarte şi asasinat de prinţul Iusupov şi aliaţii săi (afirmaţie acoperită şi de „Larousse").

Dar ce a însemnat moartea pentru Rasputin : otrăvire cu cianură de potasiu, mai multe gloanţe trase în piept, înecare cu mîinile legate la spate. Cineva ar putea spune că a fost o execuţie cam lungă şi cam extenuantă pentru călăi... Şi nu ar greşi deloc. Execuţia a durat o noapte (decembrie 1916) şi ceea ce ne interesează în cadrul „Gîlcevii" este simbolul acestei execuţii : în ultimile sale ceasuri, Grigori Rasputin parcă a vrut să demonstreze definitiv că nu a fost un om obişnuit, că puterile nefireşti pe care şi le pretindea erau reale.

Clasic pentru un astfel de bărbat, cursa a constat în ademenirea cu o femeie frumoasă. În aşteptarea ei, promisă de prinţul Iusupov, Rasputin a băut pe îndelete vin de Madeira doldora de cianură. A început să-l ardă stomacul şi atît, zăpăcindu-l pe doctorul Lazovert cu rezistenţa lui. Iusupov îşi pierde răbdarea şi-i trage un glonţ în inimă, de la mică distanţă. Rasputin cade. Conspiratorii îl dezbracă şi pleacă să-i ardă hainele. Cînd revin, „mortul" nu mai e acolo. Iusupov îl caută disperat şi-l găseşte în afara clădirii respective. Rasputin se luptă disperat, dar mai primeşte cîteva gloanţe în piept. Este legat de mîini şi aruncat în Neva... Cînd a fost găsit, s-a constatat că Rasputin reuşise să se dezlege pentru a înota, dar apele reci ale fluviului l-au răpus în cele din urmă... Grigori Ifimovici Rasputin a fost cel mai nonconformist condamnat la moarte.

PAUL IOAN

Starea de VEGHE

Terorism... fără frontiere

Plasarea și detonarea unui autoturism încărcat cu explozibil în imediata vecinătate a celebrelor Galerii Uffizi (Florența) a reliefat, în mod tragic, o nouă dimensiune a lipsei de scrupul moral (poate și o nouă strategie) în practica nouă, în curs, a terorismului internațional. Nu a mai fost atacat un personaj politic, un procuror îndîrjit sau un general de la vreun stat-major ; nu s-a mai avut în vedere o acțiune de represalii și nu s-a mai urmărit intimidarea unei administrații ostile ; de data aceasta, obiectivul șantajului terorist a fost **o intimidare globală** ! Noi putem distruge oricînd operele de artă ale umanității... Am început cu Uffizi. Pentru noi — acesta ar fi mesajul — nu înseamnă nimic să aruncăm în aer San Miniato al Monte, Palazzo Vecchio, Santa Maria del Fiore și chiar Capela Medici din celebra biserică San Lorenzo (toate acestea în Florența, dar automobilele-noastre-capcană pot exploda oriunde, la Veneția ca și la Roma...). Acceptați, deci, condițiile noastre...

Terorismul, ca aberație socială neoplazică, desfide orice logică și prudență a viului. Metastazele sale sînt practic imprevizibile... Ceea ce se poate încerca — limitînd proliferarea — rămîne, totuși, **extirparea tumorilor primare**.

■

Nu mai puțin simptomatică pentru această nouă dimensiune (și escaladă) a terorismului internațional a fost și relativ recenta explozie de la World Trade Center din New-York. Bilanțul, primul bilanț — ultimul nu-l cunoaștem — indică o cifră de cinci morți și peste o mie de răniți. Salariații sutelor de instituții și servicii plasate în această uriașă clădire (practic, două clădiri gemene într-un unic ansamblu) nu aveau nici-o contigență politică ori socială, nici-o interferență logică, previzibilă, cu forțele teroriste care au plasat mașina infernală în subsolul clădirii. Muhammad Salame, membru al unui grup fundamentalist extremist — cel care a închiriat automobilul, transformat ulterior într-o armă a morții — nu va putea explica niciodată de ce a fost aleasă tocmai această clădire. Numai pentru că explozia ar fi putut periclita, simultan, viața a mii de oameni ? Dar aveau acești oameni — fie și vreunul din ei — cea mai elementară vină ? De ce au fost sortiți nenorocirii acești nevinovați ?

F.B.I.-ul a întreprins cîteva percheziții, a stabilit locul de întîlnire al teroriștilor, a descoperit pînă și magazia în care erau depozitate diversele chimicale care au servit la fabricarea artizanală a nitroglicerinei, a izbutit pînă la urmă să formuleze și un temei juridic, convingător, pentru a-l putea ancheta pe șeicul Omer Abd A. Rahman, refugiat de ani de zile în S.U.A., considerat a fi mentorul spiritual al unui întreg lanț de acțiuni teroriste.

Cercetările sînt în curs, conexiunile teroriste internaționale, deși se întrevăd, nu pot fi demonstrate, iar cei implicați nemijlocit în plasarea mașinii infernale, cei arestați, sînt rotițe nesemnificative ale marelui angrenaj criminal **care va continua să lucreze.** În treacăt fie spus, la Tribunal, suspectul nr. 1, Salame, un tînăr lipsit de orice posibilități financiare, a pretins să fie eliberat pe o cauțiune de 3 milioane de dolari... F.B.I.-ul n-a fost foarte interesat să afle cine ar fi fost dispus să depună pentru Salame o astfel de cauțiune...

■

Acțiunile teroriste par să fi devenit un flagel mondial : din Egipt în Irlanda de Nord, din Spania pînă în țările Americii Latine. Un flagel care nu cunoaște frontiere... Paradoxal, însă, în locul unei riposte propagandistice, ferme, împotriva violenței și agresiunii (nenominalizate), sînt culpabilizați cei care ripostează, sînt acuzate pînă și măsurile excepționale ale forțelor de ordine care încearcă să limiteze violența... Și nu acțiunile teroriste sînt cele public blamate, ci tocmai crearea tribunalelor speciale pentru judecarea drastică a teroriștilor...

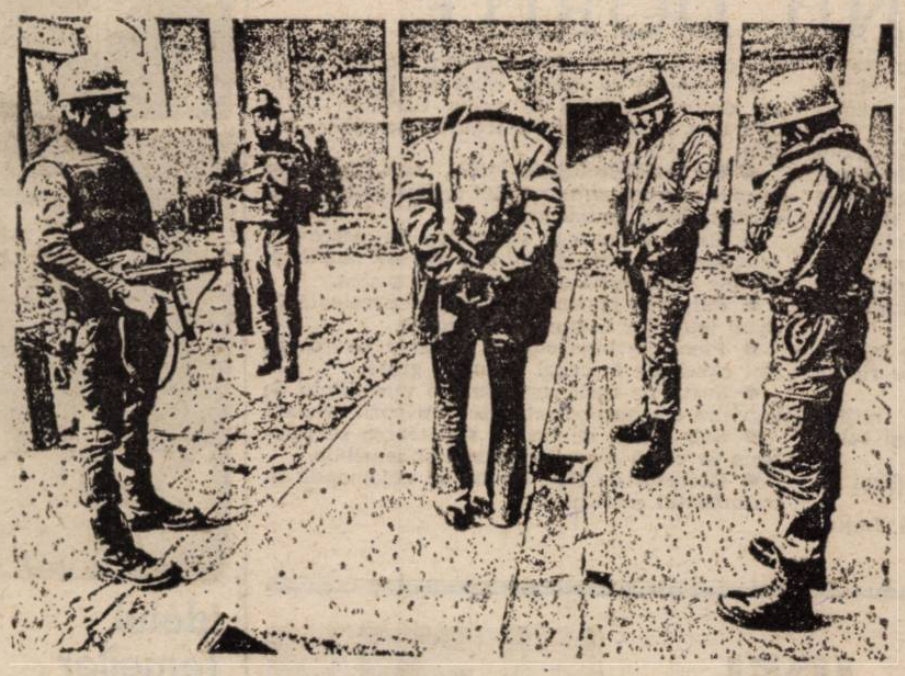
Considerat a fi o stare de disperare colectivă, explozivă, direcționată periculos, terorismul, fără să aibă îndreptățiri, are de bună seamă **cauze** care se cer analizate atent. Nu concesiv firește. Orice concesie ar conduce la o nouă escaladă a terorismului, sugerînd indirect, prin reușitele sale, că forța creează, totuși, dreptul. Iar soluțiile politice, economice și sociale — singurele care ar lichida cauzele acțiunilor teroriste — reclamă timp... Cît timp ?

■

Ca de obicei, despre victimele absolut nevinovate ale acțiunilor teroriste, de la Florența ca și de la World Trade Center din New-York nu se vorbește prea mult. Nefericirea lor face parte din «prețul» pe care societatea modernă pare să-l plătească, aleatoriu, disfuncțiilor tot mai numeroase ale existenței sociale. Se uită prea ușor — și unde nu se uită ? — că toate erorile grave — la scara macrosocialului — conduc pînă la urmă la explozii de violență și ură, la o stare de nesiguranță și la o decădere a relațiilor interumane.

Dar despre această evoluție (inevitabilă ?) a stărilor agresionale într-un număr viitor al revistei.

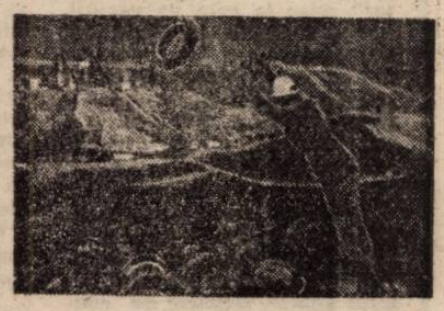
DOREL DORIAN



O nouă Vale a Morții

În fotografie se află cel mai mare loc de depozitare a pneurilor uzate din întreaga lume. Este vorba de o vale situată în spatele unui canion californian, transformată, după cum spun localnicii, într-o veritabilă „Vale a cauciucului". Peste 40 milioane de pneuri își încheie aici parcursul. În timpul verii, Soarele provoacă în acest loc incendii imposibil de ținut sub control. Alte probleme deosebite le ridică șobolanii, scorpionii și țînțarii care dețin domiciliu stabil în carcasele de cauciuc.

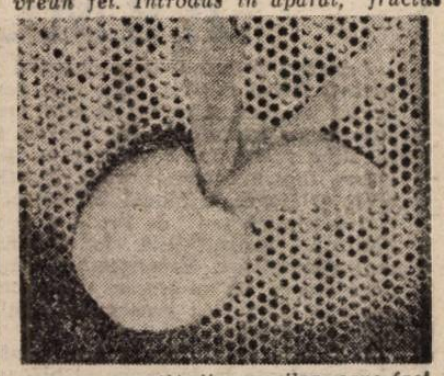
Această situație a devenit de mai mulți ani insuportabilă pentru ecosistemul local. Astfel, o firmă americană a început să construiască o uzină pentru



producere de energie pe baza incinerării pneurilor. Costul total al construcției se ridică la 41 milioane de dolari ! Procedeul tehnologic pus la punct de Rhône — Poulenc *este total nepoluant.* (Ș. F.)

Decojește orice fruct

Specialiștii de la Universitatea din Florida au pus la punct un utilaj capabil să decojească orice fruct, fără ca pulpa sau gustul acestuia să sufere în vreun fel. Introdus în aparat, fructul



este supus acțiunii vaporilor, care facilitează desprinderea cojii de fruct ; apoi se creează un vid puternic care aspiră pielea și o îndepărtează de pe fruct (după cum se poate observa și din fotografie). Marii producători de sucuri din fructe sînt foarte interesați de noul utilaj, care ar contribui de o manieră esențială la simplificarea și îmbunătățirea procedeelor clasice de decojire.

Inventatorii săi se gîndesc deja la o nouă gamă de aplicații, cum ar fi de pildă, decorticarea creveților sau golirea peștilor de mărunțaie etc. (Ș.F.)

Instantanee fără comision

Speranțe pentru Turnul din Pisa

Cao Szi-Zong, un inginer constructor chinez, s-a angajat să „îndrepte" vestitul turn din Pisa. El se pretinde autor al unei tehnologii care în numai 10 luni va transforma străvechiul monument într-un turn falnic și drept. Cao are la activ „îndreptarea" unei celebre pagode din dinastia Ming. La „întîlnirea" cu Turnul din Pisa se gîndește de 20 de ani.

Angajez criminal !

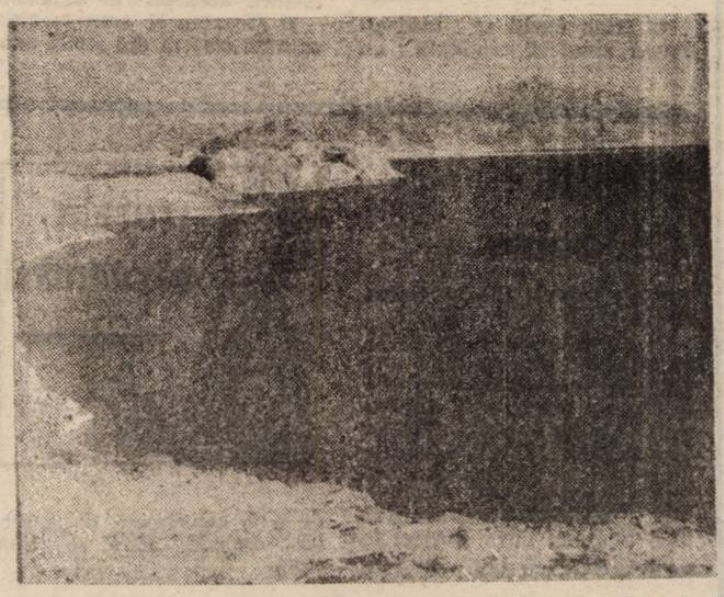
„Am un singur țel : să angajez un criminal care să-l lichideze pe ucigașul fratelui meu !" Aceste cuvinte i-au frapat pe ascultătorii programului de radio italian „Radiouno per tutti" care transmite doleanțele tuturor celor ce intră în contact cu redacția. Astfel au stat lucrurile și cu Giovanni, care s-a prezentat la telefon drept cofetar și care vrea să-și facă dreptate de unul singur. Și cum anume ? Fratele său a fost ucis în SUA de un drogat în vîrstă de 23 de ani, crezînd că italianul este iubitul fostei sale soții. Potrivit lui Giovanni, ucigașul trebuia să primească pedeapsa cu moartea, dar tribunalul „a emis" verdictul de „numai" 15 ani închisoare.

25.000 dolari

Această sumă este oferită de traficanții de droguri care acționează la frontiera americano-mexicană pe capul unui cîine, care răspunde la numele Marck. Cîinele are o predispoziție ieșită din comun. Numai în ultimul an el a adulmecat... 7,33 tone de marihuana.

Greva picadorilor

Printre grevele care frămîntă întreaga lume, una dintre ele poate să ofere un dram de speranță societăților pentru protecția animalelor. Este vorba de o grevă a picadorilor spanioli, care a paralizat un festival la Sevilla ; ea a constituit și motivul de anulare a citorva coride pe întreg teritoriul Spaniei. Picadorii au hotărît să protesteze împotriva deciziei autorităților răspunzătoare de spectacol, potrivit căreia greutatea calului unui picador nu poate depăși 650 kg. După cum se vede și acesta poate fi un motiv de grevă. Un cal prea ușor ar putea fi o victimă sigură pentru furia taurului.

Enigmele Lacului Assai

Lacul Assai, din Djibuti, se evaporă în prezent precum Marea Mediterană în urmă cu 6 milioane de ani. Nivelul său actual este cu 153 de metri mai scăzut decît cel al Oceanului Indian, cu care abia mai comunică. Dar lacul continuă să se evapore, iar sarea să se depună.